

Единственное число

сло́во

мо́ре

со

ружьё

це

домішк

сло́ва

сло́ву

сло́во

сло́вом

мо

ме

мо́рем

собра́нием



Tiskový výstup

# Morphology of the Russian language 1: nouns, adjectives, pronouns

Mgr. Anastasia Sokolova, Ph.D.

Mgr. Bc. Oxana Truhlářová, Ph.D.

Mgr. Michaela Boháčová

Bc. Judita Fládrová



MASARYKOVA UNIVERZITA  
ELPORTÁL

**Faculty of Education, Masaryk University**

**Department of Russian Language and Literature**

Technical collaboration: Service Center for E-learning at MU, Faculty of Informatics, .

Print output of the publication published at Elportál MU (<http://elportal.cz/>)

<http://is.muni.cz/elportal/?id=1434541>

© 2018 Masarykova univerzita

# Contents

|   |            |
|---|------------|
| <b>Introduction</b>   | <b>v</b>   |
| <b>1 Morphology, derivation, parts of speech</b>  | <b>1</b>   |
| 1.1 Morphology, word-formation . . . . .  | 1          |
| 1.2 Parts of speech . . . . .   | 12         |
| <b>2 Nouns: grammatical categories, classes of nouns</b>  | <b>18</b>  |
| 2.1 Nouns: parts-of-speech characteristics, inflection . . . . .  | 18         |
| 2.2 Nouns gender . . . . .  | 24         |
| 2.3 Number of nouns . . . . .   | 30         |
| <b>3 Nouns of 1st declination</b>   | <b>40</b>  |
| 3.1 Comments on 1st declination nouns . . . . .   | 41         |
| <b>4 Nouns of 2nd declination</b>   | <b>56</b>  |
| 4.1 Comments on the 2nd declination of nouns . . . . .  | 57         |
| <b>5 Nouns of 3rd declination</b>   | <b>62</b>  |
| 5.1 Comments on the 3rd declination of nouns . . . . .  | 63         |
| <b>6 Adjectives: their grammatical categories and classes</b>   | <b>67</b>  |
| 6.1 Lexico-grammatical classes (types) of adjectives . . . . .  | 68         |
| <b>7 Full and short adjectives</b>  | <b>72</b>  |
| <b>8 Adjective degrees of comparison</b>  | <b>77</b>  |
| 8.1 Comments on adjective degrees . . . . .   | 77         |
| <b>9 Adjective declination</b>  | <b>84</b>  |
| 9.1 Declination of qualitative and relative adjectives . . . . .  | 84         |
| 9.2 Declination of possessive adjectives with suffix <i>-ий [-j]</i> . . . . .  | 85         |
| 9.3 Declination of possessive adjectives with suffixes <i>-ий/-ьий, -ов/-ев</i> . . . . .                             | 86         |
| 9.4 Indeclinable adjectives . . . . .   | 87         |
| <b>10 Pronouns: their grammatical categories and classes. Personal, reflexive, possessive, demonstrative pronouns</b> | <b>91</b>  |
| 10.1 Pronouns: their grammatical categories and classes . . . . .   | 91         |
| 10.2 Personal pronouns . . . . .  | 92         |
| 10.3 Reflexive pronouns . . . . .   | 95         |
| 10.4 Possessive pronouns . . . . .  | 97         |
| 10.5 Demonstrative pronouns . . . . .   | 101        |
| <b>11 Interrogative and relative, negative and indefinite pronouns</b>  | <b>105</b> |
| 11.1 Interrogative and relative pronouns . . . . .  | 105        |

---

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 11.2 Negative pronouns . . . . .   | 107        |
| 11.3 Indefinite pronouns . . . . . | 110        |
| <b>Revision</b>                    | <b>114</b> |
| <b>List of videos and pictures</b> | <b>120</b> |

# Introduction

Textbook **”Morphology of the Russian language 1: nouns, adjectives, pronouns”** is intended for all students of the Masaryk University, as well as for those who are interested in the Russian language and want to improve their level of Russian grammar. The textbook contains theoretical information covering individual grammatical topics and practical tasks. The textbook also includes hypertext links to theoretical sources in Russian and linguistic tools (language corpora, information portals, electronic dictionaries) that allow you to work independently with texts in Russian.

The theory is presented in three language versions: Russian, Czech and English, thanks to which users with different levels of Russian (A1 – C1+), and also those whose language of communication is English, can work with the textbook. Grammatical phenomena are explained from a contrasting point of view, that is, by comparing Russian and Czech languages, either Russian or English. This approach significantly broadens the direction of the textbook: the textbook **”Morphology of the Russian language 1: nouns, adjectives, pronouns”** is not just a description of the grammar of a particular language (Russian), but rather indicates the development trends of the contemporary Russian language in comparison with other languages, and also offers basic information about the historical development of the Russian language, necessary for understanding certain grammatical phenomena or changes.

All tasks listed in the textbook are divided into two groups: **tasks basic (basic type)**, which are indicated by the figures (1, 2, 3, etc.), and **tasks for independent work (increased complexity)**, which are indicated by a number and an asterisk (6 \*, 7 \*, 8 \*, etc.) - this is the so-called tasks with an asterisk. To the tasks of the basic type, a key is provided with a detailed explanation of the specific changes. Assignments with an asterisk assume work with language corpora, printed and electronic dictionaries or information portals, in the performance of these tasks it is necessary to reflect analytically on the grammatical phenomena occurring in contemporary Russian language, and also to work with extralinguistic sources, for example, videos and songs. **Some tasks that are presented in an interactive form** help to develop various types of competences and skills: the competence of the studying, the competence of solving problems, the working skills, the social and personal competences.

Among other things, the textbook acquaints the user with linguistic terminology, scientific works, in which the topic or a grammatical phenomenon is understood / explained. At the end of each chapter, a list of used literature and online sources is provided.

The last chapter of the textbook contains tasks for revision the themes **”Nouns”, ”Adjectives” and ”Pronouns”**.

Textbook **”Morphology of the Russian language 1: nouns, adjectives, pronouns”** appeared in the framework of the project of the Development Fund of the Masaryk University **”Practical morphology of the Russian language (review and tasks)”** (*Praktická morfologie ruského jazyka (přehled a cvičení)*, MUNI/FR/0975/2016).

The second part of the textbook is **”The Morphology of the Russian language 2: numerals, verbs, unchangeable parts of speech.”**



# 1 Morphology, derivation, parts of speech

## 1.1 Morphology, word-formation

The term *morphology* consists of two parts: *μορφή* ('form, shape') and *λόγος* ('word, doctrine'), therefore morphology can be understood as a science that deals with forms such as cell morphology, phytomorphology, geomorphology etc.

The unit (object) of the study of linguistic morphology is a **word** whose form is understood to be a **structure** whose components are **morphemes** or **complexes of morphemes**.

In the traditional structural linguistics approach to the language the following are divided:

- the sound plane (sounds, phonemes) - phonetics, phonology,
- the plane of the building elements consisting of the words (morphs and morphemes) - morphematics (morphemics),
- the plane of words or word forms - morphology, lexicology,
- the plane of collocation and sentence - syntax,
- the text plane - text linguistics.

Elements of the lower planes consist of elements of higher planes, e.g. sentences consist of words. The plane of the building elements, which consist of words, examines the linguistic discipline **morphematics** (**morphemics**). The smallest, non-separable language units that act as building blocks of words and carry some lexical or grammatical meaning (or have a certain function) and which are repeated at least in two words or verbal forms are called **morphs**<sup>1</sup>.

The boundary between the two morphs, which are part of the same word, is called a **morphemic seam** (we will mark it a dash): *вод-а, вод-н-ый, на-вод-н-ени-е*.

A set of morphs of the same kind, which have the same lexical or grammatical significance (or the same function) and which are similar to their formal structure, are called **morphemes**. Morpheme is an abstract unit that is realized through one of its morphs, e.g.: *ног-а, нож-к-а, без-ног-ий*. Concrete morphs *-ног- [ног], -нож- [нож], -ног- [ног']* are realising here morpheme with a lexical meaning „одна из двух нижних конечностей человека, а также одна из конечностей птицы, некоторых животных“. The morphs belonging to such a set (which form one morpheme) are referred to as variants of the given morpheme or as an **alomorphs**, in other words *-ног- [ног], -нож- [нож], -ног- [ног']* are the alomorphs of the morpheme *-ног-* with a lexical meaning „одна из двух нижних конечностей человека, а также одна из конечностей птицы, некоторых животных“.

Morph(eme)s, from which Russian words and grammatical word forms are composed, are usually divided into **root word** and **affixes**. **Root morph(eme)s (root)** are the central type of morph(eme)s and carry the main lexical meaning of the whole word or grammatical form of word, that every word has a root morph(eme): *вод-а, жив-ой, трав-а, мног-о, пис-а-ть, глав-н-ый, мой*. **Affixes** are morphemes that are located in a word in front of a root morph(eme)s or after it:

- **Prefixes** are located in front of the root, e. g.: *под-писать, супер-герой, с-делать*.
- **Suffixes** are found after the root or between the root and the ending, e. g.: *ум-н-ый, дом-ик, красн-еньк-ий*.
- **Postfixes** for certain types of words or grammatical forms can be attached to the so-called absolute end, i.e. behind a case, gender or personal inflexion or suffix, e. g.: *умываться, кто-нибудь*.

---

<sup>1</sup>However, the smallest language unit (language element) is a phonemes that have only form, not their own meaning. Phonemes just help to differentiate the meanings of higher levels (morphs and morphemes, words). Cf. in Russian: *брат – братья, том – там, дам – дым, только – столько*.

- **Interfixes**<sup>2</sup>, which are used to join the front and rear composite members into a new word, in Russian most often *-o-*, *-e-*, e.g.: *пар-о-ход*, *земл-е-трясение*, *вод-о-провод*, *лес-о-заготовки*.
- **Inflection** (ending, inflectional morph(eme)s), in Russian they are morphemes whose change is accompanied by a change in morphological gender, numbers, case and persons, e. g.: *стен-а*, *стен-ы*, *стен-е...*; *нов-ая*, *нов-ый*, *нов-ое*, *нов-ые*; *пиш-у*, *пиш-ешь*, *пиш-ем...*, *пиш-ут*<sup>3</sup>. Inflection morph(eme)s are at the end of a word or grammatical form, after which only postfixes can be found in Russian, e. g.: *-ся*, *-сь*, *-те*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *стро-ит-ся*, *занимал-а-сь*, *ид-ём-те*, *как-ой-то*.

Prefixes and suffixes can also be divided into:

- **word-forming** (derivation), which specify, modify, change the main lexical meaning of a word or word form, e.g.: *дом* – *дом-ик* („маленький дом“), *писать* – *пере-писать* („написать заново, иначе“);
- **form-building** (derivation of word forms), which express grammatical meanings (grammatical categories) and can only be used for flexible word types, e.g. case inflections of nouns (*вод-а*, *вод-ы*, *вод-е*), verb suffix of past time *-л-* (*чит-а-л*, *чит-а-л-а*, *чит-а-л-о*, *чит-а-л-и*).

Form-building morph(eme)s in Russian can be realized using so-called **null morphs** (morphological zero, mark  $\emptyset$ ), in other words formally unrecognized morph, e.g. *стол $\emptyset$* , *стол-а*, *стол-у* or *учитель $\emptyset$* , *учител-я*, *учител-ю*, where in the nominative case the ending of a masculine gender is not expressed formally (i.e. by letter or special sound), but in other cases the ending is expressed on a formal level. If the word does not decline or conjugate, we can not speak of any null morphs at its end, e.g. in the words *радио*, *хаки*, *какаду*, *Сочи*, *Брно*, *бордо*, but in words such *весело*, *улыбаясь* we can talk about the final suffixes/postfixes: *весел-о* (suffix *-о-*), *улыб-а-я-сь* (postfix *-сь*).

**The stem** of a word or word form is the part of it that remains after separation of inflection (ending) or inflection with postfix *-те*. Morphs of other postfixes are part of a word or word form, e.g.: stem of word form *пишется* is *пиш...ся*, stem of word form *чья-то* is */ч'j/...то*. Such stems are called intermittent in the Russian grammatical tradition.

Another branch associated with the structure of the word and its separation into morphs is **word-forming** (derivation) that deals with word-motivated words, i.e. words whose meaning and pronunciation are influenced in other words by the same root.

The term **word-forming motivation** refers to the relationship between two words with the same root, the relationship between the two words being of a dual nature:

- the meaning of one word is determined by the meaning of the second word (*дом* – *домик* „маленький дом“, *победить* – *победитель* „тот, кто победил“);
- the meaning of the two words is similar / the same, but each word of the pair is another part of speech (*бежать* – *бег*, *белый* – *белзна*, *быстрый* – *быстро*).

Words with the same root that do not meet the above requirements are not found in the word-motivation relationship, e.g.: the word *домик* and *домище*, but *дом* – *домик*, *дом* – *домище* are already in relation to word-forming motivation, while one of the words pair is **motivating** (underlying word), the second word is **motivated**. Features of a motivated word are as follows:

1. If both words have a different lexical meaning, the motivated word is the one whose stem is longer (whether from formal or phonemic point of view): *горох* – *горошина*, *писать* – *написать*, *есть* – *съесть*.

<sup>2</sup>Also called *link vowel*, *copulative morpheme*.

<sup>3</sup>Flective morph(eme)s in Russian are also infinitive pointers *-ть*, *-ти*, *-чь*, e.g.: *писа-ть*, *нес-ти*, *печ-ь*.



2. If both words have a different lexical meaning, but the same/similar formal page, motivated is a word whose semantics is determined over the meaning of the first word: *химия* – *химик* („тот, кто занимается химией“), *художник* – *художница* („женщина-художник“).
3. In pairs verb - noun, adjective - noun motivated word is the noun: *косить* – *косьба*, *выходить* – *выход*, *атаковать* – *атака*, *красный* – *краснота*, *синий* – *синь*; in the pair adjective - adverb motivated is a word with a longer stem (q. v. point a): *вчера* – *вчерашний*.
4. Stylistically colored words can not be motivating if they have a stylistically neutral adjective, e.g.: *гуманитарный* – *гуманитар* (colloquial), *технический* – *техник* (colloquial).

The underlying (motivating) word in relation to the next word may be motivated, e. g.: the word *учитель* in the pair with the word *учительница* is underlying, but in relation to the word *учить* is motivated. Such words form **derivation chains (word-forming chains)**: *учить* → *учитель* → *учительница*. The **derivation chain** consists of words with the same root, which are related to motivation. The first member of the derivation chain is an unmotivated word, all other members of the derivation chain are determined by their distance from the first non-motivated word (so-called motivation degree):

*старый* → *стареть* (I) → *устареть* (II) → *устарелый* (III) → *устарелость* (IV)

The words of the second and the higher motivation degree can be motivated by the words of the previous motivation degree, e.g.: *преподавать* → *преподаватель* → *преподавательский*, where the word *преподавательский* can be motivated both by the word *преподаватель* and the word *преподавать*.

Another important term in the field of morphematics is a **family of words**, which means a group of words with the same root, which is organized on the basis of its motivation. The first word (vertex) of the family of words can be an unmotivated word. A family of words can also be defined as a series of derivation chains with the same first non-motivated word.

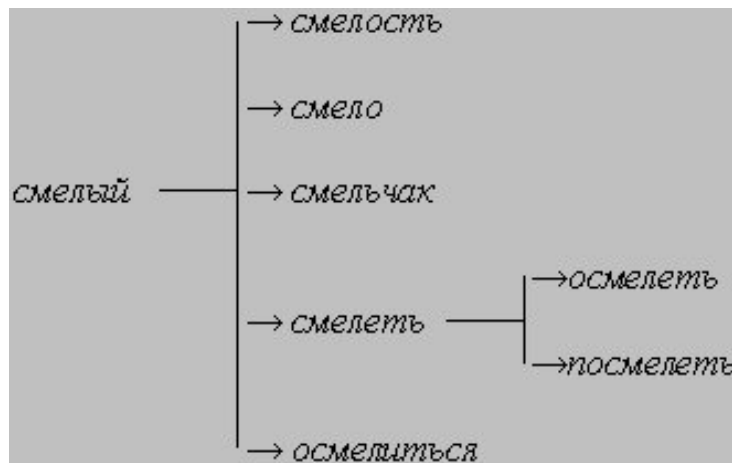


Figure 1: Family of words. Source: Словообразование. *Русская грамматика* [online]. [cit. 6.2.2017] URL: <http://rusgram.narod.ru/191-207.html>

Family of words or derivation chains can be found in Russian-language vocabulary, e.g.:

- ГУРКОВА, И. В.: *Морфемно-словообразовательный словарь. Как растёт слово? (1–4 классы)*. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 192 с. ISBN 978–5-462–01047–7.
- ПОПОВА, Т. В., ЗАЙКОВА, Е. С.: *Морфемно-словообразовательный словарь русского языка (5–11 классы)*. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 272 с. ISBN 978–5-462–00922–8.
- ТИХОНОВ, А. Н.: *Словообразовательный словарь русского языка: в 2 томах (около 145000 слов)*. Москва: Русский язык, 1985. 854 с.

- ТИХОНОВ, А. Н.: *Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным*. Москва: АСТ, 2014. 639 с. ISBN 978-5-17-082826-5.

|                                |   |                               |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| • ЯЗЫ́К →                      | языч-о́к (черед. к-ч) → язычк-о́в-ый                        |                               |
|                                | языч-и́шк-о (черед. к-ч)                                    |                               |
|                                | языч-и́щ-е (черед. к-ч)                                     |                               |
|                                | язык-а́ст(ый) → языка́ст-ость                               |                               |
|                                | язык-о́в-ой   |                               |
|                                | язык-о́в-ый   |                               |
|                                | безь-язы́к-ий   |                               |
|                                | безь-язы́ч-н-ый (черед. к-ч)                                |                               |
|                                | межь-язык-о́в-ой  |                               |
|                                | надь-язы́ч-н-ый (черед. к-ч)                                |                               |
|                                | подь-язы́ч-н-ый (черед. к-ч)                                |                               |
|                                | язык-о-вѣд(ение) → языковѣд → языковѣд-чѣск-ий <sup>1</sup> |                               |
|                                |   | языковѣд-чѣск-ий <sup>2</sup> |
|                                | язык-о-знáние   |                               |
|                                | дв-у-язы́ч-н-ый (черед. к-ч)                                |                               |
| мног-о-язы́ч-н-ый (черед. к-ч) |   |                               |
| тр-ѣхь-язы́ч-н-ый (черед. к-ч) |   |                               |

Figure 2: Family of words (Тихонов 2014, 581).

## Ways of word formation in Russian

### I Ways of derivation words having one motivating root (stem)

**1 Suffixation (suffixal way of word formation)** New words are created using suffixes that perform a classification function and classify words into certain paradigm, so new words created by the same suffix usually belong to the same paradigm (pattern), e.g.: *учить* - *учи-тель*, *писать* - *писа-тель*, both new words (*учитель*, *писатель*) have the same declension (*учитель/писатель*, *без учителя/без писателя*, *к учителю/к писателю* etc.).

Other examples of suffixation: *вода* - *вод-н-ый*, *стол* - *стол-ик*, *три* - *три-жды*.

The suffix may be null morpheme, e.g.: *выходить* - *выход*, *синий* - *синь*, *задирать* - *задира*, *проезжать* - *проезжий*.

**2 Prefixation (prefixal way of word formation)** New words are created using prefixes, e.g.: *дедушка* - *прадедушка*, *огромный* - *преогромный*, *завтра* - *послезавтра*, *герой* - *супергерой*.

**3 Postfixation (postfixal way of word formation)** New words are created by word-forming postfixes. Postfixes in Russian may be form-building (e.g.: *-те* in the imperative forms *пишите*, *пойте*; *-ся/-сь* in forms of passive voice *Дом строится рабочими*) and word-forming (*-ся/-сь*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*): *переписывать* - *переписываться* (postfix *-ся* has a word-forming meaning of reciprocity), *кто-то* / *что-либо* / *где-нибудь* (postfixes *-то*, *-либо*, *-нибудь* have the word-forming meaning of uncertainty).

Prefixes and postfixes, unlike suffixes, attach to the whole word, not to the root, so the words created by prefixing or postfixing belong to the same word type and paradigm as an underlying word.

### 4 Mixed ways

1. **prefixal suffixal way of word formation** (the suffix may be null morpheme): *море – приморье, новый – по-новому, стол – застольный, рука – безрукий*;
2. **prefixal postfixal way of word formation**: *бежать – разбежаться, гулять – нагуляться*;
3. **suffixal postfixal way of word formation**: *гордый – гордиться, нужда – нуждаться*.

**5 Substantivation of adjectives and participles (semantic way of word formation)** E.g.: *больной* (больной ребёнок) – *больной* (Доктор принял пять больных), *заведующий* (Иван Петрович, заведующий отделением контроля, сегодня не придёт на работу) – *заведующий* (Заведующий кафедрой пришёл на работу к восьми утра).

## II Ways of derivation words that have more than one motivating root (stem)

**1 Composition** New words are created by compounding a few roots (stems), with the last (supporting) component equal to the whole word, the previous part(s) being equal to the stem. A derivation morpheme is an **interfix**, the order of the components is fixed, the accent is the only one, and is usually located on the last (supporting) component of the word: *первый, источник – первоисточник; половина, обернуться – полубернутьяся; слепой, глухой, немой – слепоглухонемой; чешский, русский – чешско-русский*. The interfix can be null morpheme, e.g.: *царь-пушка*.

**2 Mixed ways (suffixal compounding way of word formation)** New words are created by a combination of composition (compounding) and suffixation (which may be null morpheme): *один, рука – однорукий; хлеб, резать – хлеборез; разный, язык – разноязычный*.

**3 Coalescence** New words are created based on the word combination with parataxis or government: *лишённый ума – умалишённый; ребёнок, долго играющий на улице... – долгоиграющий; растворимый, быстро – быстрорастворимый*.

**4 Abbreviation** New words come from the first letters of words, from the first syllables of words, by combining one part of the word with the whole word, or combining the beginning of the first word and the end of the second word: *США* (Соединённые Штаты Америки), *ЕС* (Европейский Союз), *вуз* (высшее учебное заведение), *сбербанк* (сберегательный банк), *физкультура* (физическая культура), *педфак* (педагогический факультет). The words resulting from the abbreviation are inflected, but the abbreviations США, ЕС are uninflected.

## Задания

1. **Разделите слова на морфемы, определите, при помощи каких морфем было образовано данное слово:** безводный, выплатить, вертолёт, задумчивый, улыбающийся, подбородок, загадка, звёздочка, учительница, по-старому, бег, ежегодно, внизу, весело, завхоз, МАПРЯЛ, бомж, во-первых.
2. **Выделите корневые алломорфы:**
  - а) рука, ручной, безрукий,
  - б) сонный, сон, сна,
  - в) земля, земной, земельный,
  - г) любить, люблю, влюблённый,
  - д) свет, свеча, освещение,
  - е) треск, трещина, треснуть.

3. Определите значения омонимичных корней и распределите слова на группы, учитывая значение корня, от которого данное слово образовано. Укажите словообразовательный способ.

- а) Дорога, дóрого, дорожать, дорожка, дорогой, дорожный.
- б) Зарисовка, рисинка, рисовать, рисовод, рисовый, рисунок.
- в) Выкуп, выкупаться, купить, купальник, купля, купать, покупка, покупатель, купальщик.

4. Приведённые ниже слова распределите в зависимости от того, есть ли в них словообразовательный аффикс либо формообразующий:

знал, писатель, быстрее, котёнок, говорить, шелковистый, добрейший, пла́ча, переделать, наилучший, ближний, ошейник.

| Словообразовательный аффикс | Формообразующий аффикс |
|-----------------------------|------------------------|
|                             |                        |
|                             |                        |
|                             |                        |
|                             |                        |
|                             |                        |
|                             |                        |

5. Определите, в каких словах конечные -а, -о, -е, -и, -ей являются суффиксом, окончанием или входят в состав корня:

Бра, грима́са, добе́ла, забáва, за́втра, ле́жа, сле́ва, ста́ра, где, ко́фе, долголе́тие, налегке́, отличие, разве, фойе́, дере́во, долго, единство, железо, кака́о, напра́во, небо, впереди, деньги, дру́жески, лыжи, па́ри, сапоги, быстрее́, лебеде́й, умне́й, коне́й, воробе́й, добре́й, руче́й, ноче́й, быстрее́, солове́й, темне́й, госте́й.

| Окончание | Суффикс | Часть корня |
|-----------|---------|-------------|
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |
|           |         |             |

6. Определите, какое слово из пары является мотивированным (производным), а какое мотивирующим (производящим):

строитель – строить, жёмчуг – жемчужина, верно – верный, журналист – журналистка, новизна – новый, доброта – добрый, сухость – сухой, бронза – бронзовый, газета – газетный, двигать – движение.

- 7\*. Разделите слова на морфемы. Докажите, что Вы правы, подбирая другие формы слова, родственные слова или слова, построенные по аналогичной модели.

*Образец:*

выпускной: -пуск- – корень (пускать, пусковой, пуск);  
вы- – приставка (выпрямить, выплатить);  
-н- – суффикс (вкусный, снежный);  
-ой – окончание (выпускн-ого, выпускн-ые).

Переводчик, приземлиться, бесшумный, ледник, водопад, подарок, проигрывать.

- 8\*. Найдите по пять примеров слов к каждому словообразовательному способу русского языка.

- 9\*. Работая со словообразовательными словарями русского языка, найдите словообразовательные гнёзда следующих слов:

писать, читать, думать, учить, быть, виноград, вкус, голова, дочь, забота, много, здесь, вода, газета, новый, друг.

Какие словообразовательные способы представлены в этих словообразовательных гнёздах?

- 10\*. Прочитайте главу "Активные процессы в словообразовании" из учебника Н. С. Валгиной "Активные процессы в современном русском языке". При помощи каких продуктивных аффиксов в современном русском языке образуются названия лиц (в т. ч. названия лиц, образованные от корней (основ) иностранного происхождения)? Каковы особенности аббревиации в современном русском языке? Приведите примеры.

## Ключ

1. **Безводный** префикс без-, корень -вод-, суффикс -н-, окончание -ый (ср. вода, водичка, подводный).
- Выплатить** префикс вы-, корень -плат-, суффикс -и-, окончание/суффикс инфинитива -ть (ср. платить, платёж, заработная плата).
- Вертолёт** корень верт-, интерфикс -о-, корень -лёт (ср. вертеть, лететь, самолёт).
- Задумчивый** префикс за-, корень -дум-, суффикс -чив-, окончание -ый (ср. думать).
- Улыбающийся** корень улыб-, суффиксы -а-, -ющ-, окончание -ий-, постфикс -ся (ср. улыбка, улыбаться).
- Подбородок** префикс под-, корень -бород-, суффикс -ок (исторически обозначало "место под бородой"), в современном русском языке: корень подбородок, окончание нулевое.
- Загадка** префикс за-, корень -гад-, суффикс -к-, окончание -а (исторически от глагола гадать), в современном русском языке: корень загад-, суффикс -к-, окончание -а.
- Звёздочка** корень звёзд-, суффикс -очк-, окончание -а (ср. звезда, звёздный).
- Учительница** корень уч-, суффикс -и-, суффикс -тель-, суффикс -ниц-, окончание -а (ср. учить, учитель).
- По-старому** префикс по-, корень -стар-, суффикс -ому (ср. старый - по-старому, новый - по-новому).
- Бег** корень бег, окончание нулевое (ср. бегать, бежать, бегун).
- Ежегодно** корень ежегодн-, суффикс -о (наречие, которое образовано от прилагательного ежегодный при помощи суффикса -о).
- Внизу** префикс в-, корень -низ-, суффикс -у (ср. низ - внизу, верх - вверху).
- Весело** корень весел-, суффикс -о (ср. весёлый, веселиться).
- Завхоз** корень зав-, корень -хоз (слово, возникшее путём аббревиации - заведующий хозяйством).
- МАПРЯЛ** нет морфем, т. к. это аббревиатура, составленная из первых букв словосочетания Международная ассоциация преподавателей русского языка (ср. РФ, ЕС, США).
- Бомж** корень бомж (это аббревиатура, составленная из первых букв словосочетания без определённого места жительства; склоняется: бомж, без бомжа и т. д.).
- Во-первых** префикс во-, корень -перв-, суффикс -ых (ср. первый - во-первых, второй - во-вторых).

## 2. Выделите корневые алломорфы:

- а) рука      ручной      безрукий  
рук [рук]    руч [руч']    рук [рук']
- б) сонный    сон          сна  
сон [сон]    сон [сон]    сн [сн]

- в) земля            земной            земельный  
земл [з'иэмл']    зем [з'иэм]    земля [з'иэм'эл']
- г) любить        люблю            влюблённый  
люб [л'уб']    любл [л'убл']    любл [л'убл']
- д) свет            свеча            освещение  
свет [св'эт]    свеч [св'иэч']    свещ [св'иэш':]
- е) треск            трещина            треснуть  
треск [тр'эск]    трещ [тр'эш':]    трес [тр'эс]

3. а) Первая группа слов: **дорога, дорожка, дорожный**. Значение корней: *дорог(a)* – *cesta, silnice*.

*Дорога*: корень *-дорог-*, окончание *-а*.

*Дорожка*: корень *-дорож-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*.

*Дорожный*: корень *-дорож-*, суффикс *-н-*, окончание *-ый*.

Словообразовательный способ: суффиксация (*дорога* → *дорожка*, *дорога* → *дорожный*). В словах *дорожка* и *дорожный* происходит чередование *ж//жс*.

Вторая группа слов: **дорого, дорожать, дорогой**. Значение корней: *дорог(ой)* – *drahý, cenný*.

*Дорого*: корень *-дорог-*, суффикс *-о*.

*Дорожать*: корень *-дорож-*, суффикс *-а-*, окончание/суффикс *-ть*.

*Дорогой*: корень *-дорог-*, окончание *-ой*.

Словообразовательный способ: суффиксация (*дорогой* → *дорого*, *дорогой* → *дорожать*). В слове *дорожать* происходит чередование *ж//жс*.

- б) Первая группа слов: **зарисовка, рисовать, рисунок**. Корень: *-рис-*. Значение корня: *malovat, kreslit*.

*Зарисовка*: префикс *за-*, корень *-рис-*, суффикс *-ов-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*. Словообразовательный способ: префиксально-суффиксальный (*рисовать* → *зарисовка*).

*Рисовать*: корень *рис-*, суффикс *-ова-*, окончание/суффикс *-ть*.

*Рисунок*: корень *-рис-*, суффикс *-ун-*, суффикс *-ок-*, окончание нулевое. Словообразовательный способ: суффиксация (*рисовать* → *рисунок*).

Вторая группа слов: **рисинка, рисовод, рисовый**. Корень: *рис*. Значение корня: *ryže*.

*Рисинка*: корень *рис-*, суффикс *-инк-*, окончание *-а*. Словообразовательный способ: суффиксация (*рис* → *рисинка*).

*Рисовод*: корень *рис-*, интерфикс *-о-*, корень *-вод*. Словообразовательный способ: сложение (*рис* + *водить*).

*Рисовый*: корень *рис-*, суффикс *-ов-*, окончание *-ый*. Словообразовательный способ: суффиксация (*рис* → *рисовый*).

- в) Первая группа слов: **выкуп, купить, купля, покупка, покупатель**. Корень: *-куп-*. Значение корня: *kouřit*.

*Выкуп*: префикс *вы-*, корень *-куп-*. Словообразовательный способ: суффиксация/нулевая суффиксация (*купить* → *выкупить* → *выкуп*, ср. *гулять* → *отгулять* → *отгул*).

*Купить*: корень *куп-*, суффикс *-и-*, окончание/суффикс *-ть*.

*Купля*: корень *купл-*, окончание *-я*.

*Покупка*: префикс *по-*, корень *-куп-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*. Словообразовательный способ: префиксально-суффиксальный (*купить* → *покупка*).

*Покупатель*: префикс *по-*, корень *-куп-*, суффикс *-а-*, суффикс *-тель*. Словообразовательный способ: суффиксальный (купить → покупать → покупатель).

Вторая группа слов: **выкупаться, купальник, купать, купальщик**. Корень *-купа-*. Значение корня: koupat se.

*Выкупаться*: префикс *вы-*, корень *-купа-*, окончание/суффикс *-ть-*, постфикс *-ся*. Словообразовательный способ: префиксация (купаться → выкупаться).

*Купальник*: корень *купа-*, суффикс *-ль-*, суффикс *-ник*. Словообразовательный способ: суффиксация (купать → купальный → купальник).

*Купать*: корень *купа-*, окончание/суффикс *-ть*.

*Купальщик*: корень *купа-*, суффикс *-ль-*, суффикс *-щик*. Словообразовательный способ: суффиксация (купать → купальщик).

4.

| Словообразовательный аффикс      | Формообразующий аффикс  |
|----------------------------------|---|
| писатель (писать → писатель)     | знал (формообразующий аффикс прошедшего времени -л-)                |
| котёнок (кот → котёнок)          | быстрее (формообразующий аффикс сравнительной степени -ее)          |
| шелковистый (шёлк → шелковистый) | говорить (формообразующий аффикс инфинитива -ть)                    |
| ближний (близкий → ближний)      | добрейший (формообразующий аффикс превосходной степени -ейш-)       |
| переделать (делать – переделать) | наилучший (формообразующий аффикс превосходной степени наи-)        |
| ошейник (шея → ошейник)          | плача (формообразующее аффикс родительного падежа мужского рода -а) |



5.

| Окончание  | Суффикс   | Часть корня |
|------------|-----------|-------------|
| гримáса    | добелá    | брá         |
| забáва     | лѐжа      | зáвтра      |
| старá      | слéва     | где         |
| долголéтие | налегкé   | кбфе        |
| отличие    | долго     | разве       |
| дерево     | напрáво   | фойé        |
| единство   | впереди   | какáо       |
| железо     | дру́жески | парí        |
| небо       | быстрей   |             |
| деньги     | умнѐй     |             |
| лыжи       | добрѐй    |             |
| сапоги     | темней    |             |
| лебедѐй    |           |             |
| конѐй      |           |             |
| воробѐй    |           |             |
| ручѐй      |           |             |
| ночѐй      |           |             |
| соловѐй    |           |             |
| гостѐй     |           |             |

6. строитель – мотивированное (производное) слово  
 строить – мотивирующее (производящее) слово  
 строить → строитель

жемчуг – мотивирующее (производящее) слово  
 жемчужина – мотивированное (производное) слово  
 жемчуг → жемчужина

верно – мотивированное (производное) слово  
 верный – мотивирующее (производящее) слово  
 верный → верно

журналист – мотивирующее (производящее) слово  
 журналистка – мотивированное (производное) слово  
 журналист → журналистка

новизна – мотивированное (производное) слово  
 новый – мотивирующее (производящее) слово  
 новый → новизна

доброта – мотивированное (производное) слово

добрый – мотивирующее (производящее) слово

добрый → доброта

бронза – мотивирующее (производящее) слово

бронзовый – мотивированное (производное) слово

бронза → бронзовый

газета – мотивирующее (производящее) слово

газетный – мотивированное (производное) слово

газета → газетный

двигать – мотивирующее (производящее) слово

движение – мотивированное (производное) слово

двигать → движение

## 1.2 Parts of speech

As mentioned above, the word is the object of exploring linguistic morphology. However, we must always remember that the word is a multifaceted unit, the word is not only a form (formal, grammatical meaning) but also a lexical meaning. In most languages lexical meanings are expressed using certain grammatical types, e.g. the words *яблоко* and *бег* have completely different lexical meanings, the word *яблоко* means the subject, the word *бег* denotes the process, and is derived from the verb *бегать*. However, both words have common formal features, we can specify the gender, the number, the case, the both words are inanimate nouns, both words can be supplemented with the attribute expressed by an adjective, e.g.: *большое яблоко*, *быстрый бег*. On the other hand, in Russian there are words *яблочный* and *бегать*, which are associated with the words *яблоко* and *бег* lexical (semantically), but belong to other grammatical types than the words *яблоко* and *бег*. Such types are called **parts of speech**. The parts of speech are also traditionally the subject of exploring linguistic morphology.

In other words, **parts of speech** are grammatical classes of words and word forms unified on the basis of **general meaning**, which is not associated with the lexical or grammatical meaning of all the words and word forms of a given class, and also unified on the basis of the **grammatical (morphological) categories** that are characteristic of the whole given class of words and word forms. Thus, the most general meanings for parts of speech are the subject and the attribute that is presented as processual (action or state) and non-procedural (quality or property), e.g. all words and word forms that are belonging to the part of speech nouns call objects substance - concrete objects, facts, events, phenomena, properties, concepts etc. (*стол, землетрясение, война, непогода, туман, нежность, армия*).

**Each part of speech has its own grammatical categories**, for example the meaning of the noun is expressed by grammatical categories of the gender (*кот, кошка, окно*), the number (*дом – дома, кот – коты, окно – окна, школа – школы*) and the case (*кот, кота, коту...*), the meaning of the process which is typical for the verb is expressed using grammatical categories of verb aspect (*делать - сделать*), verb voice (*напишу - был / будет написана*), verb mood (*я напишу – я бы написал – напиши/напишите*), tense (*пишу - писал - буду писать*) and the person (*я пишу, ты пишешь, он пишет*).

The first classification of the Russian parts of speech was introduced in the work of **Rossiyskaya grammatika**, written by **Mikhail Vasilievich Lomonosov (published in 1755)**. M. V. Lomonosov defines in Russian language 8 parts of speech and divides them into main (autosemantic words) – names, verbs and syntactic words (auxiliary) - prepositions, conjunctions, pronouns, adverbs, interjection, participles. Later classifications of parts of speech in Russian were based on this Lomonosov classification.

In 1831, the **Russkaya grammatika** was published by **Aleksandr Khristoforovich Vostokov**. The part of speech, which was named by Lomonosov as names, A. Vostokov subdivided into nouns and adjectives, but the participle in Vostokov's classification is considered to be adjective subtype (so-called adjective active), also in the adjectives were numerals.

In 1858, **Opyt istoricheskoy grammatiki russkogo yazyka** was published by **Fyodor Ivanovich Buslaev**, in which the classification of parts of speech is given in the second part, which is devoted to syntax. Just like his predecessors, F. Buslaev divides the parts of speech into autosemantic words and syntactic words. He related to autosemantic parts of speech nouns, adjectives and verbs (except for the link verb *быть*, which he called the syntactic word). He divided syntactic parts of speech into 5 classes: pronouns, numerals, prepositions, conjunctions and adverbs. Newly, F. Buslaev describes the classification of adverbs: a) an adverb derived from autosemantic words such as *вновь, наискось*, b) adverbs derived from syntactic words, e.g.: *здесь, там, дважды*. Fellows of Buslaev's speech interjections have a special status because they do not express the logical relationships or the variety of speech objects but the feelings of the speaker.

The next stage in the development of the classification of parts of speech in Russian was the work of **Aleksandr Afanasievich Potebnya Iz zapisok po russkoy grammatike (1874)**. A. Potebnya regarded syntax as the main part of Russian grammar and was the founder of the psychological direction in grammar. A. Potebnya divided all the words into substantial (lexical) and formal, substantial were called by Potebnya autosemantic word types (nouns, adjectives, numerals, verbs, adverbs), formal were called syntactic word types (conjunctions, prepositions, particles and auxiliary verbs). The infinitive and the participles were considered by A. Potebnya as transient parts of speech, pronouns were regarded as a category of pointers that combine the signs of lexical and formal words.

At the beginning of the 20th century, other linguistic works were published, which included the classification of parts of speech in Russian, such as **Sravnitelnoye yazykovedeniye by Filip Fyodorovich Fortunatov (1901-1902)**, **Sintaksis russkogo yazyka by Aleksey Aleksandrovich Shakhmatov (1913)**, **Russkiy sintaksis v nauchnom osveshhenii by Aleksander Matveyevich Peshkovsky (1914)**. Thus, A. Shakhmatov wrote about 14 parts of speech in Russian: autosemantic word types (nouns, verbs, adjectives, adverbs), non-autosemantic word types (numerals, pronouns nouns, pronouns adjectives, pronouns adverbs), syntactic word types (prepositions, conjunctions, particles, prefixes and copula), interjections. The benefit of this Shakhmatov classification is that the particles were recognized as a separate part of speech in Russian.

Another important classification of the Russian parts of speech is **the classification of Lev Vladimirovich Shcherba (Щерба 1974)**, which for the first time set out predicative adverbs (or words of the category of the state, predicatives), e.g.: *ясно, пора, готов, должен*. However, the most well-known and widely used (especially in textbooks for secondary schools) is **the structural-semantic classification of parts of speech**, written by **Viktor Vladimirovich Vinogradov (Виноградов, online)**. According to this classification, all Russian words are divided into word types (nouns, adjectives, numerals, pronouns, adverbs, words of the state / predicatives and verbs), speech particles (particles, prepositions, conjunctions), modal words and interjections.

The **Academic Version of Russian Grammar (Русская грамматика 1980)** and **Short Russian Grammar (Краткая русская грамматика 2002)** preserve this traditional classification and include in Russian the following parts of speech: nouns, pronouns-nouns, adjectives, numerals, adverbs, verbs (participles and adverbial participles are considered to be attributive forms of the verb), prepositions, particles, conjunctions, connective expressions, interjections.

In the course, we will follow the so-called **lexical-grammatical approach** to the classification of the parts of speech in Russian. The founder of this approach can be regarded V. V. Vinogradov, who refers parts of speech as **lexical-grammatical classes of words**, which:

1. have the same/similar grammatical meaning (substance, action, attribute, etc.)
2. have the same/similar grammatical categories that are expressed using the endings (e.g. category of gender, number, case), in other words - have common morphological features,

3. have the same/similar syntactic function (i.e. they may be subject, predicate, attribute etc. in the sentence).

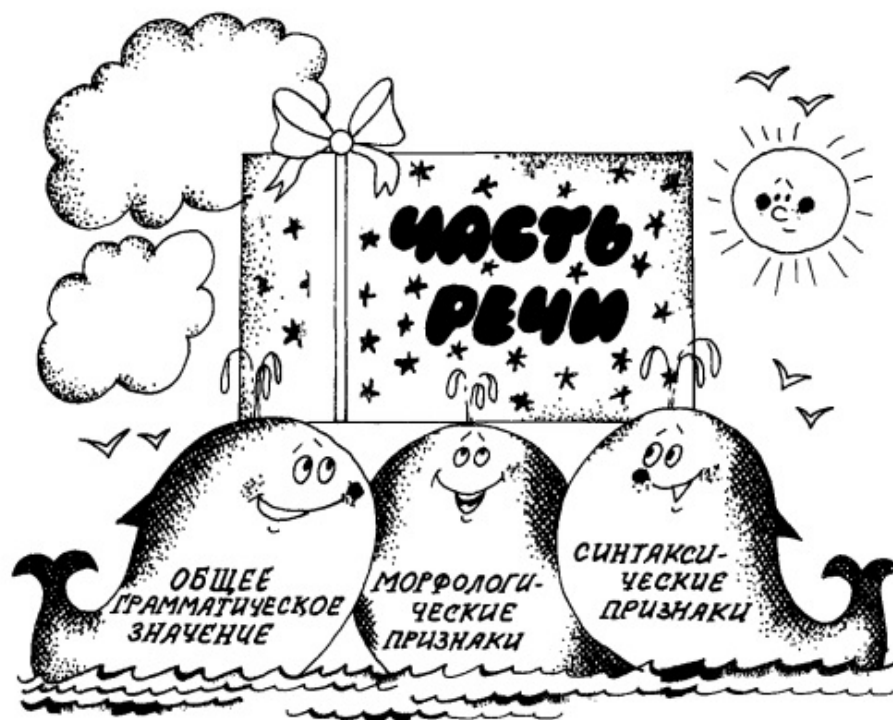


Figure 3: Illustration in a textbook of the Russian language for 5th to 9th classes of secondary school (Бабайцева, Чеснокова 1993, 78).

In contemporary Russian language it is traditionally spoken of 10 parts of speech:

- **nouns** - человек, собака, солнце, компьютер;
- **adjectives** - синий, новый, дядин, лисий;
- **pronouns** - он, мой, который, кто-то;
- **numerals** - один, пятый, четверо;
- **verbs** - писать, улыбаться, говорить, крикнуть;
- **adverbs** - хорошо, по-разному, чертовски;
- **prepositions** - в, от, благодаря, из-за, в течение;
- **conjunctions** - а, однако, что, потому что;
- **particles** - же, точно, ли;
- **interjection** - ах, батюшки, фу.

Furthermore, taking into account the specific morphological categories and syntactic functions, we can speak of the **predicates** (words of the state category - весело, тепло), the **adverbial participles** that are

derived by the verbs, but they do not have verb grammatical categories and are non-conjugated (*говоря, читая, улыбаясь, написав*) and the **participles** (*делающий, сделавший, переводимый, открытый*).

All parts of speech in Russian can be divided into **full meaning (autosemantic) words** and **syntactic words**, **declinable, conjugated** and **indeclinable, non-conjugated words**.

**Autosemantic words** are nouns, adjectives, pronouns, numerals, verbs, adverbs (in more detailed classification also predicatives, adverbial participles and participles), **syntactic words** are prepositions, conjunctions, particles, interjections. **Declinable, conjugated parts of speech** are nouns, adjectives, pronouns, numerals, verbs (with more detailed classification, also participles), **indeclinable, non-conjugated parts of speech** are adverbs, prepositions, conjunctions, particles, interjections (with more detailed classification adverbial participles and predicatives).

Finally, we will link to a short video on how important it is to have an overview of the Russian parts of speech: Ералаш №288: Урок русского языка.

## Задания

- 1\*. Сколько частей речи есть в Вашем родном языке? Выпишите их. Сравните части речи в русском языке с частями речи в Вашем родном языке: а) названия, б) употребляемость/неупотребляемость, в) количество.
- 2\*. Какими источниками Вы пользовались для того, чтобы ответить на первый вопрос?
- 3\*. Работайте с "Краткой русской грамматикой" (Краткая русская грамматика 2002): сколько частей речи и какие рассматриваются в этой грамматике? Выпишите эти части речи с примерами.
- 4\*. Работайте с "Русской корпусной грамматикой" (<http://rusgram.ru>). Какие части речи выделяются в рамках корпусного описания грамматики русского языка? Найдите примеры этих частей речи в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ) (<http://ruscorpora.ru>).

Алгоритм поиска: Поиск в корпусе - Лексико-грамматический поиск - Грамматические признаки - Часть речи - (выбрать из списка) - ОК. На скриншоте приведены результаты поиска предикативов.

4. коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011) [омонимия снята] Все примеры (31)

[lena50mp3, nick] Очень **приятно**, что портал создал думающий молодой мужчина. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

[Игоревич, nick] Конечно, **приятно** слышать хорошие слова о себе, но вы не совсем правы. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

[Игоревич, nick] Например, ввели электронный журнал. **Надо** делать, кто будет делать? Я буду, но за 1500 к зарплате ежемесячно. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

[Игоревич, nick] Если устраивать перестанет, то уйду со школы, хоть это будет и **тяжело** для меня. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

[Игоревич, nick] У меня в районе никто не воспринимает портал как крупный сайт, точнее, о нем вообще не знают, а создание сайтов и портал в частности считают моим личным делом, т.е. баловством. **Забавно** ) [lena50mp3, nick] д Прошу прощения, если Вас чем-то обидела. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

[lena50mp3, nick] **Больно** и **обидно** смотреть на нашего физрука... [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

**Больно** [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)]

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| Лемма                    | больно (см. в словаре) |
| Грамматика               | предик, disamb         |
| Семантика дополнительная | ders, ev,neg           |
| Доп. признаки            | capital, first         |

Сообщить об ошибке

виду подготовка к урокам), но при грамотной его организации **можно** выделить день — [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

ть от науки и знаний. [коллективный. Форум: Мужчина в школе (Взгляд на Мужчину в школе снаружи и внутри) (2011)] [омонимия снята] -----

5. коллективный. Форум: Похороните меня за плинтусом. Фильм (2009-2011) [омонимия снята] Все примеры (31)

[Rud, nick] Его **надо** было выносить точно по хлопку. [коллективный. Форум: Похороните меня за плинтусом. Фильм (2009-2011)] [омонимия снята] -----

[Rud, nick] Хлопя пены летают вокруг и исчезают в густом паре. В ванной **жарко**. — Ну, давай шено. [коллективный. Форум: Похороните меня за плинтусом. Фильм (2009-2011)] [омонимия снята] -----

[Rud, nick] Встань, пипку вымой. — **Осторожно!** — Не бойся, все равно не понадобится. [коллективный. Форум: Похороните меня за плинтусом. Фильм (2009-2011)] [омонимия снята] -----

- 5\*. Разделите части речи русского языка на самостоятельные и служебные. Своё деление обоснуйте. В случае необходимости приведите примеры, подтверждающие

Вашу точку зрения.

- 6\*. Разделите части речи русского языка на изменяемые и неизменяемые. Своё деление обоснуйте. В случае необходимости приведите примеры, подтверждающие Вашу точку зрения.

## Bibliography

- БАБАЙЦЕВА, В. В., ЧЕСНОКОВА, Л. Д.: *Русский язык: Теория: Учеб. для 5 – 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. 2-е изд.* Москва: Просвещение, 1993. 256 с.: ил. ISBN 5–09–004190–3.
- БУСЛАЕВ, Ф. И.: *Опыт исторической грамматики русского языка* [online]. [cit. 6.2.2017]. Dostupné z: <http://books.e-heritage.ru/book/10075850>.
- ВАЛГИНА, Н. С.: *Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие.* Москва: Логос, 2001. 304 с. ISBN 5–94010–092–9. Dostupné z: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/>.
- ВАЛГИНА, Н. С., РОЗЕНТАЛЬ, Д. Э., ФОМИНА, М. И.: *Современный русский язык* [online]. [cit. 13.2.2017]. Dostupné z: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/>.
- ВИНОГРАДОВ, В. В.: *Русский язык* [online]. [cit. 6.2.2017]. Dostupné z: <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=5306>.
- ВОСТОКОВ, А. Х.: *Русская грамматика* [online]. [cit. 6.2.2017]. Dostupné z: <https://books.google.ru/books?id=JDhAAAAAYAAJ>.
- ГУРКОВА, И. В.: *Морфемно-словообразовательный словарь. Как растёт слово? (1–4 классы).* Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 192 с. ISBN 978–5–462–01047–7.
- *Краткая русская грамматика. Под ред. Шведовой Н. Ю. и Лопатина В. В.* Изд. 2-е, стер. Москва: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2002. 726 с. ISBN 5–88744–043–0. Dostupné z: <http://slovari.ru/default.aspx?p=168>.
- ЛОМОНОСОВ, М. В.: *Российская грамматика* [онлайн]. [Дата обращения: 6.2.2017]. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr/textes/lomonos/lomon01.htm>.
- *Морфология современного русского языка: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.* Санкт-Петербург: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. 634 с. (Русский мир: учебники для высшей школы). ISBN 978–5–8465–0983–2.
- ПЕШКОВСКИЙ, А. М.: *Русский синтаксис в научном освещении.* 8-е изд., доп. Москва: Языки славянской культуры, 2001. 544 с. разд. паг. ISBN 5–94457–019–9.
- ПОГОРЕЛОВА, М. В.: *Современный русский язык. Словообразование. (Рабочая тетрадь). Учебное пособие для вузов.* Воронеж, 2008. 32 с.
- ПОПОВА, Т. В., ЗАЙКОВА, Е. С.: *Морфемно-словообразовательный словарь русского языка (5–11 классы).* Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. 272 с. ISBN 978–5–462–00922–8.
- ПОТЕБНЯ, А. А.: *Из записок по русской грамматике. Том I-II.* Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1958. 536 с. Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/potebnya\\_iz-zapisok-po-russkoy-grammatike\\_t1-2\\_1958/go,0;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/potebnya_iz-zapisok-po-russkoy-grammatike_t1-2_1958/go,0;fs,1/).

- *Русская грамматика. Том 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология.* Под ред. Н. Ю. Шведовой. Москва: Издательство Наука, 1980. 788 с. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>.
- СИЧИНАВА, Д. В. *Части речи. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики* (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. Москва, 2011.
- Словообразование. *Русская грамматика* [онлайн]. [Дата обращения: 6.2.2017]. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/191-207.html>.
- ТИХОНОВ, А. Н.: *Словообразовательный словарь русского языка: в 2 томах (около 145000 слов)*. Москва: Русский язык, 1985. 854 с.
- ТИХОНОВ, А. Н.: *Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным*. Москва: АСТ, 2014. 639 с. ISBN 978-5-17-082826-5.
- ФОРТУНАТОВ, Ф. Ф.: *Избранные труды. Том 1*. Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1956. 450 с.
- ФОРТУНАТОВ, Ф. Ф.: *Сравнительное языковедение. Общий курс*. Москва: Красанд, 2010. 184 с. ISBN 978-5-396-00199-2. (Лингвистическое наследие XX века).
- ШАХМАТОВ, А. А.: *Синтаксис русского языка / Вступ. статья д-ра филол. наук, проф. Е. В. Клобукова; редакция и комментарии проф. Е. С. Истриной*. 3-е изд. Москва: Эдиториал УРСС, 2011. 624 с. ISBN 5-8360-0263-0. Режим доступа: <http://padaread.com/?book=30653&pg=1>.
- ЩЕРБА, Л. В.: О частях речи в русском языке. In Щерба, Л. В. *Языковая система и речевая деятельность*. Ленинград: Наука, 1974. С. 77-100. Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/scherba\\_yazykovaya-sistema-deyatelnost\\_1974/go,0;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/scherba_yazykovaya-sistema-deyatelnost_1974/go,0;fs,0/).
- Morfematika. *Internetová jazyková příručka* [online]. ©2008-2016 [cit. 8.2.2017]. Dostupné z: <http://prirucka.ujc.cas.cz/?id=778>.

# 2 Nouns: grammatical categories, classes of nouns

## 2.1 Nouns: parts-of-speech characteristics, inflection

Nouns refer to the names of people (*ученик, Роман, Людмила, секретарь*), animals (*собака, акула, лев*), plant (*одуванчик, роза, лилия, мать-и-мачеха*) and things/objects (*тетрадь, словарь, окно, дом*), names of the quality/characteristic (*температура, острота, ответственность*), the activities (*эвакуация, отделение*) and states (*перемие, тишина*). Nouns answer questions *кто?*, *что?*, they have grammatical categories of **case**, **number** and **belong to one of four genders** (masculine, feminine, neuter or so-called common gender). Nouns can be **animated** and **inanimated**.

According to their semantics (meaning), the nouns are divided into **concrete** (they denote material objects, e.g.: *дом, словарь, машина*) and **abstract** (they refer to intangible phenomena, e.g.: *свежесть, теплота, сияние*), abstract nouns are often characterized by characteristic suffixes *-ость, -ние, -тие-, -ствие, -ство-* and they often do not have plural forms. The concrete nouns are further distinguished by **common nouns** and **proper nouns** that denote persons, animals, geographic and astronomical names, local names, names of buildings, businesses, works of art etc., e.g.: *Наталья, Федя, И. С. Тургенев, Чёрное море, Байкал, Юпитер, Красная площадь, улица Лесная, роман „Преступление и наказание“*. In Russian, the proper nouns are written with a capital letter, but the national names (names of nationalities) are considered to be in Russian as common names, i.e. they are written with a small letter at the beginning, cf. *русский, чех, англичанин – Russian, Czech, English*.

Nouns are **inclined**, i.e. they are changing in cases and number, the formal indicator is **the ending** that can be expressed graphically/phonetically or can be expressed by zero/null morpheme (i.e. graphically/phonetically unrecognized). Other case indicators can be **stem alternation** and **accent characteristics**, which are especially useful in cases of **case homonyms**, e.g.: *окно - окнá* (Gen., sing.), *окна* (Nom, pl.); *зóрод - зóрода* (Gen, sing.), *городá* (Nom., pl.); *сестрá - сестрý* (Gen. Sing.), *сёстры* (Nom., pl.), *сестёр* (Gen., pl.).

**Case** is a grammatical category of nouns that expresses different types of syntactical relations of a noun to another word, to other elements of the syntactic construct or to the whole sentence (Кустова 2011, online).

In Russian language we talk about **six cases**, for direct address in literary Russian language it is used the Nominative form of noun, so there is no special grammatical form designed for direct address. In line with the Russian grammatical tradition cases are denoted to by special terms:

- **Именительный падеж (кто? что?) (Nominative)**
- **Родительный падеж (кого? чего?) (Genitive)**
- **Дательный падеж (кому? чему?) (Dative)**
- **Винительный падеж (кого? что?) (Accusative)**
- **Творительный падеж (кем? чем?) (Instrumental)**
- **Предложный падеж (о ком? о чём?) (Local)**

On the basis of similar/identical endings that change in the same way during the inflection, the Russian nouns are divided into three basic types:

- **1st declension (declination)** - nouns of type *завод, автомобиль, трамвай, санаторий, врач, воробей, слово, поле, собрание, воскресенье, училище, домишко*.
- **2nd declension (declination)** – nouns of type *школа, груша, неделя, армия, статья, мальчишка, юноша, дядя, сирота, соня*.



- **3rd declension (declination)** - nouns of type *кость, дочь, путь, имя, дитя*.

The differences between the types of declension are most pronounced in the singular, in the plural the Russian nouns have the so-called unified (universal) declension, in Dativ, Instrumental and Local all nouns have endings **-ам, -ах, -ами** or **-ям, -ях, -ями**: *заводам - заводах - заводами, врачам - врачам - врачами, неделям - неделях - неделями, костям - костях, костями*.

## Comments on the topic

1. Animated nouns denote persons and animals (*парень, девушка, Витя, Маша, лев, собака, ребёнок*), the **category of animated/inanimated nouns** is manifested on a formal level, where the plural forms homonymy of the forms of Genitive and Accusative:

- *Many of our boys and girls were at the party* (Genitive) = *На вечеринке было много наших парней и девушек.*
- *We saw our boys and girls at the party* (Accusative) = *На вечеринке мы видели наших парней и девушек.*

2. In addition to the **six-part division of Russian cases**, there is also the possibility of a so-called **eight-member division**, where there is also a second Genitive and a second Local (for more details see Кустова 2011, online):

- **Именительный падеж**
- **Родительный падеж**
- **Второй родительный падеж (партитивный, количественно-отделительный)**
- **Дательный падеж**
- **Винительный падеж**
- **Творительный падеж**
- **Предложный падеж**
- **Второй предложный падеж (местный, локативный)**

The **second Genitive** occurs in some of the nouns of the masculine gender in the meaning of „part of the whole“ and is graphically expressed by the ending *-у/-ю*, e.g.: *ложка сахару, чашка чаю, шуму-то было!* Cf. Genitive forms: *вес сахара, вкус чая, не слышно шума*.

The **second Local** is characterized by special endings for some nouns of the masculine gender in a singular, as well as for some nouns of the female gender (type *печь, кровь*), when the accent is transferred from the stem to the ending: *в шкафу́, в лесу́, на берегу́, в носу́, на лбу́, в бою́, в печи́, на мази́, в крови́*. Cf. Local forms: *о шка́фе, о ле́се, о кро́ви, о те́ни*.

3. The forms of the so-called „**Vocative**“ appear in Russian, but only in its colloquial form (not in literary Russian). These forms are made up of some names of people ending with an unstressed vowel *-а/-я*: *мам, тёть, Маш, Вань*. These forms need to be distinguished from the remains of the old (original) Vocative case, which has been preserved in only a few Russian words: *Бо́же, Госпо́ди, отче, старче*.
4. **Some Russian nouns are not inclined (are uninflected)**, so for all cases and numbers they have only one form. In grammars, such nouns are often referred to as **null declension nouns**, including:
  - (a) accepted words (*купе, кофе, пальто, такси*),
  - (b) foreign geographical names (*Чили, Баку, Перу, Альпы, Крконоше*),
  - (c) foreign names and surnames (*Гюго, Золя*),

- (d) female names and surnames (*Кармен, Эстер, Инбер, Патти Смит*),
- (e) Russian surname on *-аго, -ых / -их* (*Живаго, Кислых, Черных, Чутких*),
- (f) Ukrainian surname on *-о* (*Пахоменко, Грищенко, Шевченко, Лысенко*),
- (g) abbreviations (*США, ЮАР, КНР, ООН, ЕС*),
- (h) compound words (*завкафедрой, зампредседателя*).

For more details see (Современный русский язык 2017, 54).

5. A special group consists of nouns that are based on the adjective model, the so-called **adjective declension of nouns**, namely:

- the noun of a masculine, female or neuter gender, which was created by substantivation or in semantic derivation, e.g.: *столовая, пельменная, будущее, настоящее, рабочий, учащийся*;
- proper nouns - surnames on *-ский, -ый/-ий/-ой* (*Чайковский, Маяковский, Достоевский, Билый, Чацкий, Толстой*), names of ships and towns („Смелый“, „Храбрый“, Грозный);
- terms (*существительное, прилагательное, числительное, подлежащее, сказуемое, слагаемое* etc.).

## Задания

1. **Разделите приведённые ниже имена существительные на нарицательные и собственные:**

*француз, Париж, "Отцы и дети", какаду, проспект Мира, умница, странник, ГУМ, Испания, Венера, площадь Свободы, испанец, роза, Роза, лилия, Лилия, "Вопросы языкознания", МА-ПРЯЛ, США.*

2. **Слова в скобках поставьте в правильную форму множественного числа (обратите внимание, как проявляется категория одушевлённости русских существительных во множественном числе):**

уважать (родители), воспитывать (дети), пригласить (все сотрудники) фирмы, лечить (звери), ловить (карпы), спрятать (игрушки), обратить внимание на (ваши замечания), обратить внимание на (наши друзья), наказать (все девочки), смотреть на (львы, тигры, медведи и другие животные), найти (владелец фирмы), найти (правильные решения).

3\*. **Найдите свои примеры использования т. н. второго родительного падежа и второго предложного падежа в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ). С чем связано появление форм второго родительного и второго предложного падежа в современном русском языке?**

Алгоритм поиска: Поиск в корпусе - Лексико-грамматический поиск - Грамматические признаки - Падеж - Родительный 2 / Предложный 2 - ОК.

Грамматические признаки - Google Chrome

ruscorpora.ru/reqgrm.html

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Часть речи</b><br><input type="checkbox"/> существительное<br><input type="checkbox"/> прилагательное<br><input type="checkbox"/> числительное<br><input type="checkbox"/> числ-прил<br><input type="checkbox"/> глагол<br><input type="checkbox"/> наречие<br><input type="checkbox"/> предикатив<br><input type="checkbox"/> вводное слово<br><input type="checkbox"/> мест-сущ<br><input type="checkbox"/> мест-прил<br><input type="checkbox"/> мест-предикатив<br><input type="checkbox"/> местоименное наречие<br><input type="checkbox"/> предлог<br><input type="checkbox"/> союз<br><input type="checkbox"/> частица<br><input type="checkbox"/> междометие | <b>Падеж</b><br><input type="checkbox"/> именительный<br><input type="checkbox"/> звательный*<br><input type="checkbox"/> родительный<br><input checked="" type="checkbox"/> родительный 2<br><input type="checkbox"/> дательный<br><input type="checkbox"/> винительный<br><input type="checkbox"/> винительный 2*<br><input type="checkbox"/> творительный<br><input type="checkbox"/> предложный<br><input checked="" type="checkbox"/> предложный 2<br><input type="checkbox"/> счётная форма | <b>Наклонение / Форма</b><br><input type="checkbox"/> изъявительное<br><input type="checkbox"/> повелительное<br><input type="checkbox"/> повелительное 2<br><input type="checkbox"/> инфинитив<br><input type="checkbox"/> причастие<br><input type="checkbox"/> деепричастие | <b>Степень / Краткость</b><br><input type="checkbox"/> сравнительная<br><input type="checkbox"/> сравнительная 2<br><input type="checkbox"/> превосходная<br><input type="checkbox"/> полная форма<br><input type="checkbox"/> краткая форма   |
|   | <b>Число</b><br><input type="checkbox"/> единственное<br><input type="checkbox"/> множественное   | <b>Лицо</b><br><input type="checkbox"/> первое<br><input type="checkbox"/> второе<br><input type="checkbox"/> третье   | <b>Время</b><br><input type="checkbox"/> настоящее<br><input type="checkbox"/> будущее<br><input type="checkbox"/> прошедшее   |
| <b>Имена собственные</b><br><input type="checkbox"/> фамилия<br><input type="checkbox"/> имя<br><input type="checkbox"/> отчество   | <b>Род</b><br><input type="checkbox"/> мужской<br><input type="checkbox"/> женский<br><input type="checkbox"/> средний<br><input type="checkbox"/> общий*   | <b>Залог</b><br><input type="checkbox"/> действительный<br><input type="checkbox"/> страдательный<br><input type="checkbox"/> медиальный   | <b>Прочее</b><br><input type="checkbox"/> цифровая запись<br><input type="checkbox"/> аномальная форма*<br><input type="checkbox"/> искажённая форма*<br><input type="checkbox"/> инициал*<br><input type="checkbox"/> сокращение*<br><input type="checkbox"/> несклоняемое*<br><input type="checkbox"/> топоним** |
|   | <b>Одушевленность</b><br><input type="checkbox"/> одушевленное<br><input type="checkbox"/> неодушевленное   | <b>Вид</b><br><input type="checkbox"/> совершенный<br><input type="checkbox"/> несовершенный   |  |

OK Очистить Отмена

\* - только в корпусе со снятой омонимией  
 \*\* - только в корпусе с неснятой омонимией

- 4\*. Найдите свои примеры использования т. н. звательного падежа в НКРЯ. Проанализируйте результаты поиска: какие слова в современном русском языке могут иметь формы т. н. звательного падежа.

Алгоритм поиска: Поиск в корпусе - Лексико-грамматический поиск - Грамматические признаки - Падеж - Звательный - ОК.



**RUSKO-ČESKÁ SLOVNÍKOVÁ DATABÁZE**

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛ  
МНОПРСТУФХЦЧШ  
ЩЪЫЬЭЮЯ**

вага  
ваза  
вакса  
вакуум-камера  
вакцина  
валерияна  
валерьяна  
валторна  
валюта  
ванна  
вата  
ватага  
ватермашина  
вахта  
вдавливание  
вдова  
веб-служба  
**ведьма**  
вежда  
вековуха  
величина  
VELOKAMERA  
вена  
вера  
веранда  
верба  
вербена  
верига  
верста  
верхотура  
вершина  
ветроэнергетика  
ветслужба  
ветчина  
веха

**ведьма** | a<sup>F1</sup>, -ы ě

1. *mužl.* vědma, čarodějnice *o* охота на ведьм *n.* за ведьмами *hon* на čarodějnice.

2. *nespis. hanl. zлая женщина* ježibaba, čarodějnice, babizna

ÚVOD ZPRACOVÁNÍ HESEL **VYHLEDÁVÁNÍ** SEZNAM ZKRATEK

ÚVOD ZPRACOVÁNÍ HESEL **VYHLEDÁVÁNÍ** SEZNAM ZKRATEK

Klíčové slovo začíná na

Indexy: F1

V textu:

Set

## Ключ

1. **Нарицательные существительные:** француз, какаду, умница, странник, испанец, роза, лилия.  
**Собственные существительные:** Париж, Отцы и дети, проспект Мира, ГУМ, Испания, Венера, площадь Свободы, Роза, Лилия, Вопросы языкознания, МАПРЯЛ, США.
2. *Уважать родителей* (одушевлённое существительное),  
*воспитывать детей* (одушевлённое существительное),  
*пригласить всех сотрудников фирмы* (одушевлённое существительное),  
*лечить зверей* (одушевлённое существительное),  
*ловить карпов* (одушевлённое существительное),  
*спрятать игрушки* (неодушевлённое существительное),  
*обратить внимание на ваши замечания* (неодушевлённое существительное),  
*обратить внимание на наших друзей* (одушевлённое существительное),  
*наказать всех девочек* (одушевлённое существительное),  
*смотреть на львов, тигров, медведей и других животных* (одушевлённые существительные),  
*найти владельцев фирмы* (одушевлённое существительное),  
*найти правильные решения* (неодушевлённое существительное).

## 2.2 Nouns gender

In Russian there are nouns **masculine**, **female** and **neuter**. Some nouns may be **both genders (common gender)**, i.e. they may denote to both a female person and a male person, e. g.: *сирота, соня, недотрога, невеста, растрёпа, лежебока, староста, коллега*. Gender differences are mostly grammatical differences, that means that the important criterion is **the ending** of a noun, but the form similarity does not always indicate the same gender, e. g.: *учитель* (M) - *соль* (F), *невеста* (F) - *староста* (common).

The gender of nouns is determined by the forms of singular. If the noun does not have the forms of singular (it occurs only in the plural), it has no gender, the gender of such nouns can not be determined, e.g.: *ясли, спагетти, джинсы, грабли*.

### 1. Masculine gender

This type includes the nouns, which in the Nominative of singular have at the end a **hard consonant** (*стол, дом, перевод*), most of the nouns ending with a **soft consonant** (*врач, плац, трамвай*) or ending **-ь** (*словарь, конь*). For these nouns, we are talking about zero-ending in Nominative, but in the **indirect cases** the ending is already expressed formally, e.g.: *врач*∅, *врача, врачу...*, *словарь*∅, *словаря, словарю* etc.

### 2. Female gender

This type includes the nouns that have at the end **-а/-я** (*школа, земля*) in the Nominative of a singular and do not denote the male persons (*дядя Ваня* - M) and also have at the end **-ь** or hushing consonants (graphically always connection **-жь, -шь, -ць, -чь**), e.g.: *площадь, тень, рожь, мышь, помощь, ночь*.

### 3. Neuter gender

Here are nouns that have at the end in the Nominative of singular **-о/-е** (*слово, поле, здание*) and also this type includes 10 words with end **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя*).

### 4. Common gender

This type includes nouns with the ending **-а/-я**, which may refer to both a male and a female person, e.g.: *сирота, соня*. For these nouns, morphological features are insufficient to distinguish the gender, and therefore there is a **syntactic (contextual) distinction**: *Он - круглый сирота / Она - круглая сирота; Твой сын такой соня! / Твоя дочь такая соня!*

Special position have **indeclinable nouns** which are mostly borrowed and have ending **-о / -и / -у / -е / -а**, e.g.: *какао, такси, какаду, атташе, буржуа*. If these words do not denote the person, the animal or the geographical name and are not alive, they are neuter gender: *пальто* (*зимнее пальто*), *метро* (*пражское метро*), *такси* (*городское такси*), *бюро* (*справочное бюро*), *кино* (*интересное кино*), *какао* (*горячее какао*), *меню* (*новое меню*), *рагу* (*овощное рагу*), *интервью* (*скандальное интервью*), *кафе* (*уютное кафе*) etc. If these nouns denote animals, geographic names or are animated nouns, their gender is determined by the generic word whose representative represents: *Брно* (= *город, красивый Брно*), *Хоккайдо* (= *остров, весенний Хоккайдо*), *Миссисипи* (= *река, широкая Миссисипи*). Furthermore, we can divide the following groups of indeclinable nouns whose gender is determined by their meaning:

#### 1. Masculine gender

- names of persons or groups of persons: *атташе, маэстро, рефери, конференсье, буржуа*;

- animal names: *кенгуру, какаду, колибри, шимпанзе, пони.*

## 2. Feminine gender

- names of the female persons: *мисс, миссис, пани, мадам, фрау, леди, мадемуазель;*
- female names and surnames: *Элен, Бетси, Джонс (Бетси Джонс), Патти Смит.*

## Comments on the topic

1. From **the gender of the grammatical** (masculine, feminine, neuter, common), which is formally expressed through the ending, it is necessary to distinguish the **natural gender**, which in the nouns expresses sexus (genus), e.g.: *отец, муж, мальчик, баран* denote persons and animals of male sexus and belongs to a grammatical masculine gender; the words *мать, жена, девочка, овца* denote female persons and female animals, so they belong to the grammatical feminine gender, but the words *дядя, юноша, судья, староста* denote men, but they have declination as feminine nouns, i.e. such words are declined on the model of a grammatical feminine gender:

| Case            | Male sexus, Feminine declination model | Female sexus, Feminine declination model | Male sexus, Masculine declination model |
|-----------------|--|--|---|
| <b>Им. п.</b>   | дядя                                   | тётя                                     | мальчик                                 |
| <b>Род. п.</b>  | дяди                                   | тёти                                     | мальчика                                |
| <b>Дат. п.</b>  | дяде                                   | тёте                                     | мальчику                                |
| <b>Вин.п.</b>   | дядю                                   | тётю                                     | мальчика                                |
| <b>Тв.п.</b>    | с дядей                                | с тётей                                  | с мальчиком                             |
| <b>Предл.п.</b> | о дяде                                 | о тёте                                   | о мальчике                              |

2. In Russian occur **gender correlates** (pairs of nouns denoting male and female persons). The names of the females are made up of the names of the male sexes by special suffixes, e.g.: *сосед - соседка, славянин - славянка, учитель - учительница, преподаватель - преподавательница, продавец - продавщица, герой - героиня, гость - гостья, поэт - поэтесса, актёр - актриса, китаец - китайка, француз - французенка.* To the **suppletive pairs** (pairs in which the words are derived from different roots / stems) belong, e.g.: *отец - мать, папа - мама, сын - дочь, брат - сестра, дедушка - бабушка, дядя - тётя, муж - жена, мужчина - женщина.*

The gender correlates are not consistent in Russian, so many nouns that denote persons according to various disciplines and professions **do not have the forms of a grammatical female sexus** - the form of a grammatical male sexus is also used in the meaning of a female sexus: *инженер, профессор, директор, председатель, врач, член, доктор, геолог, дирижёр, доцент, секретарь, историк, судья, министр, президент, декан, ректор, доктор наук, академик, воин, полковник, лейтенант, тренер, космонавт.*

These nouns are used by the so-called **mixed consensus/congruence**, when one of the words (usually noun or adjective in the function of the attribute) preserves the form of a masculine gender: *тренер Мария Петрова, декан Наталья Овечкина; Молодой врач А. П. Сидоркина подошла к пациенту; Доцент нашей кафедры приветствовала первокурсников.*

Potential feminine derivatives (derivations) with the end *-ша, -иха* are used in colloquial Russian, i.e. they are stylistically colored and can therefore be perceived as offensive: *докторша, инженерша, врачиха, архитекторша, парикмахерша.*

## Задания

### 1. Определите род имён существительных:

проблема, система, программа, университет, авторитет, приоритет, цель, музей, трамвай, симпозиум, критерий, степень, ступень, обруч, дата, виза, стадия, кризис, тезис, скепсис, прогноз, гараж, пляж, монтаж, этап, анализ, метод, вариант, адрес, модель, банк, ребёнок, котёнок, медвежонок, подпись, надпись, уровень, гимназия, факультет, санаторий, стипендия, тень.

### 2. Перед Вами слова общего рода. Найдите их эквиваленты (переводы) в родном языке.

Зевака, злюка, размазня, коллега, неряха, заводила, запевала, работяга, грязнуля, стилига, пьяница, неженка, невежа, невежда, соня, плакса, сирота, егоза, обжора, скряга, недотрога, горемыка, растрёпа, лежебока, староста, брюзга, бродяга, рёва.

### 3. Определите род несклоняемых имён существительных, составьте с ними словосочетания (существительное + прилагательное):

какао, леди, атташе, такси, Тбилиси, Сочи, бренди, бра, Чили, какаду, крупье, визави, кенгуру, эскимо, шимпанзе, жюри, алиби, пани, протезе, инкогнито, мокко, рагу, алиби, интервью, шоу, кофе, кафе.

Свои ответы можете сверить с ключом либо можете найти правильные варианты в толковых словарях русского языка (словарях иностранных слов) на портале "Грамота.ру" (<http://gramota.ru>). На скриншоте образец поиска слова *какао*.

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех

карта портала поиск руководство пользователя мобильная версия

Функционирует при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Научитесь обучать русскому - ИНОСТРАНЦЕВ | Интересный дистанционный курс "Преподавание РКИ" для носителей русского языка [ru-site.ru](#)

Визурум - Тренажёр для мозга - Официальный сайт | Развитие памяти, внимания, логику и мышление с помощью игр. Попробуй бесплатно! [vizuрум.ru](#)

Почему вас не любят деньги? - Пройдите тест и узнайте | Узнайте какие мысли мешают вам зарабатывать в 3р больше. Пройдите тест [yushkovskaya.com](#) Девчачий-Тест

Как Выйти Замуж? | Узнайте Как Выйти За Успешного Мужчину и Создать Счастливую Семью [yushkovskaya.com](#) Выйти\_Замуж

**грамота.ру**

- Новости
  - МГЛУ приглашает преподавателей РКИ на программу повышения квалификации
  - «Русский язык в школе»: подписка на второе полугодие
  - В Москве завершился книжный фестиваль «Красная площадь»
  - Семинары «Златоуста» в Турции
  - Подведены итоги «Народного сочинения»
  - / все новости /
- Научитесь обучать русскому - ИНОСТРАНЦЕВ
  - Интересный дистанционный курс "Преподавание РКИ" для носителей русского языка [ru-site.ru](#)
  - Визурум - Тренажёр для мозга -

| СЛОВАРИ   | БИБЛИОТЕКА   | СПРАВКА  | КЛАСС  | ЛЕНТА  | ИГРА   |
|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверка слова</li> <li>О словарях портала</li> <li>Проверка слова у вас на сайте</li> <li>Словари в Сети</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Читальный зал</li> <li>Журналы</li> <li>Исследования и монографии</li> <li>Конкурсные публикации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Справочное бюро</li> <li>Задать вопрос</li> <li>Правила русской орфографии и пунктуации (1956)</li> <li>Письмовник</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Азбучные истины</li> <li>Репетитор онлайн</li> <li>Учебники</li> <li>Олимпиады</li> <li>Видео</li> <li>Полезные ссылки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Новости</li> <li>О чём говорят и пишут</li> <li>Бюджетные конференции</li> <li>Грамотный календарь</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Балда»</li> <li>Игра «Кот ученый»</li> <li>Викторина</li> <li>Конкурсы</li> <li>Головоломки</li> <li>Застольные игры</li> </ul> |

Проверка слова:

Примеры запросов: **чес\*ный, проф\*ес\*ор, ветрен\*ый** и т. п.

Новое на портале

«Грамотные понедельники»: [Ю. А. Сафонова. Письма о словах, или О чем спрашивают лингвистов](#)

Справочное бюро

Поиск ответа:

Введите номер вопроса или поисковую фразу

МЕДИА

ф t vk o Instagram YouTube

«Ася»

И чья-то провал себя счл...  
«Ася» и был счл... лет!  
заказ и «Ася» она не делал  
счл... на чуж... «Ася»  
претых и игрель чл...

### 4. От приведённых ниже существительных образуйте формы женского рода (там, где это возможно):



секретарь нашего директора, председатель экзаменационной комиссии, кандидат философских наук, директор школы, детский врач, известный кинорежиссёр, руководитель группы студентов, главный инженер, работать преподавателем, наш преподаватель русского языка, работать шофёром, заслуженный артист, хороший актёр, министр обороны, талантливый поэт, автор стихов, участник конференции, молодой чех, опытный судья, депутат парламента, хороший экскурсовод / гид, выдающийся музыкант.

- 5\*. **Работайте с НКРЯ. Найдите в корпусе примеры использования приведённых ниже слов в значении женского рода:**

председатель, врач, член, доктор, геолог, дирижёр, доцент, секретарь, историк, судья, министр, президент, декан, ректор, доктор наук, академик, воин, полковник, лейтенант, тренер, космонавт.

**Есть ли в НКРЯ примеры использования этих слов со специальными суффиксами для обозначения лиц женского пола?**

- 6\*. **Работайте с "Грамматическим словарём русского языка" (Зализняк 2010) и "Грамматическим словарём новых слов русского языка" (Гришина, Ляшевская, онлайн). Найдите в словарях приведённые ниже несклоняемые существительные, определите их род. Найдите в НКРЯ примеры использования приведённых ниже несклоняемых существительных с именами прилагательными либо местоимениями, свидетельствующими о родовой принадлежности данных слов. Как Вы думаете, с чем связана вариативность в роде, наблюдаемая у этих слов?**

Кофе, бренди, виски, мартини, спагетти, жалюзи, шерри, чили, феррари, шевроле, ауди, вольво, субару, сузуки, генри, кюри, евро, песо, мазерратти, рено, пежо, порше, колли, чау-чау, кенгуру, цеце, шимпанзе, автошоу, гран-при, карри, парти, портфолио, спа, эго, эспрессо.

## Ключ

1. **проблема** – женский род
- система** – женский род
- программа** – женский род
- университет** – мужской род
- авторитет** – мужской род
- приоритет** – мужской род
- цель** – женский род
- музей** – мужской род
- трамвай** – мужской род
- симпозиум** – мужской род
- критерий** – мужской род **степень** – женский род
- ступень** – женский род
- обруч** – мужской род
- дата** – женский род
- виза** – женский род
- стадия** – женский род
- кризис** – мужской род
- тезис** – мужской род
- скепсис** – мужской род

- прогноз** – мужской род  
**гараж** – мужской род  
**пляж** – мужской род  
**монтаж** – мужской род  
**этап** – мужской род  
**анализ** – мужской род  
**метод** – мужской род  
**вариант** – мужской род  
**адрес** – мужской род  
**модель** – женский род  
**банк** – мужской род  
**ребёнок** – мужской род  
**котёнок** – мужской род  
**медвежонок** – мужской род  
**подпись** – женский род  
**надпись** – женский род  
**уровень** – мужской род  
**гимназия** – женский род  
**факультет** – мужской род  
**санаторий** – мужской род  
**стипендия** – женский род  
**тень** – женский род
2. **зевака** – rubbernecker  
**злюка** – bad man  
**размазня** – weak man, sissy  
**коллега** – colleague  
**неряха** – slacker, sloppy person  
**заводила** – chief (colloquial expression)  
**запевала** – initiator (colloquial expression)  
**работяга** – hard worker, toiler  
**грязнуля** – dirty pig, slob  
**стиляга** – dandy  
**пьяница** – heavy drinker  
**неженка** – mollycoddle  
**невежа** – rude person, boor  
**невежда** – dunce, dolt  
**соня** – sleepyhead  
**плакса** – weepy person  
**сирота** – orphan  
**егоза** – fidgety person  
**обжора** – glutton

- скряга** – scrooge, skinflint  
**недотрога** – touchy person  
**горемыка** – poor fellow, wretch  
**растрёпа** – unkempt person  
**лежебока** – idler, lazybones  
**староста** – chief, head (in 19th century)  
**брюзга** – grouch  
**бродяга** – tramp, vagrant  
**рёва** – weepy person
3. **какао** – средний род (*горячее какао*)  
**леди** – женский род (*молодая леди*)  
**атташе** – мужской род (*военный атташе*)  
**такси** – средний род (*городское такси*)  
**Тбилиси** – мужской род, обозначает город (*крупный Тбилиси*)  
**Сочи** – мужской род, обозначает город (*солнечный Сочи*)  
**бренди** – мужской род (*крепкий бренди*)/ средний род (*крепкое бренди*)  
**бра** – средний род (*старинное бра*)  
**Чили** – средний род, обозначает государство (*жаркое Чили*)  
**какаду** – мужской род (*жёлтый какаду*)  
**крупье** – мужской род (*хитрый крупье*)  
**визави** – общий род (*молодой визави/молодая визави*)  
**кенгуру** – мужской род – самец (*большой кенгуру*), женский род – самка (*маленькая кенгуру*)  
**эскимо** – средний род (*вкусное эскимо*)  
**шимпанзе** – мужской род – самец (*умный шимпанзе*), женский род – самка (*умная шимпанзе*)  
**жюри** – средний род (*многочисленное жюри*)  
**алиби** – средний род (*очевидное алиби*)  
**пани** – женский род (*элегантная пани*)  
**протеже** – общий род (*мой протеже/моя протеже*)  
**инкогнито** – средний род (*своё инкогнито*), мужской и женский род – лицо (*вчерашний инкогнито/вчерашняя инкогнито*)  
**мокко** – средний род (*крепкое мокко*), мужской род (*крепкий мокко*), ср. со словом *кофе*  
**рагу** – средний род (*овощное рагу*)  
**интервью** – средний род (*интересное интервью*)  
**шоу** – средний род (*политическое шоу*)  
**кофе** – средний род (*чёрное кофе*), мужской род (*чёрный кофе*)  
**кафе** – средний род (*молодёжное кафе*)
4. **секретарь** нашего директора – **секретарша** нашего директора (слово секретарша часто используется в разговорной речи с негативной оценкой, поэтому советуем и для женского рода использовать слово *секретарь*, напр. *Мой секретарь Иванов / Моя секретарь Иванова сегодня не придёт на работу*).
- председатель** экзаменационной комиссии – **председательница** экзаменационной комиссии (в разговорной речи встречается также *председательша*).

**кандидат** философских наук – для мужского и женского рода используется обычно форма *кандидат*, напр. *На конференции выступил кандидат философских наук Сидоров Николай Иванович / На конференции выступила кандидат философских наук Наумова Анна Петровна.*

**директор** школы – *директриса/директорша школы* (слово *директриса* используется в разговорном русском языке; слово *директорша* используется чаще в разговорной речи с негативной оценкой, поэтому советуем и для женского рода использовать слово *директор*, напр. *Новый директор школы запретил / Новая директор школы запретила пользоваться мобильными телефонами на уроках).*

детский **врач** – слово *врач* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет, однако в разговорной речи в негативном значении используется слово *врачица*

известный **кинорежиссёр** – слово *режиссёр* либо *кинорежиссёр* используется только в форме мужского рода (*известный чешский режиссёр Зденек Сверак / известный чешский режиссёр Вера Хытилова*), однако в разговорной речи с негативной оценкой используется слово *режиссёрша*

**руководитель** группы студентов – **руководительница** группы студентов

главный **инженер** – слово *инженер* употребляется только в форме мужского рода, в разговорной речи в негативном значении может использоваться слово *инженерша*

работать **преподавателем** – работать **преподавательницей**

наш **преподаватель** русского языка – наша **преподавательница** русского языка

работать **шофёром** – слово *шофёр* употребляется только в форме мужского рода; в качестве синонима используется слово *водитель* (*новый водитель автобуса*), к которому имеется эквивалент женского рода *водительница* (*новая водительница автобуса*).

заслуженный **артист** – заслуженная **артистка**

хороший **актёр** – хорошая **актриса**

**министр** обороны – слово *министр* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

талантливый **поэт** – талантливая **поэтесса**

**автор** стихов – слово *автор* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

**участник** конференции – **участница** конференции

молодой **чех** – молодая **чешка**

опытный **судья** – слово *судья* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

**депутат** парламента – слово *депутат* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

хороший **экскурсовод** / **гид** – слово *экскурсовод* / *гид* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

выдающийся **музыкант** – слово *музыкант* употребляется только в форме мужского рода, формы женского рода нет

## 2.3 Number of nouns

Nouns in Russian may be in **singular form** and **plural form**, i.e. they are in forms meaning „one“ and „more than one“, meaning „one“ is also understood to mean undifferentiated, unified subject / phenomenon / person (*стол, море, девушка*), the meaning „more than one“ is also understood as a differentiated amount of homogeneous objects / phenomena / persons (*столы, моря, девушки*).

Some nouns in Russian (as well as in English), due to their semantics, occur only in the form of singular (**singularia tantum**) or plural (**pluralia tantum**) only.

Nouns of **singularia tantum** usually denote:

- Collective nouns that denote the collective as a whole, natural phenomena, sets of items: *интеллигенция, родня, пехота, молодёжь, население, листва, скот, мебель, посуда, бельё, одежда, обувь.*
- Material nouns (we can measure them or divide them into parts, but we can not count them): *мясо, мука, сахар, железо, вода, лимонад, пиво, газ, уголь, водород, аспирин, кожа, стекло, шёлк, вельвет, бархат, хлопок.*
- Abstract nouns: *опыт, молодость, старость, горе, грусть, риск, холод.*
- A large group consists of nouns that denote a part of the whole of substance and collective nouns, part of the whole is expressed by means of suffixes *-ин-, -инк -* or analytically (for more details see Vobořil 2015, 19-20):

|           |          |             |               |
|-----------|----------|-------------|---------------|
| солома    | straw    | соломинка   | straw         |
| жемчуг    | pearl    | жемчужина   | 1 pearl       |
| горох     | peas     | горошина    | pea           |
| снег      | snow     | снежинка    | snowflake     |
| песок     | sand     | песчинка    | grain of sand |
| сор       | trash    | соринка     | speck         |
| пыль      | dust     | пылинка     | speck of dust |
| картофель | potatoes | картофелина | potato        |

Nouns of **pluralia tantum** usually denote:

- **Pairs or articles consisting of two or more parts:** *брюки (штаны), джинсы, наушники, плавки, колготки, трусы, шорты, весы, ворота, очки, скобки, кавычки, куранты, перила, счёты, ножницы, вилы, ясли, грабли, клещи, носилки, часы, качели.*
- **Ceremonies:** *именины, крестины, похороны.*
- **Residues, remains:** *выжимки, обеды, опилки, остатки, останки, отбросы, помои.*
- **Things, states, processes, games:** *переговоры, выборы, проводы, роды, жмурки (играть в жмурки), прятки (играть в прятки), шахматы (играть в шахматы), шашки (играть в шашки), городки (играть в городки), бега (лошадиные бега), скачки, гонки, дебаты, аплодисменты, сплетни, хлопоты, чтения, побои.*
- **Intervals, time period:** *сутки, каникулы, сумерки, будни.*
- **Names of substances or products:** *чернила, белила, макароны, дрова, щи, сливки, дрожжи, духи.*
- **Finance:** *деньги, карманные (карманные деньги), командировочные, наличные, суточные, чаевые, издержки, расходы, сбережения, капиталовложения.*
- **Geographical names:** *Карпаты, Татры, Альпы, Афины, Дарданеллы, Жигули, Лужники, Балканы, Минеральные Воды.*

## Comments on the topic

1. **The material nouns singularia tantum** is often used in Russian with a word that specifies the number of the given subject / item, e.g.: *ягода, головка, кочан, стакан, кружка, чашка, тарелка, пачка, штука, рюмка, плитка, зубчик, кисть, пучок, стручок, зерно, кусок*.

For example:

- *одна ягода (две ягоды, пять ягод) малины / клубники / черники / ежевики*
- *одна головка (две головки, пять головок) лука = одна луковичка (две луковички, пять луковичек)*
- *один кочан (два кочана, пять кочанов) капусты*
- *один стакан (два стакана, пять стаканов) сока*
- *одна кружка (две кружки, пять кружек) пива*
- *одна чашка (две чашки, пять чашек) чаю / кофе*
- *одна тарелка (две тарелки, пять тарелок) супа (супу)*
- *одна пачка (две пачки, пять пачек) бумаги / табака (табаку)*
- *одна плитка (две плитки, пять плиток) шоколада*
- *один зубчик (два зубчика, пять зубчиков) чеснока*
- *одна кисть (две кисти, пять кистей) винограда*
- *один пучок (два пучка, пять пучков) укропа / петрушки*
- *один стручок (два стручка, пять стручков) гороха / фасоли*
- *одно зерно (два зерна, пять зёрен) пшеницы / ржи / овса*
- *один кусок (два куска, три куска) сахара / хлеба*

2. **The nouns pluralia tantum**, which denote **paired objects**, are used in Russian with collective numerals or descriptive expression with the word *пара* (pair), and in combination with collective numerals the Russian noun has the form of the Genitive:

- *две джинсов = две пары джинсов*
- *трое часов = три пары часов*
- *четверо ножниц = четыре пары ножниц.*

Combination with the descriptive expression is more frequent in Russian than a combination with the collective numerals. For nouns pluralia tantum, which denote paired objects with obviously separable right and left parts (*льжи, коньки, ролики*), it is recommended to use only the descriptive expression, i.e. *одна пара (две пары, пять пар) льж / коньков / роликов*. Instead of combination *одна пара джинсов / брюк* the spoken Russian uses the couplings of *одни* + nouns in Nominative: *одни джинсы / брюки*.

3. In the Old Russian, besides the forms of the singular and plural, there were forms of the **double number (dual)**. The remnants of the old dual in contemporary Russian can be seen in nouns denoting pairs of objects / things:

- stressed ending **-á** / **-я́**, e.g.: *берег - берега́, бок - бока́, глаз - глаза́, рукав - рукава́;*
- ending **-и**, e.g.: *колени - колени, плечи - плечи, уши - уши.*

To the remnants of the dual we can also arrange the forms of Genitive of a singular in conjunction with numeral „two“: *два дома, два стола*, as well as a different accent in the same forms: *два шага́, два часа́* vs. *с первого шага́, не прошло ни часа́*.

## Задания

1. Образуйте форму множественного числа от приведённых ниже существительных (там, где это возможно). Свой ответ объясните.

Яблоко, вино, студент, молодёжь, студенчество, посещаемость, глупость, яйцо, крыло, дерево, стул, картофель, клубника, лист, зуб, листва, чтение, лес, жир, масло, сырьё, куст, правда, опыт, мужество, тряпка, пиво, миндаль, груша, слива, посуда, ответственность, информация.

2. Образуйте формы единственного числа от приведённых ниже существительных (там, где это возможно). Свой ответ объясните.

Брюки, туфли, носки, чулки, гольфы, щипцы, ножницы, куранты, часы, сливки, отбросы, конфеты, разговоры, переговоры, похороны, каникулы, праздники, сутки, будни, собрания, перила, роды, деньги, ворота, двери, газеты, овощи, фрукты, шахматы, леса, выборы, консервы, сигареты, аплодисменты, ресницы.

3. От приведённых ниже слов образуйте формы со значением единичности.

Картинки взяты с Google.

Пример: масло (вещественное значение, неограниченное количество) - пачка масла (значение единичности).



источник

масло (вещественное значение, неограниченное количество) - пачка масла (значение единичности)



(источник)

горох – \_\_\_\_\_



источник

пыль – \_\_\_\_\_



источник

виноград – \_\_\_\_\_



источник

чай – \_\_\_\_\_



источник

чай – \_\_\_\_\_



источник

кофе – \_\_\_\_\_



источник

кофе – \_\_\_\_\_



источник

снег – \_\_\_\_\_



источник

лук – \_\_\_\_\_



источник

малина – \_\_\_\_\_





источник

ШОКОЛАД — \_\_\_\_\_



источник

КОНЬЯК — \_\_\_\_\_



источник

ВИНО — \_\_\_\_\_



источник

ПИВО — \_\_\_\_\_



источник

ЛИМОНАД — \_\_\_\_\_



источник

СУП — \_\_\_\_\_



источник

ИЗЮМ — \_\_\_\_\_

- 4\*. Найдите в НКРЯ примеры употребления приведённых ниже существительных, обратите внимание на то, чтобы в примерах была видна сочетаемость данных существительных с другими словами (напр., прилагательными, местоимениями):

сухофрукты, информация, крыло, дерево, клубника, лист, зуб, вино, сливки, деньги, выходные, суточные, командировочные, будни, сутки, сумерки, прятки, шашки, духи.

Есть ли в НКРЯ примеры использования этих слов со специальными суффиксами для обозначения лиц женского пола?

- 5\*. Работайте с "Русско-чешской словарной базой данных". Сколько типов склонения (индексов) существительных *pluralia tantum* выделяется в этой базе данных? Найдите примеры слов, относящихся к индексам РТ1 - РТ10. Какая разница в склонении существительных этих десяти индексов?

## Ключ

### 1. яблоко – яблоки

вино – вещественное значение, мн.ч. образовать нельзя

студент – студенты

молодёжь – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

студенчество – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

посещаемость – абстрактное значение

глупость – глупости, особенно часто эта форма встречается в разговорном русском языке: *Ну что Вы, такие глупости! Давайте обойдёмся без лишних слов и глупостей!*

яйцо – яйца

крыло – крылья

дерево – деревья

стул – стулья

картофель – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

клубника – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

лист – листы (бумаги), листья (на дереве)

зуб – зубы (у человека, животных), зубья (пилы)

листва – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

чтение – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя

лес – леса

жир – вещественное значение, мн.ч. образовать нельзя, однако в значении составляющего компонента мн.ч. используется, напр.: *белки – 15, жиры – 2, углеводы – 12*

масло – вещественное значение, мн.ч. образовать нельзя

сырьё – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя

куст – кусты

правда – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя

опыт – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя, однако в значении "химический/физический эксперимент" используются формы мн.ч.: *Эти опыты показали, что мы на правильном пути*

мужество – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя

тряпка – тряпки

**пиво** – вещественное значение, мн.ч. образовать нельзя  
**миндаль** – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя  
**груша** – **груши**  
**слива** – **сливы**  
**посуда** – собирательное значение, мн.ч. образовать нельзя  
**ответственность** – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя  
**информация** – абстрактное значение, мн.ч. образовать нельзя

2. **брюки** – pluralia tantum, парный предмет

**туфли** – парный предмет, однако в русском языке существует слово *ту́фля* (*правая туфля, левая туфля*)

**носки** – парный предмет, однако в русском языке существует слово *носо́к* (*правый носок, левый носок*)

**чулки** – парный предмет, однако в русском языке существует слово *чуло́к* (*правый чулок, левый чулок*)

**гольфы** – парный предмет, однако в русском языке существует слово *го́льф* (*правый гольф, левый гольф*)

**щипцы** – pluralia tantum, предмет, который состоит из двух частей

**ножницы** – pluralia tantum, предмет, который состоит из двух частей

**куранты** – pluralia tantum, это слово необходимо запомнить

**часы** – pluralia tantum, это слово необходимо запомнить

**сливки** – pluralia tantum, название вещества

**отбросы** – pluralia tantum, оставшаяся часть от чего-то

**конфеты** – конфета

**разговоры** – разговор

**переговоры** – pluralia tantum, обозначает процесс

**похороны** – pluralia tantum, обозначает обряд

**каникулы** – pluralia tantum, обозначает отрезок времени

**праздники** – праздник

**сутки** – pluralia tantum, обозначает отрезок времени

**будни** – pluralia tantum, обозначает отрезок времени

**собрания** – собрание

**перила** – pluralia tantum, предмет, состоящий из нескольких частей

**роды** – pluralia tantum, обозначает процесс

**деньги** – pluralia tantum, обозначает финансы

**ворота** – pluralia tantum, парный предмет либо предмет, состоящий из нескольких частей

**двери** – дверь

**газеты** – газета

**овоци** – овощ

**фрукты** – фрукт

**шахматы** – pluralia tantum, игра

**леса** – 1) лес, 2) pluralia tantum, предмет, состоящий из нескольких частей; в чешском языке – *lešení* (*Здание факультета ремонтируют, поэтому над главным входом поставлены строительные леса*).

**выборы** – pluralia tantum, процесс

**консервы** – pluralia tantum, продукт, изделие

**сигареты** – сигарета

**аплодисменты** – pluralia tantum, это слово необходимо запомнить

**ресницы** – ресница

### 3. горох – горошина, горошинка

**пыль** – пылинка

**виноград** – виноградаина, виноградинка

**чай** – чайника; чашка чаю

**кофе** – кофейное зерно/зёрнышко; чашка кофе

**снег** – снежинка

**лук** – луковица

**малина** – ягода малины

**шоколад** – плитка шоколада

**коньяк** – рюмка коньяка

**вино** – бокал вина

**пиво** – кружка пива

**лимонад** – стакан лимонада

**суп** – тарелка супа

**изюм** – изюминка

## Bibliography

- ГРИШИНА, Е. А., ЛЯШЕВСКАЯ, О. Н.: *Грамматический словарь новых слов русского языка* [онлайн]. URL: <http://dict.ruslang.ru/gram.php?>.
- ЗАЛИЗНЯК, А. А.: *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов. Изд. 6-е, стер.* Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 800 с. (Фундаментальные словари). ISBN 978-5-462-00766-8.
- КУСТОВА, Г. И.: *Падеж. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики* (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. Москва, 2011.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- СИЧИНАВА, Д. В.: *Род. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики* (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. Москва, 2011.
- Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. *Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата.* Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- *Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех* [онлайн]. URL: <http://gramota.ru/>.
- *Příruční mluvnice ruštiny pro Čechy. Díl I – hláskosloví a tvarosloví.* Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1961. 588 s.

- 
- *Rusko-česká slovníková databáze* [online]. [cit. 13.6.2017]. Dostupné z: <http://slovník.slu.cas.cz/slovník/main/Main.html>.
  - VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

# 3 Nouns of 1st declination

The first declination includes nouns:

- **masculine nouns with zero ending** in the Nominative singular, graphically it is expressed by a **hard consonant at the end of the word** (*стол, завод, учебник*), **-ь** (*учитель, голубь, конь*)<sup>1</sup>, **-й** (*трамвай, санаторий*)<sup>2</sup>;
- **neuter nouns with -о, -е, -ё** at the end (*слово, море, собрание, воскресенье*).

| Мужской род         |               |            |              |          |            |
|---------------------|---------------|------------|--------------|----------|------------|
| Единственное число  |               |            |              |          |            |
| заво́д              | автомобиль    | трамва́й   | санато́рий   | врач     | воробей    |
| заво́да             | автомобилья   | трамва́я   | санато́рия   | врача́   | воробья́   |
| заво́ду             | автомобилью   | трамва́ю   | санато́рию   | врачу́   | воробью́   |
| заво́д              | автомобиль    | трамва́й   | санато́рий   | врача́   | воробья́   |
| заво́дом            | автомобилем   | трамва́ем  | санато́рием  | врачо́м  | воробье́м  |
| заво́де             | автомобиле    | трамва́е   | санато́рии   | враче́   | воробье́   |
| Множественное число |               |            |              |          |            |
| заво́ды             | автомобили    | трамва́и   | санато́рии   | врачи́   | воробьи́   |
| заво́дов            | автомобилей   | трамва́ев  | санато́риев  | враче́й  | воробье́в  |
| заво́дам            | автомобильям  | трамва́ям  | санато́риям  | врача́м  | воробья́м  |
| заво́ды             | автомобили    | трамва́и   | санато́рии   | враче́й  | воробье́в  |
| заво́дами           | автомобильями | трамва́ями | санато́риями | врача́ми | воробья́ми |
| заво́дах            | автомобильях  | трамва́ях  | санато́риях  | врача́х  | воробья́х  |

<sup>1</sup>If the noun ends with the combinations **-жь, -щь, -шь, -чь**, it is no longer masculine, but female and belongs to the 3rd declination, cf. *учитель* (M) - *вещь* (F), *голубь* (M) - *ночь* (F).

<sup>2</sup> According to the model *санаторий* are declined proper nouns as *Юрий, Дмитрий, Геннадий*, according to the model *трамвай* proper nouns as *Андрей, Алексей, Сергей, Николай*.

| Средний род         |         |             |           |            |            |
|---------------------|---------|-------------|-----------|------------|------------|
| Единственное число  |         |             |           |            |            |
| сло́во              | мо́ре   | собра́ние   | ружьё     | учи́лище   | доми́шко   |
| сло́ва              | мо́ря   | собра́ния   | ружьё́я   | учи́лица   | доми́шка   |
| сло́ву              | мо́рю   | собра́нию   | ружьё́ю   | учи́лицу   | доми́шку   |
| сло́во              | мо́ре   | собра́ние   | ружьё     | учи́лище   | доми́шко   |
| сло́вом             | мо́рем  | собра́нием  | ружьё́м   | учи́лищем  | доми́шком  |
| сло́ве              | мо́ре   | собра́нии   | ружьё́е   | учи́лище   | доми́шке   |
| Множественное число |         |             |           |            |            |
| сло́ва              | мо́ря   | собра́ния   | ружьё́я   | учи́лица   | доми́шки   |
| слов                | морей   | собра́ний   | ружьё́й   | учи́лиц    | доми́шек   |
| сло́вам             | мо́рям  | собра́ниям  | ружьё́ям  | учи́лицам  | доми́шкам  |
| сло́ва              | мо́ря   | собра́ния   | ружьё́я   | учи́лица   | доми́шки   |
| сло́вами            | мо́рями | собра́ниями | ружьё́ями | учи́лицами | доми́шками |
| сло́вах             | мо́рях  | собра́ниях  | ружьё́ях  | учи́лицах  | доми́шках  |

### 3.1 Comments on 1st declination nouns

- The nouns of the masculine and neuter genders with a hushing consonant at the end (**ж, ш, щ, ч, ц**) have in Instrumental singular forms ending **-ом** or **-ем**, the selection of the ending is determined by the accent: if the ending is stressed, then we have **-о́м**, if there is an accent on the stem, then we have **-ем**, e.g.: *но́ж, мя́ч, каранда́ш, пла́щ, боёц, ко́льцо* – *но́жём, мя́чом, каранда́шом, пла́щом, бо́йцом, ко́льцом*; *сто́рож, ду́ш, това́риш, се́рдце* – *сто́рожем, ду́шем, това́рищем, се́рдцем*.
- For the nouns of the masculine gender with material or abstract meaning we can speak of the so-called **second Genitive** (see chapter 2.1): the basic ending of the Genitive (the first Genitive) is **-а/-я**, the end of the second Genitive is unstressed **-у/-ю**. The ending of the second Genitive **-у/-ю** occurs:
  - for nouns denoting the **quantity, measure or part of the whole**, e.g.: *килограмм сахару, литр бензину, бутылка кефиру, тарелка супу, ложка мёду, много песку*;
  - in conjunction nouns and verbs designating an **incomplete / partial object**, e.g.: *выпить соку* (= drink the juice, drink a portion of the juice, not the whole package), *налить коньяку, отпить лимонаду, прибавить газу*;
  - in some **fixed connections with prepositions**, e.g.: *выйти из дому, умереть с голоду (с голода), дрожать со страху (от страха), перевернуться с боку на бок, перерыв с часу (часа) до двух, ни слуху ни духу, ни шагу назад, упустить из виду*.
- The inanimate nouns of masculine gender have stressed ending **-у́/-ю́** in Local with prepositions **в, на** and meaning of the location <sup>3</sup>, e.g.: *в лесу́, в саду́, в боку́, в снегу́, во рту́, в шкафу́, в Крымю́, на лу́гу, на бере́гу, на мосту́, на лбу́, на носу́, на краю́, на Дону́* (cf. *Ростов-на-Дону*).

The opposition of possible endings often discerns meaning, e.g.: *в виде исключения* (as exceptions) × *иметь в виду* (be aware of), *вспомнить о долге* (remember the debt, duty) × *быть в долгу* (to be in overexurance), *в ряде случаев* (in many cases) × *сидеть в первом ряду* (sit in the first row).

<sup>3</sup>They are the most common one-syllable nouns as *стол, сад, мост, лёд, нос* etc.

In the in linguistic works to mark the forms of Local with the ending **-ý/-ю** there are the terms **Locative, Locative form** (see Кустова 2016, online).

4. The basic ending of the masculine nouns in Nominative of the plural is **-ы/-и** (*заводы, столы, автомобили, рубли, медведи, санатории, врачи*), but for some nouns there is an stressed ending **-á/-я́**: *адреса́, берега́, бока́, борта́, века́, вечера́, глаза́, года́, голоса́, города́, директора́, доктора́, дома́, колокола́, края́, купола́, лагеря́, леса́, мастера́, номера́, острова́, паруса́, паспорта́, поезда́, пояса́, пропуска́, профессора́, рукава́, сорта́, счета́, тома́, тона́, учителя́, холода́.*

In some cases the choice of endings **-ы/-и** vs. **-á/-я́** is determined by the meaning, e.g.: *цветы́* (flowers) - *цвета́* (colors), *зубы́* (teeth in mouth) - *зубья́* (saw teeth), *листы́* (sheets of paper) - *листья́* (leaves on trees), *образы́* (in the literature) - *образа́* (orthodox icons), *счёты́* (scores) - *счета́* (accounts), *пропуски́* (spaces, skips) - *пропуска́* (passes).

5. The nouns denoting the **young animals** are in Russian **masculine gender** and usually end on **-онок, -ёнок, -ок**; the plural forms have an alternation **-онок// -ат, -ёнок// -ят, -ок// -ят**, e.g.: *котёнок* – *котята́* (без котят), *жеребёнок* – *жеребята́* (без жеребят), *волчонок* – *волчата́* (без волчат), *щенок* – *щенята́*<sup>4</sup>, *утёнок* – *утята́*, *цыплёнок* – *цыплята́*, *цыганёнок* – *цыганята́*. These nouns are in Russian **animated**, therefore a great deal of attention is paid to using of Nominative and Accusative forms of the plural<sup>5</sup>: *У меня есть чёрно-белый котёнок; Я вижу чёрно-белого котёнка; У меня есть чёрно-белые котята; Я вижу чёрно-белых котят.*
6. Some nouns of the masculine gender end in the plural on **-ья**, and in some cases the stem is expanded (versus the forms of singular the stem has element **-ов-**), e.g.: *брат* – *братья́*, *стул* – *стулья́*, *зуб* – *зубья́*, *лист* – *листья́*, *колос* – *колосья́*, *прут* – *прутья́*, *брус* – *брусья́*, *друг* – *другья́*, *князь* – *князья́*, *сын* – *сыновья́*, *кум* – *кумовья́*, *зять* – *зятья́*.
7. The masculine nouns identifying persons by **nationality** or **social characteristics** end in Russian on **-анин, -янин**: *гражданин* (без гражданина), *славянин* (без славянина). In the plural such nouns have the ending **-е** and **truncated stem**: *гражданин* – *граждане́* (без граждан), *славянин* – *славяне́* (без славян).

If such a noun ends on **-ин, -р, -т, -н**, then it has in plural ending **-ы**: *болгарин* (без болгарина), *башкир* (без башкира), *бурят* (без бурята), *грузин* (без грузина) – *болгары́* (без болгар), *башкиры́* (без башкир), *буряты́* (без бурят), *грузины́* (без грузин).

Exceptions in this group are: *венгр* (без венгра) – *венгры́* (без венгров), *казах* (без казаха) – *казахи́* (без казахов), *монгол* (без монгола) – *монголы́* (без монголов), *якут* (без якута) – *якуты́* (без якутов), *барин* (без барина) – *баре́ / бары́* (без бар)<sup>6</sup>, *боярин* (без боярина) – *бояре́* (без бояр), *хозяин* (без хозяина) – *хозяева́* (без хозяев), *господин* (без господина) – *господа́* (без господ).

8. We must pay great attention to the Russian words **ребёнок, человек, год**, which are most often misused.

a) The plural form from the word **ребёнок** is **дети**, it is a **suppletive form**, i.e. the form that was derived from another root/stem. The error occurs when instead of the proper plural form the form *ребята́*, whose use is etymologically correct, is used (cf. *котёнок* – *котята́*, *ребёнок* – *ребята́*), but in modern Russian the word *ребята́* has a different meaning than "дети", addressing a group of children/friends – *Привет, ребята́!* (*Hi guys!*) or in the meaning of "friends", "pupils / students".

Here are examples of the use of words *ребята́, дети́* from the National Corpus of Russian Language<sup>7</sup>:

<sup>4</sup>The Russian word *щенок* is also a possible form of plural *щенки*, but it is less frequent and is often used in pejorative meaning to designate children / young people.

<sup>5</sup>See chapter 2.1 for the Russian category of animated nouns.

<sup>6</sup>The word *барин* is often found in the Russian art literature of the 19th century in the meaning of "lord, rich man": *Вышла из кухни кухарка, голоногая, толстая, тоже похожая на свинью, и сказала, что барин отдыхает после обеда; Это уж был не прежний робкий бедняга-чиновник, а настоящий помещик, барин* (А. П. Чехов «Крыжовник, 1898 г.). Examples are taken from the National Corpus of Russian Language.

<sup>7</sup>We also look at the corpus statistics: searches were carried out in a basic corpus containing 283 431 966 words from various genres (including blogs), the word *ребята́* was found in 22 157 cases, the word *дети́* in 41 264 cases.



- – Здравствуйте, **ребята!** – поприветствовал он нас и, покосившись на стопку карточек, полюбопытствовал: – А чем это вы тут занимаетесь, если не секрет? [Запись LiveJournal (2004)]
- И вы судорожно крутите проволочку на шампанском, и вот-вот зазвонят часы, и у вас в голове: «Ого-о... так, так, так, так, так... вот уже сейчас, прямо щас, щас, надо загадать желание... чего же я хочу, че хочу... – и вслух: – **Ребята, ребята**, давайте стаканы, стаканы...», – и в это время часы – бабам! шампанское – бабах! все – ура! [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)]
- То есть пригласить всех желающих послушать в течение года курс лекций, принять участие в семинарских занятиях, после чего преподаватели оценят те знания, которые показали **ребята** в течение года. [Наталья Иванова-Гладильщикова. Любовь Глебова: «Образование у нас в стране хорошее» // «Известия», 2001]
- Все **дети** уже поняли, что сказала воспитательница, а я не понял – стоял и потолок разглядывал. [Запись LiveJournal (2004)]
- Вы хватаете телефон и звоните другу, чтобы сказать, что у вас все родственники и **дети** заболели и что вы не можете идти... [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)]
- Как ни странно, но в США и Европе на детскую сказку «Властелин колец» **дети** до 13 лет попасть не могут. [Мария Васильева. Хоббиты пришли (2002) // «Вечерняя Москва», 2002.02.07]

The paradigms of both numbers are listed in the table below.

| Единственное число | Множественное число |
|--------------------|---------------------|
| ребёнок            | дѣти                |
| ребѣнка            | детѣй               |
| ребѣнку            | дѣтям               |
| ребѣнка            | детѣй               |
| ребѣнком           | детьмѣ              |
| ребѣнке            | дѣтях               |

b) Plural form from **человек** is **люди**, it is again a **suppletive plural form**. Below are the paradigms of both numbers.

| Единственное число | Множественное число |
|--------------------|---------------------|
| человѣк            | люди                |
| человѣка           | людѣй               |
| человѣку           | людям               |
| человѣка           | людѣй               |
| человѣком          | людьмѣ              |
| человѣке           | людях               |

Then we have to use the words *человек*, *люди* in connection with the quantitative and indefinite numerals: if it is the connection with the quantitative numerals, we strictly use the forms of a singular <sup>8</sup>, e.g.: *один человек, два/три/четыре человека, пять/двадцать семь человек*; if there

<sup>8</sup>In these cases, it is the use of a word *человек* in the meaning "number of people".

is a connection with an indefinite numerals, then we have a choice, e.g.: *несколько человек/людей, сколько человек/людей, много людей/человек, мало человек/людей.*

c) The plural form from **год** is **го́ды**, but in plural genitive there is a suppletive form, see the table below.

| Единственное число       | Множественное число |
|--------------------------|---------------------|
| год                      | го́ды               |
| го́да/го́ду              | лет                 |
| го́ду                    | го́да́ми            |
| год                      | го́ды               |
| го́дом                   | го́да́ми            |
| го́де/го́ду <sup>9</sup> | го́да́х             |

Next, we have to use the words *год, годы* in combination with the quantitative and indefinite numerals: if it is a connection with the quantitative numerals, we proceed according to the model *один год* (Nominative, singular), *два/три/четыре го́да* (Genitive, singular), *пять/одиннадцать/тридцать семь лет* (Genitive, plural), *тысяча лет* (Genitive, plural); if it is connection with an indefinite numerals, then we have *несколько лет, много лет* (Genitive, plural).

Another form of the plural from **год** can be the form **го́да́**, but it is used only in terms of "age, old age" - *мои года, её года, твои года* etc. Connection *мои года* can be considered steady in Russian, influenced by the well-known song "**Мои года, моё богатство**".

Example of the National Corpus of Russian Language:

- *Признаюсь пред вами заранее в одной слабости, Карамазов, это уж так пред вами, для первого знакомства, чтобы вы сразу увидите всю мою натуру: я ненавижу, когда меня спрашивают про мои **года**, более чем ненавижу...* [Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы (1880)]

- Two words **чудо, небо** retained the historical forms with **-ес-** in plural: *чудо (без чуда, к чуду...)* – *чудеса (без чудес, к чудесам...)*; *небо (без неба, к небу...)* – *небеса (без небес, к небесам...)*.
- The words **глаз, ухо** have in the modern Russian irregular forms of plural: *глаз - глаза́ (глаз, глаза́м, глаза́, глаза́ми, глаза́х)*, *ухо - у́ши (уше́й, уша́м, у́ши, уша́ми, уша́х)*.
- The inflection of some nouns of the masculine and neuter genders has unstable vowels.

#### Masculine:

- some monosyllabic nouns: *день - дня, лёд - льда, лев - льва, лоб - лба, пёс - пса, рот - рта, сон - сна,*
- nouns with **-ей**, e.g.: *воробей - воробья, соловей - соловья, ручей - ручья*<sup>10</sup>,
- two- and three - syllable nouns, e.g.: *пепел - пепла, ветер - ветра, ковёр - ковра, камень - камня, огонь - огня, ремень - ремня, орёл - орла, парень - парня.*

#### Neuter gender:

- vocal **-е-** occurs in the plural Genitive of nouns with a stems ending at **-р, -л, -м, -н, -т**, e.g.: *число - числа/чисел, ведро - вёдра/вёдер, стекло - стёкла/стёкол, ремесло - ремёсла/ремёсел, весло - вёсла/вёсел, письмо - письма/писем, пятно - пятна/пятен, окошко - окошки/окошек, кольцо - кольца/колец, сердце - сердца/сердец.*

<sup>10</sup>If it is the proper name as *Андрей, Алексей, Сергей*, there is no unstable vocal, so *Андрей - без Андрея, Алексей - без Алексея, Сергей - без Сергея.*

## 12. Declination of the first names

The **Russian first names** that denote men and end with a **hard consonant** (*Антон, Владимир, Иван, Денис, Пётр*), **-ь** (*Игорь*), **-ай** (*Николай*), **-ий** (*Григорий, Дмитрий, Евгений, Юрий*), **-ей** (*Андрей, Алексей, Сергей*) are declined according to the patterns of nouns of the first declension and have only a singular number, i.e. they are the nouns of singularia tantum: *Антон* (= завод), *Игорь* (= автомобиль), *Николай* (= трамвай), *Григорий* (= санаторий), *Андрей* (= воробей). There is no occurrence of the unstable vowel in declination of the nouns with **-ей** (*Андрей, Алексей, Сергей*), i.e. *Андрей, Андрея, Андрею, Андрею, Андреем, Андрее*. Since these are animated nouns, all these nouns have homonymous forms of Genitive and Accusative, i.e. *Антон, Антона, Антону, Антона, Антоном, Антоне* (завод, завода, заводу, завод, заводом, заводе).

**Russian surnames with -ов** (*Иванов, Радулов, Петров*), **-ев/-ёв** (*Медведев, Щипачёв*), **-ин** (*Овечкин, Сёмин*), **-ын** (*Птицын, Синицын*) are declined as nouns of the first declension with a hard consonant at the end, the differences occur only in the **Accusative** (because the surnames belong to the category of animated nouns - *вижу Иванова, Радулова, Петрова, Медведева, Щипачёва, Овечкина, Сёмина, Птицына, Синицына*) and **Instrumental**, where the ending of the surname is **-ым** (*с Ивановым, Радуловым, Петровым, Медведевым, Щипачёвым, Овечкиным, Сёминным, Птицыным, Синицыным*).

The **foreign first names and surnames** denoting male persons with a **hard consonant** at the end (*Джон, Сэм Чаплин, Джеймс Кук*), **-ь** (*Поль, Эмиль*), **-ай** (*Макфай, Юрай*), **-ий/-ей** (*Ридлей, Джамей, Дьюей*) are declined as inanimate nouns of the first declension and have only a singular number, i.e. they are the nouns of singularia tantum. Because these nouns belong to the category of animated nouns, all these nouns have **homonymous forms of Genitive and Accusative**, i.e. (*вижу Джона, Джеймса Кука, Поля, Макфая, Юрая, Джамея, Дьюея*), **Instrumental forms of foreign names** with a hard consonant at the end have ending **-ом** (compared Russian surnames): *с Сэмом Чаплином, с Джеймсом Куком, с Бондом, с Джонни Деппом* etc.

We must pay particular attention to the **Czech names and surnames** such as **Карел Чапек, Радек, Мареk, Гашек**, in which there is an unstable vowels in Nominative forms: (cf. *Karel Čapek - od Karla Čapka; Radek - od Radka; Marek - od Marka; Hašek - od Haška*). **In Russian all these names are declined at all, i.e. there are unstable vowels in all forms: Карел Чапек, Карела Чапека, Карелу Чапеку, Карела Чапека, Карелом Чапеком, Кареле Чапеке.**

Here are examples of the National Corpus of Russian Language:

- Я решил экранизировать юмористический рассказ **Карела Чапека** "Покушение на убийство". [Эльдар Рязанов. Подведенные итоги (2000)]
- Левицкий, конечно, с браком отбил дальний удар **Гашека**, но защитники, как вкопанные, наблюдали за тем, как чужой игрок набегает и сравнивает счёт. [Денис Быстров. Для согрева. Болельщики отвернулись от "Спартака" (2001) // "Известия", 2001.10.24]
- Я этому поляку всё вернула и просила **Мареку** передать, чтоб он нас поберёг и ничего бы нам не слал. [Людмила Улицкая. Пиковая дама (1995-2000)]

## Задания

1. От приведённых ниже имён существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа:

телёнок, гусёнок, акулёнок, козлёнок, медвежонок, мышонок, ослёнок, слонёнок, тигрёнок, ягнёнок, негритёнок, лисёнок, ребёнок, львёнок.

2. Вставьте окончания, свой ответ обоснуйте.

Чтобы суп был погуще, добавьте в него горох \_\_\_\_.

Налейте мне чёрного ча \_\_\_\_.

Принесите мне рюмку коньяк \_\_\_\_.

Он мне давно не писал, о нём ни слух \_\_\_\_ ни дух \_\_\_\_.

Народ \_\_\_\_ в ресторане было много, мы с трудом нашли свободный столик.

Она с увлечением рассказывала о своей поездке в Москву, говорила без умолк \_\_\_\_.

Он тут без год \_\_\_\_ неделя, а уже свои правила заводит!

Я умею готовить, с голод \_\_\_\_ не умру.

Это очень серьёзная ситуация, мне не до смех \_\_\_\_.

Я хочу поговорить с тобой с глаз \_\_\_\_ на глаз.

Принеси мне, пожалуйста, кусок сыр \_\_\_\_, чашку ча \_\_\_\_ и немного сахарк \_\_\_\_.

Вам прибавить кипятк \_\_\_\_?

3. От приведённых ниже существительных образуйте формы первого предложного и второго предложного падежа (локатива) с предлогами о, в/на. Составьте словосочетания / предложения с полученными формами.

Образец:

**стол** – **о столе, в столе/на столе.** Говорить о столе; В столе спрятаны подарки; На столе стоит ваза;

**окно** – **об окне, в окне/на окне.** Мы говорили о новом пластиковом окне; В окне я видела чей-то силуэт; На окне стоит кактус.

- а) Шкаф, потолок, пол, стул, город, сад, парк, лес, поезд, вокзал, вагон, дом, океан, пруд, ручей, берег, остров, лёд, снег музей, санаторий, самолёт, борт, аэропорт, стадион, каток, зал, плен, угол, Кремль, дворец, перекрёсток, рот, нос.
- б) Здание театра, Чёрное море, южное солнце, последнее издание, удобное кресло, красивое платье, наше кино, новое пальто, студенческое общежитие, медучилище, соседнее помещение, городское кладбище, увлекательное путешествие.

4. Слова в скобках поставьте в правильной форме.

Он спорил с (отец, продавец, один москвич, преподаватель, врач, француз, ваш муж, Игорь, Николай, Юрий).

Он пользовался (словарь, путеводитель, список, перечень, нож, карандаш, календарь, ключ, фонарь, душ, инвентарь).

Мы были довольны (спектакль, матч, доклад, осмотр города, маршрут).

Я хочу стать (сторож, кузнец, скрипач, учитель, изобретатель, секретарь, шофёр, врач).

Они познакомились с (японец, китаец, эстонец, литовец, украинец, посетитель, вратарь).

5. Образуйте сочетания приведённых ниже существительных с числительным два и местоимением *все*.

Образец: **остров, два (род. п. ед. ч.) – два острова, все (им. п. мн. ч.) все острова.**

- а) Мой друг, купол, твой сын, собор, этот муж, деревянный стул, музей, лист бумаги, царь, ковёр, город, камень, старинный город, край, номер телефона, берег, ручей, мост, гусь, лебедь, шкаф, игрок, голубь, олень, заяц.
- б) Упражнение, здание, задание, блюдце, яйцо, полотенце, море, поле, кольцо, копье, ружьё, платье, пальто, помещение, яблоко, дерева, крыло, место, государство, лицо, гнездо, весло, ведро, окно, очко, кресло.

## 6. Заполните пропуски, используя имена существительные во множественном числе.

Образец: В Польше живут поляки.

В Румынии живут \_\_\_\_\_.

В Испании живут \_\_\_\_\_.

В Словакии живут \_\_\_\_\_.

В Австрии живут \_\_\_\_\_.

В Германии живут \_\_\_\_\_.

В Венгрии живут \_\_\_\_\_.

В Греции живут \_\_\_\_\_.

В Грузии живут \_\_\_\_\_.

В Армении живут \_\_\_\_\_.

В Италии живут \_\_\_\_\_.

В Англии живут \_\_\_\_\_.

В США живут \_\_\_\_\_.

В Дании живут \_\_\_\_\_.

В Норвегии живут \_\_\_\_\_.

Во Франции живут \_\_\_\_\_.

В Голландии живут \_\_\_\_\_.

В Швеции живут \_\_\_\_\_.

В Финляндии живут \_\_\_\_\_.

В Японии живут \_\_\_\_\_.

В Китае живут \_\_\_\_\_.

В Сербии живут \_\_\_\_\_.

В Хорватии живут \_\_\_\_\_.

## 7. Существительные в скобках поставьте в правильной форме множественного числа.

У меня несколько (брат). Когда вы меня познакомите со своими (друг)? Во время каникул я навестил своих (друг). У них трое (сын). Все (сын) ещё учатся в школе. Я дружу с их (сын). Какие (стул) вы хотите купить? На всех (стул) сидели почётные гости. Я читала роман И. Ильфа и Е. Петрова Двенадцать (стул). Поздней осенью на (дерево) уже не бывает (лист). Все (лист) опали, и в лесу было светло. Мы набрали в лесу много сухих (сук). Я умею плести корзины из (прут). На всех (дерево) висели спелые фрукты. Бабушка жалуется, что у неё звенит в (ухо). Свадьбу невозможно представить без (гость) и обручальных (кольцо). Ты такой талантливый, мы тебя перевозносим до (небо)!

## 8. Приведённые ниже словосочетания поставьте в форму именительного падежа множественного числа.

а) Младший брат, длинный прут, широкий проспект, пожилой господин, крутой берег, коренной пражанин, шикарный отель, живописный остров, весёлый ребёнок, новый сосед, страшный чёрт, холодный цвет, лучший игрок, хороший хозяин, бедный человек, молодой человек, родной край, известный экономист, многоэтажный дом.

б) Длинное крыло, фруктовое дерево, весёлое новоселье, богатое застолье, зимнее пальто, чёрное платье, ежегодное соревнование, финансовое учреждение, железное ведро, интересное произведение, пляжное полотенце, невероятное чудо, голубое небо, гнилое полено, боевое судно.

## 9. Переведите с английского языка на русский:

*Northerner/Nordic person - Nordic people, Tatar - Tatars, Englishman - Englishmen, Dane - Danes, lord - lords, peasant - peasants, citizen - citizens, Slav - Slavs, Armenian - Armenians, owner - owners, Georgian - Georgians, Bulgarian - Bulgarians, Hungarian - Hungarians.*

## 10. Слова в скобках поставьте в правильной форме множественного числа.

Завтра приедет группа (американец) и (швед). Для (немец, австриец, китаец, итальянец) была подготовлена специальная программа. В этом фильме-фантастике была показана летающая тарелка с (инопланетянин). В нашей больнице не хватает (врач, медбрат, слесарь). Наши (сосед) – очень милые (человек). В зоопарке мы видели маленьких (медвежонок, тигрёнок, волчонок, зайчонок, ослёнок). Президент Российской Федерации в новогоднем приветствии обращается к своим (гражданин) словами: Дорогие (россиянин)!

## 11. Существительные в скобках поставьте в родительном падеже множественного числа.

Несколько (том, этаж, рубль, номер, стул, улей, платок).

Посещение (планетарий, театр, музей, солярий, концерт, спектакль, фестиваль).

Производство (ковёр, часы, карандаш, мяч, стол).

Там нет никаких (отель, банк, санаторий, гараж, медведь, волк, соловей, голубь, лебедь, богач, нотариус, бомж, техникум, университет, сад).

Отзывы (зритель, критик, читатель, знаток, режиссёр, профессор, оппонент).

У меня есть пара (чулок, носок, сапог, ботинок).

## 12\*. Работайте с Национальным корпусом русского языка.

- а) Найдите в корпусе примеры использования слов *хозяин – хозяйка, господин – госпожа, боярин – бояре, барин – бары / барыня*. На основании найденных примеров переведите эти существительные на свой родной язык.
- б) Найдите в корпусе примеры использования слов *щенок – щенята, цыплёнок – цыплята, телёнок – телята, волчонок – волчата*. На найденных примерах докажите, что речь идёт об одушевлённых именах существительных.
- в) Найдите в корпусе примеры использования слов человек, год, ребёнок во всех падежах и числах.

## 13\*. Работайте с Русско-чешской словарной базой данных.

- а) Найдите слово *брат*. Определите индекс этого слова и найдите другие существительные, склоняющиеся по образцу слова *брат*.
- б) Найдите слово *сын*. Определите индекс этого слова и найдите другие существительные, склоняющиеся по образцу слова *сын*.
- в) Найдите слово *зуб*. Определите индекс этого слова и найдите другие существительные, склоняющиеся по образцу слова *зуб*.
- г) Найдите слово *день*. Определите индекс этого слова и найдите другие существительные, склоняющиеся по образцу слова *день*.
- д) Найдите слово *ведро*. Определите индекс этого слова и найдите другие существительные, склоняющиеся по образцу слова *ведро*.

## 14\*. Выпишите отрывок из любого текста (жанр текста может быть любым), содержащий минимум 150 слов. Найдите в тексте все имена существительные 1-го склонения, выпишите их и определите их грамматические характеристики (падеж, число, одушевлённость/неодушевлённость). Если в тексте будут существительные в косвенных падежах либо во множественном числе, напишите их начальную форму (именительный падеж, единственное число).

- 15\*. **Послушайте песни группы Браво "Любите, девушки", "Дорога в облака", выпишите из них все имена существительные 1-го склонения.**

## Ключ

1. телёнок – телята  
гусёнок – гусята  
акулёнок – акулята  
козлёнок – козлята  
медвежонок – медвежата  
мышонок – мышата  
ослёнок – ослята  
слонёнок – слонята  
тигрёнок – тигрята  
ягнёнок – ягнята  
негритенок – негритята  
лисёнок – лисята  
ребёнок – дети  
львёнок – львята
2. Чтобы суп был погуще, добавьте в него **гороху** (немного, часть целого).  
Налейте мне чёрного **чаю** (немного, часть целого).  
Принесите мне рюмку **коньяку** (немного, часть целого).  
Он мне давно не писал, о нём **ни слуху ни духу** (устойчивое выражение).  
**Народу** в ресторане было много, мы с трудом нашли свободный столик (немного, часть целого).  
Она с увлечением рассказывала о своей поездке в Россию, говорила **без умолку** (устойчивое выражение).  
Он тут **без году** неделя, а уже свои правила заводит! (устойчивое выражение)  
Я умею готовить, **с голоду не умру** (устойчивое выражение).  
Это очень серьёзная ситуация, мне не **до смеху** (устойчивое выражение).  
Я хочу поговорить с тобой **с глазу на глаз** (устойчивое выражение).  
Принеси мне, пожалуйста, кусок **сыру**, чашку **чаю** и немного **сахарку** (немного, часть целого).  
Вам прибавить **кипятку**? (немного, часть целого)
3. а) **шкаф – о шка́фе, в шкафу́/на шкафу́**  
Мы говорили о старинном шкафе; Полотенце в шкафу; Рекламные буклеты лежат на шкафу.  
**потоло́к – о потоло́ке, в потоло́ке/на потоло́ке**  
Мы говорили о новом деревянном потолке; Дыра в потолке; На потолке появилась плесень.  
**пол – о по́ле, в полу́/ на полу́**  
Мы размышляли о новом поле; Дыра в полу; На полу лежал новый ковер.  
**стул – о сту́ле, в сту́ле/на сту́ле**  
Мы говорили о сломанном стуле; Дыра в стуле; Я сажу на высоком стуле.  
**го́род – о го́роде, в го́роде**

Мы говорили о прекрасном городе Москва; Я живу в городе Прага.

**сад – о са́де, в садú**

Я мечтала о прекрасном саде; Я люблю отдыхать в саду.

**парк – о па́рке, в па́рке**

Я рассказывал о своём любимом парке; В парке растёт много деревьев.

**лес – о ле́се, в лесú**

Я часто говорю о лесе; В лесу мы собираем грибы.

**пóезд – о пóезде, в пóезде/на пóезде**

Я слышал о новом скором поезде; В поезде продают разные напитки; Я люблю путешествовать на поезде.

**вокза́л – о вокза́ле, на вокза́ле**

Мы говорили о вокзале в городе Брно; На вокзале много народу.

**ваго́н – о ваго́не, в ваго́не/на ваго́не**

Мы говорили о новом вагоне люкс; В вагоне сидело много детей; Он стоял на вагоне поезда.

**дом – о до́ме, в до́ме/на до́ме; на домú**

Я мечтаю о новом доме; В его доме беспорядок; На доме новая крыша. Ищу работу на дому.

**океа́н – об океа́не, в океа́не/на океа́не**

Мы говорили о Тихом океане; В океане живёт много рыб; Отдых на океане.

**пру́д – о прúде, в прудú/на прудú**

Мы вспоминали о прекрасном пруде; В пруду разводят рыб; На этом пруду можно увидеть лебедей.

**ручей – о ручьё, в ручьё/на ручьё**

Мы вспоминали о чистом ручье; В ручье живут форели; Водопады на ручье.

**берег – о бе́реге, на берегú**

Мы вспоминали о прекрасном берегу; Ракушки мы нашли на берегу моря.

**остров – об óстрове, на óстрове**

Мы говорили о солнечном острове; Мы побывали на острове Сицилия.

**лёд – о льде́, во льду́/на льду́**

Мы говорили о льде на пруду; Дыра во льду; Я поскользнулась на льду.

**снег – о сне́ге, в снегú/на снегú.**

Мы вспоминали о зимнем снеге; Лисёнок спрятался в снегу; Мы видели следы на снегу.

**музей – о музе́е, в музе́е**

Мы говорили о музее искусства; В музее мы видели картины известных художников.

**санатори́й – о санато́рии, в санато́рии**

Дедушка рассказывал нам о санатории; Бабушка в санатории.

**самолёт – о самолёте, в самолёте/на самолёте**

Мы вспоминали о самолёте; В самолёте много мест для пассажиров; На самолёте была большая рекламная надпись.

**борт – о борте́, на борту́**

Мы говорили о борте самолёта; Все пассажиры уже на борту.

**аэропорт – об аэропорте, в аэропорту́**

Мы говорили о пражском аэропорте; В аэропорту работает много людей.

**стадион – о стадио́не, на стадио́не**

Мы говорили о зимнем стадионе; Сейчас на стадионе играют в хоккей.

**каток – о катке́, на катке́**

Мы говорили об искусственном катке; На катке катается очень много детей.



**зал – о зале, в зале**

Мы говорили о новом тренировочном зале; В зале ожидания сидит много людей.

**плен – о плёне, в плену**

Мы слушали доклад о кавказском плёне; Он оказался в плену.

**угол – об угле, в углу/на углу, в угле (матем.)**

Мы говорили о страшном угле комнаты; Он спрятался в углу; Мы встретимся на углу Зелёной улицы и улицы Вернадского; В прямом угле 90 градусов (матем.).

**Кремль – о Кремле, в Кремле**

Мы вспоминали о Московском Кремле; Кризис в Кремле.

**дворец – о дворце, во дворце/на дворце**

Мы говорили об известном дворце; Свадьба во дворце; На дворце новый фасад.

**перекрёсток – о перекрёстке, на перекрёстке**

Мы говорили об опасном перекрёстке; На перекрёстке произошла авария.

**рот – о рте, во рту**

На уроке анатомии мы говорили о рте человека и его устройстве; У меня сухость во рту.

**нос – о носе, в носу/на носу**

Мы говорили о его большом носе; У него кольцо в носу; У неё прыщ на носу.

**б) здание театра – о здании театра, в здании театра/на здании театра**

Мы говорили о здании Московского театра; В здании театра состоится концерт известного певца; Шпиль на здании театра нужно отремонтировать.

**Чёрное море – о Чёрном море, в Чёрном море/на Чёрном море**

Мы вспоминали о Чёрном море; В Чёрном море живут разные водные животные; Мы предпочитаем отдых на Чёрном море.

**южное солнце – о южном солнце**

Мы с удовольствием вспоминаем о южном солнце.

**последнее издание – о последнем издании/в последнем издании**

На уроке мы говорили о последнем издании романа *Война и мир*; В последнем издании книги появляются новые мысли автора.

**удобное кресло – об удобном кресле, в удобном кресле/на удобном кресле**

Мы размышляли об удобном кресле; Я сижу в удобном кресле; На удобном кресле лежал чехол от фотоаппарата.

**красивое платье – о красивом платье, в красивом платье/на красивом платье**

Я мечтала о красивом платье; Девушка была одета в красивом платье; На красивом платье появилось чёрное пятно.

**наше кино – о нашем кино, в нашем кино**

Мы говорили о нашем кино; В нашем кино снимались и зарубежные актёры.

**новое пальто – о новом пальто, в новом пальто/на новом пальто**

Я мечтаю о новом пальто; В новом пальто она выглядит хорошо; На новом пальто я обнаружила пятно.

**студенческое общежитие – о студенческом общежитии/в студенческом общежитии**

Мы говорили о новом студенческом общежитии; Я живу в студенческом общежитии.

**медучилище – о медучилище/в медучилище**

Мы с моей подругой говорили о медучилище; Я учусь в медучилище.

**соседнее помещение – о соседнем помещении/в соседнем помещении**

Мы говорили о нашем соседнем помещении; В соседнем помещении живёт моя подруга.

**городское кладбище – о городском кладбище/на городском кладбище**

Мы говорили о городском кладбище; Мы провели ночь на городском кладбище.

**увлекательное путешествие – об увлекательном путешествии/в увлекательном путешествии**

Мы вспоминали о нашем увлекательном путешествии; В увлекательном путешествии невозможно скучать.

4. Он спорил с **отцом, продавцом, одним москвичом, преподавателем, врачом, французом, вашим мужем, Игорем, Николаем, Юрием**. Он пользовался **словарём, путеводителем, списком, перечнем, ножом, карандашом, календарём, ключом, фонарём, душем, инвентарём**. Мы были довольны **спектаклем, матчем, докладом, осмотром города, маршрутом**. Я хочу стать **сторожем, кузнецом, скрипачом, учителем, изобретателем, секретарём, шофёром, врачом**. Они познакомились с **японцем, китайцем, эстонцем, литовцем, украинцем, посетителем, вратарём**.

5. а) мой друг – два друга, все друзья  
 купол – два купола, все купола  
 сын – два сына, все сыновья  
 собор – два собора, все соборы  
 этот муж – два мужа, все мужья (в значении "супруг")  
 деревянный стул – два деревянных стула, все деревянные стулья  
 музей – два музея, все музеи  
 лист бумаги – два листа бумаги, все листы бумаги  
 царь – два царя, все царя  
 ковёр – два ковра, все ковры  
 город – два города, все города  
 камень – два камня, все камни  
 старинный город – два старинных города, все старинные города  
 край – два края, все края  
 номер телефона – два номера телефона, все номера телефона  
 берег – два берега, все берега  
 ручей – два ручья, все ручьи  
 мост – два моста, все мосты  
 гусь – два гуся, все гуси  
 лебедь – два лебедя, все лебеди  
 шкаф – два шкафа, все шкафы  
 игрок – два игрока, все игроки  
 голубь – два голубя, все голуби  
 олень – два оленя, все олени  
 заяц – два зайца, все зайцы
- б) упражнение – два упражнения, все упражнения  
 здание – два здания, все здания  
 задание – два задания, все задания  
 блюдо – два блюда, все блюда  
 яйцо – два яйца, все яйца  
 полотенце – два полотенца, все полотенца  
 море – два моря, все моря  
 поле – два поля, все поля  
 кольцо – два кольца, все кольца  
 копье – два копья, все копья  
 ружье – два ружья, все ружья

пла́тье – два пла́тья, все пла́тья  
 пальто́ – два пальто́, все пальто́  
 помеще́ние – два помеще́ния, все помеще́ния  
 я́блоко – два я́блока, все я́блока  
 дере́во – два дере́ва, все дере́вья  
 крыло́ – два крыла́, все кры́лья  
 ме́сто – два ме́ста, все ме́ста  
 госуда́рство – два госуда́рства, все госуда́рства  
 лицо́ – два лица́, все лица́  
 гнездо́ – два гнезда́, все гнезда́  
 весло́ – два весла́, все ве́сла  
 ведро́ – два ведро́, все ве́дра  
 окно́ – два окна́, все о́кна  
 очко́ – два очка́, все очки́  
 кресло́ – два кресла́, все кресла́

6. В Румынии живут **румыны**.  
 В Испании живут **испанцы**.  
 В Словакии живут **словаки**.  
 В Австрии живут **австрийцы**.  
 В Германии живут **немцы**.  
 В Венгрии живут **венгры**.  
 В Греции живут **греки**.  
 В Грузии живут **грузины**.  
 В Армении живут **армяне**.  
 В Италии живут **итальянцы**.  
 В Англии живут **англичане**.  
 В США живут **американцы**.  
 В Дании живут **датчане**.  
 В Норвегии живут **норвежцы**.  
 Во Франции живут **французы**.  
 В Голландии живут **голландцы**.  
 В Швеции живут **шведы**.  
 В Финляндии живут **финны**.  
 В Японии живут **японцы**.  
 В Китае живут **китайцы**.  
 В Сербии живут **сербы**.  
 В Хорватии живут **хорваты**.
7. У меня несколько **братьев**. Когда вы меня познакомите со своими **друзьями**? Во время каникул я навестил своих **друзей**. У них трое **сыновей**. Все **сыновья** ещё учатся в школе. Я дружу с их **сыновьями**. Какие **стулья** вы хотите купить? На всех **стульях** сидели почётные гости. Я читала роман И. Ильфа и Е. Петрова **Двенадцать стульев**. Поздней осенью **надеревьях** уже не бывает **листьев**. Все **листья** опали, и в лесу было светло. Мы набрали в лесу много сухих **сучьев**. Я умею плести корзины из **прутьев**. На всех **деревьях** висели спелые фрукты. Бабушка жалуется, что у неё звенит в **ушах**. Свадьбу невозможно представить без **гостей** и обручальных **колец**. Ты такой талантливый, мы тебя превозносим до **небес**!

8. а) Младшие братья, длинные прутья, широкие проспекты, пожилые господа, крутые берега, коренные пражане, шикарные отели, живописные острова, веселые дети, новые соседи, страшные черты, холодные цвета, лучшие игроки, хорошие хозяева, бедные люди, молодые люди, родные края, известные экономисты, многоэтажные дома.
- б) Длинные крылья, фруктовые деревья, веселые новоселья, богатые застолья, зимние пальто, черные платья, ежегодные соревнования, финансовые учреждения, железные ведра, интересные произведения, пляжные полотенца, невероятные чудеса, голубые небеса, гнилые поленья, боевые суда.

9. Seveřan – Seveřané, северянин – северяне

Tatar – Tataři, татарин – татары

Angličan – Angličané, англичанин – англичане

Dán – Dánové, датчанин – датчане

pán – pánové, господин – господа

rolník – rolníci, крестьянин – крестьяне

občan – občané, гражданин – граждане

Slovan – Slované, славянин – славяне

Armén – Arméni, армянин – армяне

obyvatel města – obyvatelé města, 1) горожанин – горожане, 2) житель города (городской житель) – жители города (городские жители)

vlastník – vlastníci, хозяин – хозяева

Gruzínek – Gruzínci, грузин – грузины

Bulhar – Bulhaři, болгарин – болгары

Maďar – Maďaři, венгр – венгры

10. Завтра приедет группа **американцев и шведов**.

Для **немцев, австрийцев, китайцев, итальянцев** была подготовлена специальная программа.

В этом фильме-фантастике была показана летающая тарелка с **инопланетянами**.

В нашей больнице не хватает **врачей, медбратьев, слесарей**.

Наши **соседи** – очень милые **люди**.

В зоопарке мы видели маленьких **медвежат, тигрят, волчат, зайчат, осят**.

Президент Российской Федерации в новогоднем приветствии обращается к своим **гражданам** словами: **Дорогие россияне!**

11. Несколько: томов, этажей, рублей, номеров, стульев, ульев, платков.

Посещение: планетариев, театров, музеев, соляриев, концертов, спектаклей, фестивалей.

Производство: ковров, часов, карандашей, мячей, столов.

Там нет никаких: отелей, банков, санаториев, гаражей, медведей, волков, соловьев, голубей, лебедей, богачей, нотариусов, бомжей, техникумов, университетов, садов.

Отзывы: зрителей, критиков, читателей, знатоков, режиссеров, профессоров, оппонентов.

У меня есть пара: чулок, носков, сапог, ботинок.

## Bibliography

- КУСТОВА, Г. И.: *Предложный падеж. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики* (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. М., 2016.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- *Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата*. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- *Rusko-česká slovníková databáze* [online]. [cit. 13.6.2017]. Dostupné z: <http://slovník.slu.cas.cz/slovník/main/Main.html>.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

## 4 Nouns of 2nd declination

The second declension includes nouns:

- feminine gender graphically ending on **-а/-я** (*школа, груша, неделя, армия, статья*)
- masculine gender graphically ending on **-а/-я** (*мужчина, юноша, дядя*)
- common gender ending graphically on **-а/-я** (*сирота, соня*).

| <b>Женский род</b>         |          |           |          |           |
|----------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| <b>Единственное число</b>  |          |           |          |           |
| шко́ла                     | гру́ша   | неде́ля   | а́рмия   | ста́тья   |
| шко́лы                     | гру́ши   | неде́ли   | а́рмии   | ста́тьи   |
| шко́ле                     | гру́ше   | неде́ле   | а́рмии   | ста́тье   |
| шко́лу                     | гру́шу   | неде́лю   | а́рмию   | ста́тью   |
| шко́лой                    | гру́шей  | неде́лей  | а́рмией  | ста́тьей  |
| шко́ле                     | гру́ше   | неде́ле   | а́рмии   | ста́тье   |
| <b>Множественное число</b> |          |           |          |           |
| шко́лы                     | гру́ши   | неде́ли   | а́рмии   | ста́тьи   |
| шко́л                      | гру́ш    | неде́ль   | а́рмий   | ста́тей   |
| шко́лам                    | гру́шам  | неде́лям  | а́рмиям  | ста́тьям  |
| шко́лы                     | гру́ши   | неде́ли   | а́рмии   | ста́тьи   |
| шко́лами                   | гру́шами | неде́лями | а́рмиями | ста́тьями |
| шко́лах                    | гру́шах  | неде́лях  | а́рмиях  | ста́тьях  |

| <b>Мужской род</b>         |          |         |
|----------------------------|----------|---------|
| <b>Единственное число</b>  |          |         |
| мужчи́на                   | юно́ша   | дядя́   |
| мужчи́ны                   | юно́ши   | дяди́   |
| мужчи́не                   | юно́ше   | дяде́   |
| мужчи́ну                   | юно́шу   | дядю́   |
| мужчи́ной                  | юно́шей  | дяде́й  |
| мужчи́не                   | юно́ше   | дяде́   |
| <b>Множественное число</b> |          |         |
| мужчи́ны                   | юно́ши   | дяди́   |
| мужчи́н                    | юно́шей  | дяде́й  |
| мужчи́нам                  | юно́шам  | дядя́м  |
| мужчи́н                    | юно́шей  | дяде́й  |
| мужчи́нами                 | юно́шами | дядя́ми |
| мужчи́нах                  | юно́шах  | дядя́х  |

| Общий род           |            |
|---------------------|------------|
| Единственное число  |            |
| сиротá              | сóня       |
| сироты́             | сóни       |
| сиротé              | сóне       |
| сироту́             | сóню       |
| сиротóй             | сóней      |
| сиротé              | сóне       |
| Множественное число |            |
| сирóты              | сóни       |
| сирóт               | сонь/сóней |
| сирóтам             | сóням      |
| сирóт               | сонь/сóней |
| сирóтами            | сóнями     |
| сирóтах             | сóнях      |

## 4.1 Comments on the 2nd declination of nouns

1. The pattern (model) **школа** applies to all nouns of the feminine gender with graphical ending **-а** (*машина, стена, сестра, подруга, невеста, суббота, Марина, Галина*<sup>1</sup>).

The model **груша** applies to all the nouns of the feminine gender with graphical ending **-ча, -жа, -ша, -ща, -ца** (*свеча, госпожа, Маша, Польша, афиша, тёща, чаща, учительница, тигрица*).

The model **неделя** applies to all nouns of the feminine gender with graphical ending **-я** (*песня, яблоня, буря, Катя, Галя, Соня*).

The model **армия** applies to all nouns of the feminine gender with graphical ending **-ия** (*экскурсия, полиция, станция, лекция, премия, Мария, София, Наталья, Чехия, Россия*), but stem of all these nouns ends on [j]: *арми[jа], арми[jи]* etc.

The model **статья** applies to all nouns of the feminine gender with graphical ending **-ья** (*семья, гостья, колдунья, свинья, Наталья, Дарья*), but for all these nouns the stem ends with [j]: *ста[t'ja], ста[t'ji]* etc.

2. The nouns with ending on **-га, -ка, -ха** (*нога, рука, муха*) are based on the model **школа**, but for spelling reasons in the Genitive singular number and Nominative plural (Accusative) they have a graphic ending **-ги, -ки, -хи**: *ногá – ногí* (Genitive, singular), *но́ги* (Nominative/Accusative, plural); *рукá – руки́, рúки; мýха – мýхи, мýхи*.
3. In the Instrumental of some nouns of the feminine gender, there are endings **-ой, -ей, -ёй** in addition to the endings **-ою, -ею, -ёю**, which, however, in contemporary Russian are a feature of the text of the artistic style or the overall stylization of the text: *свечой – свечою, зимой – зимою, неделей – неделю, землёй – землёю*.

The examples from the National Corpus of Russian language:

- *Но он тоже слышал стук и сам спускался со свечою навстречу.* [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)]

<sup>1</sup>Russian female surnames with graphical endings **-а** (*Иванова, Синицына, Овечкина, Медведева*) have so-called adjective declension, see block 9.3

- *Случаются такие дни **зимой**, Когда меня охватывает грусть.* [Владимир Молчанов, Консуэло Сегура. И дольше века... (1999-2003)]
  - *С каждой **неделю** все яснее обнаруживалась неспособность правительство обуздать большевиков.* [Н. О. Лосский. Воспоминания: жизнь и философский путь (1968)]
  - *Он упёрся подбородком в грудь, он не глядел на лугу, он не интересовался **землёю** под собою, он думал о чём-то своём, летя рядом с Воландом.* [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита, часть 2 (1929-1940)]
4. The nouns of a feminine gender whose stem ends in a **hushing consonant** (**ж, ш, щ, ц**) in the Instrumental can have either a stressed ending **-ой** (*госпожа – госпожой, душа – душой, свеча – свечой, овца – овцой*), either unstressed ending **-ей** (*продажа – продажей, крыша – крышей, дача – дачей, улица – улицей*).
  5. The model **мужчина** is valid for all nouns of the masculine gender with graphical ending **-а** (*мальчишка, Дима*), the model **юноша** is valid for all nouns of the masculine gender graphically ending on **-жа, -ша** (*раджа, Миша, рикша, Паша, Гриша, папаша*<sup>2</sup>), the model **дядя** applies to all nouns of the masculine gender with graphical ending **-я** (*Ваня, Вася, Женя, Сеня*<sup>3</sup>).
  6. There are occurrences of **unstable vowels** in some nouns forms of Genitive plural:
    - nouns ending on **-ка** (*книжка, доска, сказка*) have unstable vowels **-о-/-е-** (*книжка – книжек, доска – досок, сказка – сказок*)
    - nouns ending on **-ня** (*песня, вишня, черешня, спальня, деревня*<sup>4</sup>) have unstable vowel **-е-** (*песня – песен, вишня – вишен, черешня – черешен, спальня – спален, деревня – деревень*)
    - nouns whose stems end on **-л, -р, -м, -б, -г** (*капля, сестра, тюрьма, свадьба, серьга*), have unstable vowels **-е-/-ё-** (*капля – капель, сестра – сестёр, тюрьма – тюрем, свадьба – свадеб, серьга – серёг*)<sup>5</sup>.
  7. Some nouns of the feminine gender with the stressed ending **-á** have stressed stem in the plural, which is graphically expressed by a letter **ё**: *звезда – звёзды (звёзд, звёздам, звёзды, звёздами, звёздах), слезá – слёзы (слёз, слезám, слёзы, слезáми, слезáх), сестра́ – сёстры (сестёр, сёстрами, сестёр, сёстрами, сёстрах)*.

## Задания

1. **Слова в скобках поставьте в правильной форме.** Мы стояли на (улица, остановка, станция, площадка).  
 В этой (книга, статья, песня, Конституция, энциклопедия).  
 Она стала (певица, танцовщица, врач, поэт, продавщица, учительница).  
 Самолёт летел над (Канада, Польша, Россия, Чехия, Германия, Ангола, Прага, деревня, ратуша, река).  
 В саду тянулись ряды (вишня, слива, яблоня, черешня, груша).  
 В детстве я слушал много (песня, басня, сказка).  
 В московском Кремле много (башня, статуя, картина, икона).  
 Дети любят всех (кошка, собака).

<sup>2</sup>Such nouns are limited in Russian (max. 10-15), we include here such words as *мазараджа, моторикша, велорикша* etc.

<sup>3</sup>It is mostly a shortened form of male first names (*Ваня – Иван, Вася – Василий, Женя – Евгений, Сеня – Семён / Арсений*).

<sup>4</sup>This is a noun ending at (**consonant**) +**ня** (*песня, вишня, черешня, спальня, деревня*); if the noun ends on (**vowel**) + **ня**, there is no occurrence of the unstable vowels: *яблоня - яблонь, героиня - героинь*.

<sup>5</sup>However, the exception consists of words *игра (без игр), игла (без игл)*.



2. От данных существительных образуйте форму творительного падежа единственного числа и составьте с полученными формами предложения (словосочетания). В случае, если возможны два окончания творительного падежа, найдите примеры в Национальном корпусе русского языка.

Свеча, птица, волчица, столица, баржа, овца, курица, свинья, лапша, крыша, граница, умница, кожа, ратуша, дача, встреча, задача, юноша, Саша, Маша, душа, тысяча, груша.

3. Слова в скобках поставьте в правильной форме, обращайте внимание на беглые гласные.

Сколько вы получили новогодних (открытки)?

В этой делегации было несколько известных (спортсменки).

В его коллекции много прекрасных (бабочки, марки).

В больницах не хватает опытных (медсёстры).

В магазине большой выбор чайных (чашки, ложки), а также серебряных (вилки).

В этом бутике много зимних (куртки).

В подарок я купил пять (коробки конфет).

Мало кто знает столько разных (шутки).

В лесу спилили немало сухих (сосна).

4. Слова в скобках поставьте в правильной форме.

У него нет (семья, квартира).

Я хочу купить несколько (серия) юбилейных (марка).

Нужно составить план летних (экскурсия, поездка, лекция).

Рядом с (кухня и спальня) была ванная.

В нашем классе пять (левша) и двенадцать (правша).

У тебя много (тётя) и (дядя)?

Я не хочу слушать этих (лгунья, колдунья, няня, ворчунья).

У (дедушка) болят (рука), а у (бабушка) болят (нога).

В Сашином диктанте нет никаких (ошибка).

Говорят, что в Праге свыше ста (башня).

- 5\*. Работайте с Грамматическим словарём русского языка (Зализняк 2010).

а) Найдите слова с концовкой *-ица*. Как Вы думаете, что объединяет все эти слова (значение, словообразовательный способ, тип склонения)? Можете ли Вы разделить все слова с концовкой *-ица* на более мелкие группы в зависимости от лексико-грамматических особенностей?

б) Найдите слова с концовкой *-ша*. Как Вы думаете, что объединяет все эти слова (значение, словообразовательный способ, тип склонения)? Можете ли Вы разделить все слова с концовкой *-ша* на более мелкие группы в зависимости от лексико-грамматических особенностей?

- 6\*. Выпишите отрывок из любого текста (жанр может быть любым), содержащий минимум 150 слов. Найдите в тексте все имена существительные 2-го склонения, выпишите их определите их грамматические характеристики (падеж, число, одушевлённость/неодушевлённость). Если в тексте будут существительные в косвенных падежах либо во множественном числе, напишите их начальную форму (именительный падеж, единственное число).

- 7\*. Посмотрите отрывок из сериала "Кухня" и выпишите из него все существительные 1-го и 2-го склонения. Незнакомые слова переведите на свой родной язык.

## Ключ

1. Мы стояли на улице, остановке, станции, площадке.

В этой книге, статье, песне, Конституции, энциклопедии.

Она стала певицей, танцовщицей, врачом, поэтом, продавщицей, учительницей.

Самолёт летел над Канадой, Польшей, Россией, Чехией, Германией, Анголой, Прагой, деревней, ратушей, рекой.

В саду тянулись ряды вишен, слив, яблонь, черешен, груш.

В детстве я слушал много песен, басен, сказок.

В московском Кремле много башен, статуй, картин, икон.

Дети любят всех кошек, собак.

2. Свеча – свечой; идти со свечой

Птица – птицей; с этой птицей

Волчица – волчицей; со старой волчицей

Столица – столицей; с новой столицей

Баржа – баржей/баржой, зависит от ударения: б́аржа – б́аржей, баржа́ – баржо́й; с огромной баржей/баржой

Овца – овцой; с чёрной овцой

Курица – курицей; с этой курицей

Свинья – свиньёй; с этой свиньёй

Лапша – лапшой; суп с лапшой

Крыша – крышей; дом с новой крышей

Граница – границей; с хорошо охраняемой границей

Умница – умницей; с этим умницей / с этой умницей

Кожа – кожей; с гладкой кожей

Ратуша – ратушей; со старинной ратушей

Дача – дачей; с загородной дачей

Встреча – встречей; с международной встречей

Задача – задачей; с трудной задачей

Юноша – юношей; с этим юношей

Саша – Сашей; с другом Сашей

Маша – Машей; с подругой Машей

Душа – душой; с открытой душой

Тысяча – тысячей; с тысячей жителей

Груша – грушей; со сладкой грушей

Примеры окончаний *-ею/-ою* можно найти в Национальном корпусе русского языка, напр.:

- - *Его лицо становится грубым, тяжёлым, мы видим тяжёлый, грушею нос, окаменевшие скулы.* [Ю. В. Трифонов. Старик (1978)]
- - *Денег фуганул у́йму. Зато душою отдохнул. Почувствовал себя как дома.* [Сергей Довлатов. Иная жизнь (1984)]

3. Сколько вы получили новогодних **открыток**?

В этой делегации было несколько известных **спортсменок**.

В его коллекции много прекрасных **бабочек, марок**.

В больницах не хватает опытных **медсестёр**.

В магазине большой выбор чайных чашек, ложек, а также серебряных **вилочек**.

В этом бутике много зимних **курток**.

В подарок я купил пять **коробочек конфет**.

Мало кто знает столько разных **шуточек**.

В лесу спилили немало сухих **сосен**.

4. У него нет **семьи, квартиры**.

Я хочу купить несколько **серий** юбилейных **марок**.

Нужно составить план летних **экскурсий, поездок, лекций**.

Рядом с **кухней** и спальней была ванная.

В нашем классе пять **левшей** и двенадцать **правшей**.

У тебя много **тётей/тётъ** и **дядей**?

Я не хочу слушать этих **лгуний, колдуний, нянь, ворчуний**.

У **дедушки** болят **руки**, а у **бабушки** болят **ноги**.

В Сашином диктанте нет никаких **ошибочек**.

Говорят, что в Праге свыше ста **башен**.

## Bibliography

- ЗАЛИЗНЯК, А. А.: *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов*. Изд. 6-е, стер. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 800 с. (Фундаментальные словари). ISBN 978-5-462-00766-8.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- BRANDNER, A.: *Seminární cvičení z morfologie ruštiny*. 1. vydání. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2006. 124 s. ISBN 80-86898-69-5.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

# 5 Nouns of 3rd declination

The nouns of the 3rd declension include:

- the noun ending of the **female gender and the graphical ending -ь** (incl. *-жь, -шь, -чь, -цъ*), e.g.: *кость, карамель, площадь, церковь, рожь, мышь, ночь, мощь*;
- two nouns of the **female gender** *дочь, мать*, which during the inflection have an inherent syllable *-ер-* (see table with declension patterns);
- masculine noun *путь*;
- **ten nouns of the neuter gender on -мя** (*имя, время, семья, темя, бремя, вымя, пламя, знамя, племя, стремя*);
- a noun of the **neuter gender** *дутья*, which in contemporary Russian belongs to the periphery of the language system and is considered archaism (obsolete word).

| Женский род         |                   |
|---------------------|-------------------|
| Единственное число  |                   |
| кость               | дочь              |
| кости               | дóчери            |
| кости               | дóчери            |
| кость               | дочь              |
| костьюю             | дóчерью           |
| кости               | дóчери            |
| Множественное число |                   |
| кости               | дóчери            |
| костей              | дочерей           |
| костям              | дочерям           |
| кости               | дочерей           |
| костями/костьми     | дочерьми/дочерями |
| костях              | дочерях           |

| Мужской род         |
|---------------------|
| Единственное число  |
| пусть               |
| пути́               |
| пути́               |
| пусть               |
| путём               |
| пути́               |
| Множественное число |
| пути́               |
| путей               |
| путя́м              |
| пути́               |
| путя́ми             |
| путя́х              |
| Средний род         |
| Единственное число  |
| время               |
| времени             |
| времени             |
| время               |
| временем            |
| времени             |
| Множественное число |
| времена́            |
| време́н             |
| времена́м           |
| времена́            |
| времена́ми          |
| времена́х           |

## 5.1 Comments on the 3rd declination of nouns

1. The pattern **кость** is valid for all female nouns with **zero-ending and graphical ending -ь incl. -ЖЬ, -ШЬ, -ЧЬ, -ЩЬ**, e.g.: *кость, карамель, площадь, церковь, рождь, мышь, ночь, мощь, тишь, тушь, молодёжь, Любовь, свекровь, Гузель*.

The nouns with **zero-ending and graphical ending -ж, -ш, -щ, -ч** belong to the **masculine gender** and are included in the **1st declension** (see chapter 3), cf. *туш – тушь, плащ – помощь, мяч – ночь*.

2. All nouns of the female gender have in the Genitive, Dative and Local of the singular the ending **-и**, only in Instrumental these nouns have ending **-ью**, e.g.: *кость – костью, ночь – ночью, карамель – карамелью, площадь – площадью, мышь – мышью, помощь – помощью*.
3. One syllable words as **рожь, ложь** do not have in singular forms of Genitive, Dative and Local **-о-**: *рожь – ржи – ржи – рожь – рожью – ржи; ложь – лжи – лжи – ложь – ложью – лжи*.
4. The nouns **любовь, церковь** in singular forms of Genitive, Dative and Local lack **-о-**: *любовь – любви – любви – любовь – любовью – любви; церковь – церкви – церкви – церковь – церковью – церкви*. However, other words of this type preserve **-о-** in all the cases and numbers: *морковь – без моркови, свекровь – о свекрови, Любовь Ивановна – к Любови Ивановне*.

Examples from the National Corpus of the Russian language:

- [нафаня] *Очень хороший, добрый и смешной фильм о любви*. [коллективный. Форум: рецензии на фильм «Служебный роман» (2006-2010)]
- «Серебряный шар» о **Любови** Орловой – всегда приятно увидеть её блистательное искусство. [Между (2001) // «Известия», 2001.10.21]

5. The nouns with the ending **-ица** are in Russian of the feminine gender and belong to the 3rd declination: *рукопись, подпись, запись, надпись, летопись*.

Examples from the National Corpus of the Russian language:

- «А что, если бы он узнал, куда я хожу с его **рукописью?**» – подумал Корнилов и вдруг брякнул... [Ю. О. Домбровский. Факультет ненужных вещей, часть 3 (1978)]
- По одному экземпляру каждого ходатайства он положил в дело, на вторых поставил **свою подпись** и вернул адвокату. [Александра Маринина. Ангелы на льду не выживают. Т. 1 (2014)]
- Когда он заканчивает, присылает первый вариант произведения со **своей надписью** сверху на титульном листе. [Сати Спивакова. Не всё (2002)]

## Задания

1. Слова в скобках поставьте в правильной форме.

С (радость и гордость) мы узнали о победе нашего сына.

В дорогу я возьму несколько (вещь, тетрадь).

Перед экзаменом я не спал несколько (ночь).

Вера помогает (мать) своего друга.

Мать купила (дочь) новое пальто.

Я была на летней школе русского языка в Институте (имя) А. С. Пушкина.

Время от (время) к нам в гости приезжает тётя.

Недавние раскопки помогут больше узнать о (жизнь) первобытных (племя).

У меня совсем нет (время), сегодня (ночь) я улетаю в Москву, а мне нужно еще собрать чемодан.

Кошка ловит (мышь).

Идите своим (путь)!

Туристы восхищались старинной (церковь).

Счастливого (путь)!

Мы пойдём в гости к (мать, дочь, Любовь Петровна).

Это учёный с мировым (имя).

Я не люблю рыбу, потому что в ней много (кость).

В прошлом году несколько (область, площадь) пострадало от наводнения.

С вашей (помощь) мы с этим справимся.

Кандидат в президенты Чешской Республики должен собрать пятьдесят тысяч (подпись).

Машиностроение является важной (отрасль) промышленности каждого государства.

Ваню обвинили во (ложь).

- 2\*. **Работайте с Русско-чешской словарной базой данных . Найдите индекс для слова тетрадь. Выпишите из Русско-чешской словарной базы данных 12 других слов с этим же индексом. Составьте с выписанными словами предложения/словосочетания либо найдите примеры использования этих слов в Национальном корпусе русского языка (желательно в косвенных падежах).**

- 3\*. **Работайте с Грамматическим словарём русского языка (Зализняк 2010). Найдите все слова, оканчивающиеся на -пись. Выпишите 7 слов и найдите примеры их использования в Национальном корпусе русского языка.**

## Ключ

1. С **радостью и гордостью** мы узнали о победе нашего сына.

В дорогу я возьму несколько **вещей, тетрадей**.

Перед экзаменом я не спал несколько **ночей**.

Вера помогает **матери** своего друга.

Мать купила **дочери** новое пальто.

Я была на летней школе русского языка в Институте **имени А. С. Пушкина**.

Время от **времени** к нам в гости приезжает тётя.

Недавние раскопки помогут больше узнать о жизни первобытных **племён**.

У меня совсем нет **времени**, сегодня ночью я улетаю в Москву, а мне нужно ещё собрать чемодан.

Кошка ловит **мышь/мышей**.

Идите своим **путём!**

Туристы восхищались старинной **церковью**.

Счастливого **пути!**

Мы пойдём в гости к **матери, дочери, Любви Петровне**.

Это учёный с мировым **именем**.

Я не люблю рыбу, потому что в ней много **костей**.

В прошлом году несколько **областей, площадей** пострадало от наводнения.

С вашей **помощью** мы с этим справимся.

Кандидат в президенты Чешской Республики должен собрать пятьдесят тысяч **подписей**.

Машиностроение является важной **отраслью** промышленности каждого государства.

Ваню обвинили во **лжи**.

## Bibliography

- ЗАЛИЗНЯК, А. А.: *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов.* Изд. 6-е, стер. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 800 с. (Фундаментальные словари). ISBN 978-5-462-00766-8.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- BRANDNER, A.: *Seminární cvičení z morfologie ruštiny.* 1. vydání. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2006. 124 s. ISBN 80-86898-69-5.
- *Rusko-česká slovníková databáze* [online]. [cit. 13.6.2017]. Dostupné z: <http://slovník.slu.cas.cz/slovník/main/Main.html>.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení).* 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.



# 6 Adjectives: their grammatical categories and classes

The **adjective** is an autosemantic part of speech that usually denotes a attribute (subject, person, thing) and is semantically and grammatically associated with a noun or pronoun whose meanings or characteristics the adjective specifies:

- *Дом* – *новый, большой, деревянный, просторный, красивый, уютный, синий...*
- *Комната* – *светлая, большая, просторная, детская, маленькая, синяя...*
- *Море* – *тёплое, солёное, огромное, глубокое, Чёрное, красивое, синее...*

Because the word **дом** is the masculine gender, the adjectives have the endings **-ый/-ий/-ой**, because the word **комната** is feminine noun, the adjectives have the endings **-ая/-яя**, because the word *море* is neuter noun, the adjectives have the endings **-ое/-е**.

Typically, adjectives make up nouns or pronouns of a **congruence** word combination, which means that one word is the so-called main and determines the grammatical categories of the second, subordinate, and therefore all grammatical categories of adjectives are dependent on categories of nouns or pronouns. Thus, the adjectives can be used to determine the **grammatical gender (masculine, feminine, neuter)**, **number (singular, plural)**, **case**, and also the category that applies only to adjectives and adverbs, - **degrees of comparison** (see chapter 8) <sup>1</sup>.

The **grammatical dependence of adjectives on the nouns is complete** (see examples above), so **the adjectives coincide with nouns by gender, numbers and case, only in plural, gender differences are wiped out**, and for all adjectives only two endings are possible **-ые/-ие**: *новые дома/комнаты/моря, большие дома/комнаты/моря, синие дома/комнаты/моря*.

Contemporary Russian, apart from the group of declinable adjectives, also has **indeclinable adjectives** (in other terms - adjectives without morphological characteristics), these include words as *бордо, хаки, беж, флэши* (these are borrowed words).

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *В войне Англии с ними была впервые применена форма цвета хаки.* [Интеллектуальные игры «З-С» // «Знание – сила», 2003]
- *Сшитый трапецией, в пол, с большим рукавом реглан, он очень укрупнял сценический силуэт.* [Сати Спивакова. Не всё (2002)]
- *Но сейчас у него квартира исключительная, просто генеральская, люкс.* [Юрий Трифонов. Обмен (1969)]

From the derivation point of view, the adjective most often forms by suffix (*стеклянный, деревянный, дождливый, детский*), by prefix (*ультрасовременный, антисанитарный, заполярный, прекрасный*) or prefixal suffixal way of word formation (*пришкольный, приморский, настольный*). New adjectives are also created by composition (*железнодорожный, русско-чешский, светло-коричневый*), non-morphological combination of two words: *подписавшиеся ниже лица = нижеподписавшиеся, указанный выше адрес = вышеуказанный*, or so-called adjectivation (*выдающиеся успехи, смеющиеся глаза*).

From the syntactic point of view adjectives most often have the function of the attribute or the predicate.

---

<sup>1</sup>We change in degrees of comparison only those adjectives that denote impermanent characteristic, changing sign, and a quality that can be measured, e.g.: *большой, толстый, высокий, тёмный, длинный – больше, толще, выше, темнее, длиннее*.

## 6.1 Lexico-grammatical classes (types) of adjectives

According to its meaning, the adjective in Russian is divided into three lexico-grammatical classes (types):

- **qualitative adjectives** (*весёлый, умный, большой, маленький*),
- **relative adjectives** (*железный, каменный, деревенский*),
- **possessive adjectives** (*мамин, отцов, лисий, охотничий*).

**Qualitative adjectives** describe **the quality of the subject, person or thing**: the form and position (*прямой, отвесный*), sizes (*низкий – высокий, большой – маленький, узкий – широкий*), characteristics (*сильный – слабый, холодный – горячий, сладкий – горький*), character traits (*злой – добрый, доверчивый – подозрительный*), physiological and intellectual properties (*больной – здоровый, молодой – старый, умный – глупый*).

Because qualitative adjectives symptom may indicate that changes, that is not stable, we can change these adjectives in **degrees of comparison**, e.g.: *высокий – выше (более/менее высокий) – самый высокий (высочайший/выше всех, выше всего)*. For details on adjectives see chapter 8.

Qualitative adjectives can have **short forms**, such as *больной – болен, молодой – молод, умный – умён*. For details on short and long shapes see chapter 7.

Qualitative adjectives together with adverbs **очень, весьма, гораздо, чрезвычайно, совсем не, отнюдь не** etc. may form a word combinations, e.g.: *очень большой, весьма умный, гораздо сильнее, чрезвычайно интересный, отнюдь не глупый*.

**Relative adjectives** denote, unlike qualitative adjectives, **constant quality, which does not change and can not therefore have degrees of comparison**. This quality is denoted by the relationship of the subject(s) to other subjects, qualities, conditions, e.g.: *студенческое общежитие (= "общежитие для студентов"), читальный зал (= "зал для чтения / где можно читать"), утренняя газета (= "газета, которая вышла / выходит утром")*.

Most relative adjectives are derived from nouns, which implies their meaning "to mark a quality through the relationship of a given subject (s) to other objects, qualities, states": *морской порт* (*морской* is derived from the word *море* by suffix *-ск-*), *глазной врач, деревянный стол, серебряная посуда, пластиковое окно*.

Relative adjectives have only a long form, i.e. *морской, глазной, деревянный* etc.

**Possessive adjectives** denote individual or gender affiliation, individual or gender sign, e.g.: *Петин костюм, лисья норма, мамина сумка*. Usually, these adjectives answer the question of **who? whose?** (cf. the qualitative and relative adjectives relate to the question of *what?*) and have their special indicators:

- special suffixes **-ов-, -ин-, -ий- (-j-)**: *отцов, сестрин, лисий*,
- in the Nominative of the singular and the plural the possessive adjectives have the ending of short forms: *отцовØ, сестринØ, лисийØ – отцова, сестрина, лисья, отцово, сестрино, лисье – отцовы, сестрины, лисьи*.

**Russian surnames with the element -ов-, -ин-/ -ын- are originally possessive adjectives** (*Петров, Козлов, Вдовин, Курицын*).

**Forms with -ов-, -ин- compete in Russian with Genitive forms**: *отцовы ботинки – ботинки отца, мамина сумка – сумка мамы, Наташино пальто – пальто Наташи*. Genitive possessive structures are used much more frequently in contemporary Russian than the forms of possessive adjectives, i.e. *ботинки отца, сумка мамы, пальто Наташи*.

**The boundaries between the lexical-grammatical classes of adjectives are movable**, which means that, as a result of semantic development or ambiguity, adjectives can move from one lexical grammar class to another, most often the relative adjective becomes a qualitative adjective, e.g.: *золотое кольцо*

(= кольцо из золота, the relative adjective), *золотые руки* (= умелые руки, transferred meaning / the qualitative adjective), *золотое сердце* (= доброе, the qualitative adjective), *золотые слова* (= умные слова, the qualitative adjective).

Here is an example from the textbook of contemporary Russian language (Современный русский язык 2017, 60):

| The possessive adjective        | The relative adjective                             | The qualitative adjective   |
|---------------------------------|--|---|
| <i>медвежья лапа (берлога)</i>  | <i>медвежья шуба (шапка)</i>                       | <i>медвежья походка, медвежья услуга, лисий характер, рыбья кровь, заячья храбрость</i> и т. д. |
| (= «принадлежит медведю»)       | (= «не принадлежит медведю, а сделана из медведя») |   |
| <i>лисий хвост (лисыя нора)</i> | <i>лисыя шуба (лисий воротник)</i>                 |   |

## Задания

### 1. От приведённых ниже словосочетаний образуйте притяжательные прилагательные:

Ани, дача тёти, машина дяди, друг Саши, котёнок Димы, пальто бабушки, просьба матери, пух лебедя, ружьё охотника, молоко козы / коровы, хвост лисы, зубы волка, жир рыбы, глаза кошки, лапы собаки.

### 2. Приведённые ниже прилагательные разделите на качественные и относительные, свой ответ обоснуйте.

Стальные двери, стальная воля, золотое кольцо, экскурсия по Золотому кольцу, большие ботинки, прямой угол, прямой человек, квадратные скобки, белая бумага, воздушный бой, книжная полка, умный человек, чистое полотенце, успешная фирма, глубокая пропасть, глубокая мысль, железная решётка, железная дисциплина, минеральная вода, уютная квартира, футбольный мяч, детская комната, учебный год, оригинальная идея.

### 3. Дополните окончания прилагательных:

южн \_\_\_ берег, толков \_\_\_ словарь, земн \_\_\_ шар, отварн \_\_\_ картофель, выпускн \_\_\_ экзамен, овощн \_\_\_ суп, плюшев \_\_\_ медвежонок, летуч \_\_\_ мышшь, крупн \_\_\_ учёный, дальн \_\_\_ родственники, соседн \_\_\_ дома, пражск \_\_\_ метро, весёл \_\_\_ история, зелён \_\_\_ цвет, весенн \_\_\_ погода, летн \_\_\_ каникулы, зимн \_\_\_ куртка, вчерашн \_\_\_ газета, домашн \_\_\_ задание, средн \_\_\_ школа, передн \_\_\_ сиденье, нижн \_\_\_ ящик, хорош \_\_\_ настроение, обе денн \_\_\_ перерыв, разн \_\_\_ страны, тёпл \_\_\_ ночь, кругл \_\_\_ стол, кратк \_\_\_ ответ, свободн \_\_\_ места.

### 4\*. Выпишите фрагмент из текста любого жанра (объём – минимум 150 слов), найдите в этом тексте все прилагательные. Выпишите найденные прилагательные и определите их лексико-грамматические разряды. Определите начальную форму всех найденных прилагательных (именительный падеж, единственное число).

### 5\*. Работайте с Национальным корпусом русского языка. Найдите в корпусе 10-15 несклоняемых прилагательных. Найдите их эквиваленты в родном языке.

### 6\*. Работайте с "Грамматическим словарём новых слов русского языка". Найдите там несклоняемые прилагательные (грамматическая помета *0 n*). Найдите примеры употребления этих прилагательных в Национальном корпусе русского языка и переведите эти прилагательные на свой родной язык.

## Ключ

1. книга Ани – **Анина книга**  
 дача тёти – **тётина дача**  
 машина дяди – **дядина машина**  
 друг Саши – **Сашин друг**  
 котёнок Димы – **Димин котёнок**  
 пальто дедушки – **дедушкино пальто**  
 просьба матери – **материна просьба**  
 пух лебедя – **лебединый пух**  
 ружьё охотника – **охотничье ружьё**  
 молоко козы / коровы – **козье / коровье молоко**  
 хвост лисы – **лисий хвост**  
 зубы волка – **волчьи зубы**  
 жир рыбы – **рыбий жир**  
 глаза кошки – **кошачьи глаза**  
 лапы собаки – **собачьи лапы**
2. *стальные двери* – относительное (материал, двери из стали)  
*стальная воля* – качественное (качество, черта характера)  
*золотое кольцо* – относительное (материал, кольцо из золота)  
*экскурсия по Золотому кольцу* – качественное (переносное значение, характеристика предмета)  
*большие ботинки* – качественное (характеристика предмета)  
*прямой угол* – относительное (постоянный признак)  
*прямой человек* – качественное (качество, черта характера)  
*квадратные скобки* – относительное (постоянный признак)  
*белая бумага* – качественное (цвет)  
*воздушный бой* – относительное (бой в воздухе)  
*книжная полка* – относительное (полка для книг, полка с книгами)  
*умный человек* – качественное (качество, характеристика)  
*чистое полотенце* – качественное (непостоянный признак, характеристика)  
*успешная фирма* – качественное (непостоянный признак, характеристика)  
*глубокая пропасть* – качественное (непостоянный признак, характеристика)  
*глубокая мысль* – качественное (переносное значение, постоянный признак)  
*железная решётка* – относительное (материал, решётка из железа)  
*железная дисциплина* – качественное (переносное значение, непостоянный признак, характеристика)  
*минеральная вода* – относительное (постоянный признак)  
*уютная квартира* – качественное (непостоянный признак, характеристика)  
*футбольный мяч* – относительное (постоянный признак)  
*детская комната* – относительное/притяжательное (относительное: постоянный признак, комната для детей; притяжательное: комната ЧБЯ? – детская).  
*учебный год* – относительное (постоянный признак, характеристика)  
*оригинальная идея* – качественное (непостоянный признак, характеристика)

3. южный берег, толковый словарь, земной шар, отварной картофель, выпускной экзамен, овощной суп, плюшевый медвежонок, летучая мышь, крупный учёный, дальние родственники, соседние дома, пражское метро, весёлая история, зелёный цвет, весенняя погода, летние каникулы, зимняя куртка, вчерашняя газета, домашнее задание, средняя школа, переднее сиденье, нижний ящик, хорошее настроение, обеденный перерыв, разные страны, тёплая ночь, круглый стол, краткий ответ, свободные места

## Bibliography

- ЗАЛИЗНЯК, А. А.: *Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов.* Изд. 6-е, стер. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 800 с. (Фундаментальные словари). ISBN 978-5-462-00766-8.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- BRANDNER, A.: *Seminární cvičení z morfologie ruštiny.* 1. vydání. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2006. 124 s. ISBN 80-86898-69-5.
- *Rusko-česká slovníková databáze* [online]. [cit. 13.6.2017]. Dostupné z: <http://slovník.slu.cas.cz/slovník/main/Main.html>.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení).* 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

## 7 Full and short adjectives

Adjective forms with ending **-ый/-ий/-ой, -ая/-яя, -ое/-ее, -ые/-ие** are called full-form adjectives in Russian linguistics<sup>1</sup>. However, **some of the qualitative adjectives may have** in addition to full forms **short forms**, which are indeclinable, fulfill the syntactic function of the predicate, and have the ending **-Ø (masculine gender), -а/-я (feminine) -о/-е/ -ё (neuter), -ы/-и (plural)**, e.g.: *молодой* (full form) – *мóлод, молодá, мóлодо, мóлоды* (short forms).

**Short forms do not have:**

- some adjectives denoting colors, e.g.: *голубой, фиолетовый, бежевый, розовый, оранжевый, светло-зелёный*,
- some adjectives for tribes of animals, e.g.: *вороной, буланный, гнедой* (all for *конь*),
- derivated adjectives denoting an intense grade of quality (graphically these adjectives have suffixes *-ущ-/-ющ-, -ейш-, -айш-, -ш-, -енн-*): *большущий, красивейший, низший, здоровенный, огромный*,
- adjectives with suffixes *-ск-, -ов-/-ев-, -н-, -о[й]-, -л-*, e.g.: *дамский, дружеский, дурацкий, боевой, строевой, бивальный, отсталый*.

Adjective **большой** has a **suppletive short form**: *большой – велик, великá, великó, велики*.

Some short adjectives are found in steady connections and sayings, e.g.: *на босу ногу; по белу свету; у страха глаза велики; как сажá белá*.

**Short forms usually have the same lexical meaning as full forms**, e.g.: *светлая ночь – ночь светлá*, **but semantics in the use of full and short forms has significant differences**:

- short forms denote a temporary, unstable characteristics, whereas the full forms denote a permanent characteristics: *ученик внимательный* (= "всегда, на всех уроках") – *ученик внимателен* (= "временно, в настоящий момент, на этом уроке"), *ребёнок больной* (= "всегда, у него определённый диагноз") – *ребёнок болен* (= "сейчас, в настоящий момент, напр., у ребёнка ангина");
- short forms point to the mismatch in sizes: *платье коротко, брюки широки, юбка мала*;
- short forms denote characteristics which is too intense: *куртка стара* (= "очень старая куртка, слишком старая куртка"), *каблук на сапогах высок*.

For most adjectives, the accent in short forms remains on the same syllables as in full forms, e.g.: *научный – нау́чен, красивый – краси́в, интересный – интере́сен*, but they are such adjectives in which the accent is shifted in short forms: *голодный – гóлоден, добрый – добры́, дешёвый – дешёв, близкий – близкá*. The correct accent in the short form of adjectives is always given in the Russian language dictionaries or Russian accents dictionaries.

---

<sup>1</sup>These forms are declinable, more specifically about declination of the adjectives see chapter 9.

### Большой толковый словарь

**СИЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; силён и силен, сильна, сильно, сильны и сильны; сильнейший. **1.** Обладающий большой физической силой. (противоп.: слабый). *От так силён, что может согнуть подкову. Физически с. человек. У него очень сильные руки. С. как бык (очень сильный). С. пол (о мужчинах).* // Производимый с большим физическим усилием. *С. толчок. С. удар.* **2.** Обладающий значительной мощностью; мощный. *С. мотор. С-ое государство.* **3.** Обладающий волей, твёрдым характером, стойкий. *С-ая воля. С. характер.* **4.** Значительный (по величине, степени проявления). *С-ое чувство. С-ая лихорадка. С-ое лекарство. С. запах ацетона.* // Значительный по своему воздействию на кого-л. *Произнести сильную речь. С-ые выражения (резкие, грубые).* **5.** Обоснованный, веский, убедительный. *С. довод.* **6.** Талантливый, обладающий знаниями; сведущий, знающий, умелый в чём-л. *С. физик. С. ученик. Брат силён в математике.* **7.** С высоким содержанием клейковины (о сорте пшеницы). **♦ Сильные мира сего.** *Книжн.* Об имеющих власть, влиятельных людях. *Сильная сторона кого-, чего-л.* Положительное качество, особенность кого-, чего-л.; достоинство. **<Силён (с инф.). С. ты спать. Сильный, -ого; м.** Только сильным это по плечу. **Сильно (см.). ...СИЛЬНЫЙ, -ая, -ое.** **Вторая часть сложных слов.** Вносит зн.: обладающий мощностью во столько лошадиных сил, сколько указано числительным в первой части слова. *Десятисильный, пятнадцатисильный.*

Figure 13: The correct accent in the short form of adjective *сильный* (ГРАМОТА.РУ, online).

When the stem ends in the full adjective forms with a consonant group, **the masculine gender is in alternation in the short form, and there appear unstable vowels -о-, -е-, -ё-, -и**, e.g.: *мягкий – мягок, крепкий – крепок, смешной – смешон, нужный – нужен, полезный – полезен, сильный – силён, умный – умён, достойный – достоин*.

If there are consonants **-р-, -л-, -ст-** at the end of full forms, the short form does not have unstable vowels: e. g.: *добрый – добр, наглый – нагл<sup>2</sup>, толстый – толст, простой – прост, чистый – чист, зубастый – зубаст*.

In constructions with **Вы** in the meaning of a single number and a polite address/description of a particular person, **only short forms of plural adjectives** are used, e.g.: *будьте любезны, будьте добры, будьте осторожны; Вы бледны, Вы так печальны*.

**Mostly in a short form**, in Russian sentences, the following adjectives are used: *я доволен, я спокоен, я голоден, я прав, я должен, я согласен, я достоин, я готов, я виноват, я способен, я рад, я женат*.

Examples from the National Corpus of the Russian language:

- *Конкуренция на рынке производителей столь велика, что товар приходится продвигать весьма нетрадиционными способами.* [Наталья Васкина. Sales promotions – наступление на регионы (2000) // «Рекламный мир», 2000.02.15]
- *Он был умён, талантлив – и известен как умный и талантливый.* [Александр Солженицын. В круге первом, т. 1, гл. 1-25 (1968) // «Новый Мир», 1990]
- *Все были к зверьку внимательны и добры, – и адъютант Вершков, и повар Орленев, и водитель "виллиса" Харитонов.* [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, ч. 1 (1960)]

<sup>2</sup>Exceptions are *кислый – кисел, тёплый – тёпел, светлый – светел*.

- – *Как дела?* – **Как сажа бела**, – *отвечает мне бригадир.* – *Вчера последний комбайн сгорел.* [Вячеслав Пьецух. Деревенские дневники // «Октябрь», 2001]
- *Вы обещали мне ответить – и будьте любезны держать слово!* [Наталья Александрова. Последний ученик да Винчи (2010)]

## Задания

1. От приведённых прилагательных образуйте, если это возможно, краткие формы. Обращайте внимание на ударение и беглые гласные.

Активный, близкий, дружеский, бедный, известный, морской, хитрый, необходимый, пустой, верный, чистый, сложный, здоровый, понятно, краткий, редкий, завтрашний, смешной, любезный, голубой, откровенный, тёмный, круглый, горячий, маленький, опасный, важный, тёплый.

2. В предложения вставьте правильные формы имён прилагательных.

больной, болен, внимательный, внимателен, злой, зол

Я не люблю его, он \_\_\_\_\_. Он сегодня с утра \_\_\_\_\_, кричит на всех.

Мой дедушка уже старый и \_\_\_\_\_. Дедушка сегодня не придёт, он \_\_\_\_\_.

Володя очень чуткий и \_\_\_\_\_ человек. Володя сейчас особенно \_\_\_\_\_ к своей жене, её сегодня выписали из больницы.

3. Вместо пропусков вставьте правильную форму.

Я уже (готовый, готов), мы можем идти.

Завтра вечером Макс (свободный, свободен), и мы пойдём на концерт.

У нас хорошие места, вся сцена хорошо (видная, видна).

Мы выиграли и (довольные, довольны) результатом.

Этот город не (похожий, похож) на те города, которые я уже видел.

Нам нужны такие (опытные, опытни) специалисты.

Туфли оказались так (большие, велики), что их пришлось поменять.

У нас (большая, велика) квартира: четыре комнаты, лоджия и кухня.

Я очень (голодный, голоден), с удовольствием бы перекусил.

4. Послушайте песню группы Чайф "Аргентина - Ямайка 5:0" и выпишите из неё все прилагательные: от полных форм образуйте краткие, от кратких – полные.

- 5\*. Перед Вами русские пословицы и поговорки, в которых встречаются краткие формы прилагательных. Найдите эти формы, напишите их полную форму и найдите данным пословицам и поговоркам эквивалент в своём родном языке.

Красна птица пеньем, а человек ученьем.

Мала книга, да мудрость в ней велика.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Кто в нраве крут, тот никому не друг.

Мал да удал.

Одежда хороша новая, а друг старый.

Молодо – зелено, старо – да сбойливо.

Хоть не богат, а гостям рад.

И волки сыты, и овцы целы.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.



- 6\*. Работайте с Национальным корпусом русского языка. Найдите в корпусе по пять-семь примеров кратких форм прилагательных: а) мужского рода, б) женского рода, в) среднего рода, г) множественного числа. От найденных кратких форм образуйте полные формы.

## Ключ

- актíвный** – актíвен, актíвна, актíвно, актíвны

**блízкий** – блízок, блízкá, блízкó, блízкí (а также блízки)

**дру́жеский** – *краткие формы прилагательного не существуют*

**бédный** – бédен, беднá, бédно, бédны (а также бедны́)

**извéстный** – извéстен, извéстна, извéстно, извéстны

**морско́й** – *краткие формы прилагательного не существуют*

**хитры́й** – хитёр, хитра́, хитро́ (а также хитро), хитры́ (а также хитры)

**необходи́мый** – необходи́м, необходи́ма, необходи́мо, необходи́мы

**пусто́й** – пуст, пустá, пу́сто, пусты́ (а также пу́сты)

**вёрный** – вéрен, верна́, вёрно, верны́ (а также вёрны)

**чи́стый** – чист , чистá, чи́сто, чисты́ (а также чи́сты)

**сло́жный** – сло́жен, сложна, сложно, сложны (а также сложны)

**здорóвый** – здорóв, здорóва, здорóво, здорóвы (в значении "не больной")

**здорóвый** – здорóв, здоровá, здоровó, здоровы́ (в значении "сильный, большой")

**поня́тный** – поня́тен, поня́тна, поня́тно, поня́тны

**крати́й** – крати́к, крати́ка, крати́ко, крати́ки

**ре́дкий** – ре́док, редкá, ре́дко, ре́дки (а также редки́)

**завтрашнйй** – *краткие формы прилагательного не существуют*

**смешно́й** – смешо́н, смешна́, смешно́, смешны́

**любéзный** – любéзен, любéзна, любéзно, любéзны

**голубо́й** – *краткие формы прилагательного не существуют*

**откровéнный** – откровéнен, откровéнна, откровéнно, откровéнны

**тёмный** – тёмен, темна́, темно́, темны́

**кру́глый** – кругл, круглá, кру́гло, круглы́ (а также кру́глы)

**горя́чий** – горя́ч, горя́ча, горя́чо, горя́чи

**мáленький** – *краткие формы прилагательного не существуют, однако в современном русском языке в значении "маленький" используются формы мал, малá, малó, малы́, которые являются краткими формами прилагательного малый, напр.: Этот костюм мне мал (=маленький); Эта юбка мне мала/узка; Это платье мне мало; Эти туфли мне малы.*

**опа́сный** – опа́сен, опа́сна, опа́сно, опа́сны

**ва́жный** – ва́жен, важна́, ва́жно, ва́жны (а также важны́)

**те́плый** – тёпел, тепла́, тепло́, теплы́
- Я не люблю его, он **злой**.

Он сегодня с утра **зол**, кричит на всех.

Мой дедушка уже старый и **больной**.

Дедушка сегодня не придёт, он **болен**.

Володя очень чуткий и **внимательный** человек.

Володя сейчас особенно **внимателен** к своей жене, сегодня её выписали из больницы.

3. Я уже **готов**, мы можем идти.

Завтра вечером Макс **свободен**, и мы пойдём на концерт.

У нас хорошие места, вся сцена хорошо **видна**.

Мы выиграли и **довольны** результатом.

Этот город не **похож** на те города, которые я уже видел.

Нам нужны такие **опытные** специалисты.

Туфли оказались так **велики**, что их пришлось поменять.

У нас **большая** квартира: четыре комнаты, лоджия и кухня.

Я очень **голоден**, с удовольствием бы перекусил.

4. **синее** (синий, синяя, синее, синие) – краткие формы прилагательного не существуют

**белые** (белый, белая, белое, белые) – краткие формы прилагательного не существуют

**голубом** (голубой, голубая, голубое, голубые) – краткие формы прилагательного не существуют

**бело-голубые** (бело-голубой, бело-голубая, бело-голубое, бело-голубые) – краткие формы прилагательного не существуют

**золотые** (золотой, золотая, золотое, золотые) – краткие формы прилагательного не существуют

**прекрасных** (прекрасный, прекрасная, прекрасное, прекрасные) – прекрасен, прекрасна, прекрасно, прекрасны

**печальны** (печален, печальна, печально, печальны) – печальный, печальная, печальное, печальные

## Bibliography

- Большой толковый словарь русского языка. In *Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех* [онлайн]. Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- РЕЗНИЧЕНКО, И. Л.: *Словарь ударений русского языка*. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 944 с. ISBN 978-5-462-00715-6.
- *Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата*. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

# 8 Adjective degrees of comparison

The qualitative adjectives may have degrees<sup>1</sup>: positive, comparative and superlative<sup>2</sup>. Degrees as a grammatical category of adjectives can be understood as the **gradation of characteristics, attribute expressed by an adjective**, e.g.: comparative expressing a more intense attribute of an object/person compared to the same attribute of another subject/person.

**Comparative form** denotes such an unstable attribute, characteristics that occurs in one subject / person more or less than the other, e.g.: *Этот вопрос **сложнее** предыдущего. Этот вопрос **менее сложный**, чем предыдущий. Этот вопрос **более сложный**, чем предыдущий.*

**Superlative form** denotes such an unstable attribute, characteristics that occurs most or at least in one subject/person than other subjects/persons, e.g.: *Это **сложнейший** вопрос изучаемой темы. Это **самый сложный** вопрос изучаемой темы.*

Comparative and superlative forms can be **synthetic** (simple, one-word) and **analytical** (compound, multi-word).

|             | Synthetic forms                                      | Analytical forms   |
|-------------|--|--|
| Positive    |  | <i>сильный, строгий</i>  |
| Comparative | <b>-ее (-ей), -е</b><br><i>сильнее, строже</i>       | <b>более/менее + positive form</b><br><i>более сильный,<br/>менее сильный;<br/>более строгий,<br/>менее строгий</i>  |
| Superlative | <b>-ейш-, -айш-</b><br><i>сильнейший, строжайший</i> | 1. <b>самый + positive form</b><br><i>самый сильный, самый строгий</i><br>2. <b>наиболее/наименее + základní tvar</b><br><i>наиболее сильный, наименее строгий</i><br>3. <b>synthetic comparative + всего/всех</b><br><i>сильнее всех, строже всех</i> |

## 8.1 Comments on adjective degrees

1. **Synthetic comparative** (*сильнее, строже*) as well as **superlative form** type *сильнее всех, строже всех* are indeclinable. **All other forms are declinable.**

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Оставил больного ребёнка – и к ней. Любовь к женщине **сильнее**, чем сострадание. Кямал был любовником и остался им.* [Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002]
- *Арам был еще **строже**, чем в прежние времена.* [Василий Аксенов. Новый сладостный стиль (2005)]

<sup>1</sup>As written in chapter 6, qualitative adjectives denote an unstable attribute that varies, and therefore a attribute expressed by qualitative adjectives can be understood as a attribute to a greater or lesser extent.

<sup>2</sup>Russian-language terminology is used rather **положительная степень (начальная/исходная форма), сравнительная степень (компаратив), превосходная степень (суперлатив).**

- *Вода сильнее всего, она точит камень и тушит пламя.* [Сати Спивакова. Не всё (2002)]
- *Бабка была, кажется, наделена куда более сильным темпераментом, чем другие кровники, и желала из ряда вон выходящих вещей.* [Эдуард Лимонов. У нас была Великая Эпоха (1987)]
- *Таким образом, ограничение на курение в крупнейшем городе станет одним из самых строгих в США.* [Пестрый мир (2003) // «Марийская правда» (Йошкар-Ола), 2003.01.18]
- *Наиболее сильной частью доклада Рождера Паркинсона стало его высказывание о начинающейся в мире новой холодной войне, но не между Западом и Востоком, а между цивилизованным миром и терроризмом.* [Новости (2002) // «Витрина читающей России», 2002.06.28]

2. **Suffix -ee (-ей)** in a synthetic comparative form have adjectives whose **stem ends with a consonant** (except for consonants *к, г, х, д, ст*): *интересный – интереснее, красивый – красивее, слабый – слабее, добрый – добрее*. Forms with suffix **-ей** are typical of **colloquial Russian**.

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Здесь были люди и слабее меня, и это вносило какое-то успокоение, нечаянную радость какую-то.* [В. Т. Шаламов. Колымские рассказы (1954-1961)]
- *В прыжке, оба друг друга немного «контролировали руками», но так как австриец оказался слабей, он упал...* [Футбол-4 (форум) (2005)]

3. **Suffix -e** in a synthetic comparative forms have adjectives whose **stem ends with the consonants к, г, х, д, ст**, with the alternation: *лёгкий – легче, низкий – ниже, дорогой – дороже, тихий – тише, молодой – моложе, толстый – толще, сладкий – слаще, глубокий – глубже, высокий – выше*.

4. Adjectives **плохой, хороший, малый (маленький), большой (великий)** have suppletive forms of a synthetic comparative: *плохой – хуже, хороший – лучше, малый (маленький) – меньше, больш́ой (великий) – больше*.

5. **Simple (synthetic) comparatives do not have** adjectives of absolute quality (*лысый, слепой, глухой, хромой*), adjectives with *-ций, -жий* at the end (*нищий, похожий*), adjectives with suffixes *-ск-, -ов-, -ев-, -л-* (*дружеский, вражеский, боевой, усталый, унылый*).

6. **Simple (synthetic) superlatives do not have** adjectives with suffixes *-ск-, -еск-, -ж-, -ов-, -ев-* (*дружеский, трагический, вражеский, гадкий, звонкий, громкий, рядовой, строевой, боевой*).

7. There is a **suffix -айш-** in a simple superlative of adjectives whose **stem ends with the consonants г, к, х**, and there is an alternations: *строгий – строжайший, низкий – низжайший, тихий – тишайший*. All other **qualitative adjectives** have a simple (synthetic) superlative form with suffix **-ейш-**: *сильный – сильнейший, красивый – красивейший, добрый – добрейший*.

8. **The superlatives have two meanings in contemporary Russian:**

- **the origin superlative**, i.e. the expression of a attribute, characteristics that manifests itself most or at least in one subject/person than in other subjects/persons: *старейший из работников, сложнейшая из задач*;
- **expression of any divorce degree without relation to other subjects/persons**, called relative: *Это талантливейший ученик* (=Это очень талантливый ученик; Это один из талантливых учеников); *Это редчайший случай*; *Отправьте нам ответ в кратчайший срок*; *Вы – милейшей души человек*.

9. Adjectives **высший**, **старший**, **лучший** depending on the context can be translated into English or other languages as a superlative, or as another adjective: *высший сорт* (самый лучший сорт = best quality/variety) – *высшее учебное заведение/вуз* (= high school), *старший брат* (= older brother), *старший лейтенант* (= senior lieutenant), *лучший* (= better), *лучший* (= the best).

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Во вторник под Агасси попал другой француз – Себастьян Грожан, более опытный, чем Эскюде, и имеющий лучший (= **lepšī**) по сравнению с Эскюде рейтинг.* [Филипп Бахтин. Напугать Жеглова. Очередная победа фаворита Australian Open (2003) // «Известия», 2003.01.21]
- *Представители региона участвовали в конкурсе «Лучший (= **nejlepšī**) бухгалтер России-2003».* [На заседании Президентского совета (2004) // «Бухгалтерский учёт», 2004.12.06]

10. The forms of a synthetic comparative may be associated in Russian with a prefix **по-** (*выше – повыше, меньше – поменьше, старше – постарше, крепче – покрепче*). In the studies of Russian language these forms are called **prefixal comparative**. The basic meaning of these forms is "a small/insignificant difference in degree/degree of expression of the characteristics", e.g.: *Петя повыше Васи* (= Петя ненамного/чуть-чуть выше, чем Вася).

For more details about the prefixed comparative see Сичинава 2013, online.

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Для полного спокойствия выберите пароль **подлиннее**, но не дай Бог вам его забыть: чтобы "расколоть" Скрыто, понадобятся месяцы, а то и годы усилий мощного компьютера.* [Дмитрий Лысак. Секретная миссия простого брелка (2003) // «Stuff», 2003.03.06]
- *Конечно, есть в Европе места с более интересной архитектурой и каналами **почище**, но сюда приезжают за особенным ощущением свободы и раскрепощенности.* [Елена Малик. Северная Бавария (2002) // «Автопилот», 2002.05.15]
- *Не обстановка, а сама квартира. Эта, однако, оказалась **побольше** и **получше**. Дверь в одну из комнат была плотно закрыта.* [Вера Белоусова. Второй выстрел (2000)]

11. From the syntactic point of view the comparative and superlative forms can be **either attributes in concord or nominal part of predicate** (table taken from (Vobořil 2015, 74), the form *поважнее* is supplemented by me):

|                           | Positive  | Comparative  | Superlative   |
|---------------------------|---|--|---|
| Attribute in concord      | важное событие  | более важное событие   | важнейшее событие;<br><br>самое важное событие;<br><br>наиболее важное событие  |
| Nominal part of predicate | Это событие <b>важное</b> .<br><br>Это событие <b>важно</b> . | Это событие <b>важнее</b> вчерашнего.<br><br>Это событие <b>поважнее</b> вчерашнего.<br><br>Это событие <b>более важное</b> , чем вчерашнее. | Это событие <b>самое важное</b> .<br><br>Это событие <b>наиболее важное</b> .<br><br>Это событие <b>важнее всех</b> . |

## Задания

1. Заполните таблицу. В формах сравнительной степени укажите также формы с префиксом *по-*.

| Положительная степень | Сравнительная степень |               | Превосходная степень |              |
|-----------------------|-----------------------|---------------|----------------------|--------------|
|                       | Простая               | Сложная       | Простая              | Сложная      |
| богатый               |                       |               |                      |              |
|                       | больше                |               |                      |              |
|                       |                       | более дешёвый |                      |              |
|                       | потихше               |               |                      |              |
|                       |                       |               | опаснейший           |              |
|                       | громче                |               |                      |              |
|                       |                       |               |                      | самый тёмный |
|                       |                       | менее твёрдый |                      |              |
|                       |                       |               |                      | хуже всего   |
|                       | получше               |               |                      |              |
|                       |                       |               | ярчайший             |              |
|                       |                       |               |                      | веселее всех |
|                       |                       |               | сладчайший           |              |
| холодный              |                       |               |                      |              |
|                       | красивее              |               |                      |              |
| дружеский             |                       |               |                      |              |
|                       | моложе                |               |                      |              |
|                       |                       |               | старейший            |              |
|                       | поменьше              |               |                      |              |
| лёгкий                |                       |               |                      |              |
| дорогой               |                       |               |                      |              |

2. Слова в скобках поставьте в правильной форме. Если возможно несколько вариантов, напишите все возможные варианты.

Наша река (глубокая) вашей.

брат (старый) меня на три года.

сестра на пять лет (молодая), чем я.

моё пальто (дешёвое) твоего.

Марина (высокая), чем Катя.

Вечеринка становилась всё (весёлая, шумная).

Мои волосы (длинные) твоих.

Его результаты (плохие), чем её.

**Найдите примеры употребления этих словосочетаний в Национальном корпусе русского языка.**

3. Послушайте песню группы Звери "Напитки покрепче". Выпишите из песни формы сравнительной степени, образуйте начальную форму найденных прилагательных и формы превосходной степени.
- 4\*. Работайте с Национальным корпусом русского языка. Найдите в корпусе 10 примеров простой сравнительной степени с приставкой *по-* (в грамматических признаках такие формы обозначены как *сравнительная 2*) и переведите их на свой родной язык.

## Ключ

| Положительная | Степень              |                 |                   |   |
|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|---|
|               | Сравнительная        |                 | Превосходная      |   |
|               | Простая              | Сложная         | Простая           | Сложная                                       |
| богатый       | богаче, побогаче     | более богатый   | богачейший        | самый богатый, богаче всех/всего              |
| большой       | больше, побольше     |                 | наибольший        | самый большой, больше всех/всего              |
| дешёвый       | дешевле, подешевле   | более дешёвый   | дешевейший        | самый дешёвый, дешевле всех/всего             |
| тихий         | тише, потише         | более тихий     | тишайший          | самый тихий, тише всех/всего                  |
| опасный       | опаснее              | более опасный   | опаснейший        | самый опасный, опаснее всех/всего             |
| громкий       | громче, погромче     | более громкий   | громчайший        | самый громкий, громче всех/всего              |
| тёмный        | темнее, потемнее     | более тёмный    | темнейший         | самый тёмный, темнее всех/всего               |
| твёрдый       | твёрже, потвёрже     | менее твёрдый   | твердейший        | самый твёрдый, твёрже всех/всего              |
| плохой        | хуже, похуже         | более плохой    | худший            | самый плохой, хуже всех/всего                 |
| хороший       | лучше, получше       | более хороший   | лучший, наилучший | самый хороший, самый лучший, лучше всех/всего |
| яркий         | ярче, поярче         | более яркий     | ярчайший          | самый яркий, ярче всех/всего                  |
| весёлый       | веселее, повеселее   | более весёлый   | веселейший        | самый весёлый, веселее всех                   |
| сладкий       | слаще, послаще       | более сладкий   | сладчайший        | самый сладкий, слаще всех/всего               |
| холодный      | холоднее, похолоднее | более холодный  | холоднейший       | самый холодный, холоднее всех/всего           |
| красивый      | красивее, покрасивее | более красивый  | красивейший       | самый красивый, красивее всех/всего           |
| дружеский     | -                    | более дружеский | -                 | самый дружеский                               |
| молодой       | моложе, помоложе     | более молодой   | -                 | самый молодой, моложе всех                    |
| старый        | старше, постарше     | более старый    | старейший         | самый старый, старше всех/всего               |
| маленький     | меньше, поменьше     | более маленький | наименьший        | самый маленький, меньше всех/всего            |
| лёгкий        | легче, полегче       | более лёгкий    | легчайший         | самый лёгкий, легче всех/всего                |
| дорогой       | дороже               | более дорогой   | дражайший         | самый дорогой, дороже всех/всего              |

1.



Наряду с формой **моложе** используется форма **младше**, ср.: Мама на два года **моложе/младше** папы.

2. Наша река **глубже** вашей.

Брат **старше** меня на три года.

Сестра на пять лет **младше/моложе**, чем я.

Моё пальто **дешевле** твоего.

Марина **выше/более высокая**, чем Катя.

Вечеринка становилась всё **веселее, шумнее/более веселой, более шумной**.

Мои волосы **длиннее** твоих.

Его результаты **хуже/более плохие**, чем её.

3. Покрепче – крепкий, крепчайший, самый крепкий

Покороче – короткий, кратчайший, самый короткий

Проще – простой, простейший, самый простой

Лёгче – лёгкий, лёгчайший, самый лёгкий

## Bibliography

- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- СИЧИНОВА, Д. В.: *Сравнительная степень на по-*. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. Москва, 2013.
- *Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата*. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.

# 9 Adjective declination

In contemporary Russian we can talk about three types of adjective declination:

- **qualitative and relative adjectives** (*новый, высокий, смешной, синий, деревянный, кожаный*)
- **possessive adjectives with suffix -у́ [-j]** (*волчий, лисий, медвежий, охотничий*)
- **possessive adjectives with suffixes -ин/-ын, -ов/-ев** (*папин, мамин, отцов*)

## 9.1 Declination of qualitative and relative adjectives

In the declension of qualitative and relative adjectives, there may be minor differences associated with the ending of the adjective stem (the last consonant before the end of the adjective), and therefore we are talking about three subtypes of declension of qualitative and relative adjectives:

- **hard type (hard declension)** – *новый, грязный, смешной, старый*
- **soft type (soft declension)** – *вечерний, синий, осенний* (at the end of the stem is a soft consonant – *вечер[н']ий*, which remains with all cases and numbers)
- **mixed type (mixed declension)** – adjectives whose truncates end at *з, к, х, ш, ч, ц, ц* (*долгий, маленький, тихий, большой, бродячий, тощий, смуглолицый*)

hard type

| case          | masculine                 | feminine | neuter | plural                   |
|---------------|---------------------------|----------|--------|--------------------------|
| <b>Им.</b>    | новый                     | новая    | новое  | новые                    |
| <b>Род.</b>   | нового                    | новой    | нового | новых                    |
| <b>Дат.</b>   | новому                    | новой    | новому | новым                    |
| <b>Вин.</b>   | новый/нового <sup>1</sup> | новую    | новое  | новые/новых <sup>2</sup> |
| <b>Твор.</b>  | новым                     | новой    | новым  | новыми                   |
| <b>Предл.</b> | новом                     | новой    | новом  | новых                    |

soft type

| case          | masculine          | feminine | neuter    | plural            |
|---------------|--------------------|----------|-----------|-------------------|
| <b>Им.</b>    | вечерний           | вечерняя | вечернее  | вечерние          |
| <b>Род.</b>   | вечернего          | вечерней | вечернего | вечерних          |
| <b>Дат.</b>   | вечернему          | вечерней | вечернему | вечерним          |
| <b>Вин.</b>   | вечерний/вечернего | вечернюю | вечернее  | вечерние/вечерних |
| <b>Твор.</b>  | вечерним           | вечерней | вечерним  | вечерними         |
| <b>Предл.</b> | вечернем           | вечерней | вечернем  | вечерних          |

mixed type

| case          | masculine    | feminine | neuter | plural      |
|---------------|--------------|----------|--------|-------------|
| <b>Им.</b>    | тихий        | тихая    | тихое  | тихие       |
| <b>Род.</b>   | тихого       | тихой    | тихого | тихий       |
| <b>Дат.</b>   | тихому       | тихой    | тихому | тихим       |
| <b>Вин.</b>   | тихий/тихого | тихую    | тихое  | тихие/тихий |
| <b>Твор.</b>  | тихим        | тихой    | тихим  | тихими      |
| <b>Предл.</b> | тихом        | тихой    | тихом  | тихий       |

According to these types are declined the **Russian surnames** **-ый, -ий, -ой, -ая, -яя**, нарѣ. *Будѣнный, Савицкий, Полевой, Ковалевская*.

Examples from the National Corpus of Russian Language:

- *С собаками у представителей **сильного** пола возникает соперничество за женское внимание.* [Обрати внимание // «Даша», 2004]
- *Основные приоритеты бюджетной политики, озвученные Алексеем Кудриным, я считаю абсолютно адекватными, а **сегодняшнюю** встречу можно назвать «нулевым чтением».* [Михаил Классон, Алексей Полухин. Бюджет-2004 – честный (2003) // «Время МН», 2003.08.06]
- [Тойво, писк] *Для меня, все раскрывающиеся челюсти с «**Маленького** магазинчика ужасов»* [коллективный. Форум: Блэйд (трилогия) Blade (2008–2010)]
- – *А я был у академика **Ковалевского!** Он так и сказал: «У академика **Ковалевского**».* [Сергей Каменев. Город белых парусов // «Вокруг света», 1984]
- *Кубинский хореограф Альберто Алонсо сочинил балет по личной просьбе Майи **Плисецкой**, мечтавшей о партии главной героини, а композитор Родион Щедрин скорректировал музыкальный ряд.* [Светлана Ястребова. Популярная страсть // «Огонек», 2015]

## 9.2 Declination of possessive adjectives with suffix *-ий [-j]*

These adjectives during the inflection **occur in short and long forms** – short forms are in the nominative and genitive, in all the other cases are long forms.

| case          | masculine     | feminine | neuter  | plural       |
|---------------|---------------|----------|---------|--------------|
| <b>Им.</b>    | лисий         | лисья    | лисье   | лисьи        |
| <b>Род.</b>   | лисьего       | лисьей   | лисьего | лисьих       |
| <b>Дат.</b>   | лисьему       | лисьей   | лисьему | лисьим       |
| <b>Вин.</b>   | лисий/лисьего | лисью    | лисье   | лисьи/лисьих |
| <b>Твор.</b>  | лисьим        | лисьей   | лисьим  | лисьими      |
| <b>Предл.</b> | лисьем        | лисьей   | лисьем  | лисьих       |

Examples from the National Corpus of Russian Language:

- *В такие минуты Женя не знала, кого ей следует больше жалеть: бабушке, обломавшую свою бедную психику, чтобы не замечать того, с чем сражаться невозможно, или тётю Тому, с мышьеёй мордочкой, с негнуцимся от артроза коленом, счастливую своим замужеством, гордую за своё прошлое, настоящее и будущее, к которому она делала медленные и уверенные шаги.* [Людмила Улицкая. Казус Кукоцкого [Путешествие в седьмую сторону света] // «Новый Мир», 2000]
- *Остальные собаки в соседних дворах подхватили, выкрикивая друг другу что-то оскорбительное на собачьем языке.* [Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002]
- *По Петербургу пронеслись вдруг слухи, что у Калинкина моста и далеко подалее стал показываться по ночам мертвец в виде чиновника, ищущего какой-то утащенной шинели и под видом сташенной шинели сдирающий со всех плеч, не разбирая чина и звания, всякие шинели: на кошках, на бобрах, на вате, енотовые, лисьи, медвежьи шубы – словом, всякого рода меха и кожи, какие только придумали люди для прикрытия собственной.* [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)]

### 9.3 Declination of possessive adjectives with suffixes *-ин/-ын, -ов/-ев*

These adjectives during the inflection **occur in short and long forms** – short forms are in the nominative and genitive, in all the other cases are long forms.

| case          | masculine      | feminine | neuter   | plural         |
|---------------|----------------|----------|----------|----------------|
| <b>Им.</b>    | мамин          | мамина   | мамино   | мамины         |
| <b>Род.</b>   | маминогo       | маминой  | маминогo | маминых        |
| <b>Дат.</b>   | маминому       | маминой  | маминому | маминым        |
| <b>Вин.</b>   | мамин/маминогo | мамину   | мамино   | мамины/маминых |
| <b>Твор.</b>  | маминым        | маминой  | маминым  | мамиными       |
| <b>Предл.</b> | мамином        | маминой  | мамином  | маминых        |
| <b>Им.</b>    | отцов          | отцова   | отцовo   | отцовы         |
| <b>Род.</b>   | отцова         | отцовой  | отцова   | отцовых        |
| <b>Дат.</b>   | отцову         | отцовой  | отцову   | отцовым        |
| <b>Вин.</b>   | отцов/отцова   | отцову   | отцовo   | отцовы/отцовых |
| <b>Твор.</b>  | отцовым        | отцовой  | отцовым  | отцовыми       |
| <b>Предл.</b> | отцове         | отцовой  | отцове   | отцовых        |

According the type **мамина** are declinated **Russian female surnames** на **-ина/-ына, -ова/-ева**, e.g.: *Пушкина, Синицына, Петрова, Соловьёва*. **Russian male surnames** on **-ин/-ын, -ов/-ев** are declinated according to the pattern **отцов**, e.g.: *Пушкин – Пушкина – Пушкину – Пушкина – Пушкиным – Пушкине*.

Examples from the National Corpus of Russian Language:

- *Стало быть, служительнице Вере Львовне **Птицыной** внезапно стало плохо.* [Наталья Александрова. Последний ученик да Винчи (2010)]
- *Александр **Овечкину** также не нашлось места в десятке-2014.* [Звезды-2013. Что с ними стало // «Русский репортер», 2014]

- *Семья Козловых* состоит из восьми человек, а Пашика работает один, и, хоть он каждый год сажает много картошки, все равно никак не может из бедности выбиться. [Владимир Чивилихин. Про Клаву Ивановну (1964)]
- Как все оно сочеталось – приличная и двадцать рублей на пиво, банк и свободный график, знакомство с *Кузнецовыми* и неосведомленность о *невесткиных* девиациях – не спрашиваю. [Евгения Долгинова. Девушка с косой // «Русская жизнь», 2012]
- Надо было набрать его из кувшина, зарытого в землю недалеко от *дядино* дома на старой усадьбе, где жил когда-то его брат. [Фазиль Искандер. Путь из варяг в греки (1990)]
- Замахнулся Максим и ударил по *птицьиной* клетке. [М. М. Зощенко. Лялька пятьдесят (1922)]

## 9.4 Indeclinable adjectives

Some of the adjectives are indeclinable, these are the foreign words that denote:

- colors (*беж, бордо, хаки*)
- nationalities and languages (*хинди, коми, суахили*)
- sizes (*мини, миди, макси, супер*)
- technical features (*флэш/флеш, хай-тек*)

In sentences, these adjectives fulfill the function of **the attribute or the name part of predicate**.

Examples from the National Corpus of Russian Language:

- Для «Фестиваля мнений» они предоставили свои первые эссе и *мини*-сочинения, в которых поразмышляли над тем, кого бы они поместили на «виртуальный» ярус памятника «Тысячелетие России». [Надежда Вылегжанина. Выбирая лучшего (2012.11.27) // «Новгородские ведомости», 2012]
- На *гала-ужине*, которым завершилась работа VI Национального Конгресса по недвижимости, состоялось вручение призов победителям. [Вся недвижимость России (2003) // «Мир&Дом. City», 2003.08.15]
- Нас он встретил в рубашке *хаки* и штанах, подпоясанных военным ремнём. [Сергей Юрьенен. Покер с Ильичом (1997) // «Столица, 1997.04.01]
- [agd-ardib, nick] у меня где-то на компе валяется игра, не *флэш*, полноценная, и там просто под классную музыку ты летаешь по небу и собираешь облака) [Переписка в icq между agd-ardib и Колочий друг (2008.02.08)]
- Цвета обложек кожаной продукции – *коньяк, бордо, синий, черный*. [Реклама Ежедневники для Вас и Ваших друзей!!! (2005)]

## Задания

1. Дополните окончания имён прилагательных, определите тип склонения. Свои ответы можете проверить по толковому словарю русского языка либо на портале Грамота.ру.

Толст \_\_\_ словарь, южн \_\_\_ берег, раздвижн \_\_\_ стол, выпускн \_\_\_ экзамен, итогов \_\_\_ тест, овощн \_\_\_ суп, фруктов \_\_\_ деревья, головн \_\_\_ убор, летуч \_\_\_ мыши, дальн \_\_\_

родственник, соседн \_\_\_ квартиры, алфавитн \_\_\_ порядок, вчерашн \_\_\_ новости, зубн \_\_\_ боль, нов \_\_\_ модель, песчан \_\_\_ пляж, нов \_\_\_ гараж, двухэтажн \_\_\_ дома, скор \_\_\_ поезда, верхн \_\_\_ одежда, карманн \_\_\_ часы, тяжёл \_\_\_ болезнь, завтрашн \_\_\_ день, поздн \_\_\_ приход, хорош \_\_\_ зрение, обеденн \_\_\_ перерыв, высш \_\_\_ образование, широк \_\_\_ лестница, городск \_\_\_ гимназия, тёпл \_\_\_ ночь, зимн \_\_\_ вечер, син \_\_\_ джинсов \_\_\_ юбка, домашн \_\_\_ задание, оригинальн \_\_\_ идея, коллективн \_\_\_ договор, дорог \_\_\_ страховка, лис \_\_\_ хитрость, коз \_\_\_ сыр, кошач \_\_\_ когти.

2. **Слова в скобках поставьте в правильной форме.** сидеть на (удобный диван, деревянный стул, высокое окно)

писать (гелевая ручка, синий фломастер, чёрный карандаш)

выйти из (пражское / московское / лондонское метро)

доклад о (европейская / западная / еврейская культура)

пить чёрный кофе с / со (сгущённое молоко, взбитые сливки, шоколадные конфеты, вкусный торт)

купить (кожаная куртка, жёлтое пальто, новый шевроле)

привыкнуть к (новые условия, большой коллектив, горный воздух, строгие коллеги, молодые сотрудники, молодые сотрудницы)

быть доволен (здешний театр, хорошая зарплата, весёлые коллеги, большой дом, новый автомобиль)

не могу уснуть без (бабушкины сказки, релаксационная музыка, интересный фильм)

рассказывать о/об (полярное сияние, экзотические страны, средняя школа, больной дедушка и больная бабушка, успешная карьера, трудная сессия)

3. **Имена, отчества и фамилии поставьте в правильной форме.**

Разговаривать с (Иван Петрович Орлов, Мария Евгеньевна Птицына, Радек Пешек, Джонн Новицки, Илья Дмитриевич Кукоцкий).

Идти в гости к (Николай Андреевич Петровский, Наталья Сергеевна Темчина, Марек Новак, Джеймс Ньюман, семья Поповых, Ивановы, Копецкие).

Пригласить в гости (Сергей Александрович Никитин, Евгения Николаевна Толочкова, Карел Маречек, Хью Джексон, Поповы, Ивановы, Синицыны, Птицыны, Толочковы, Копецкие, Петровские).

4\*. **Работайте с Национальным корпусом русского языка. Найдите в корпусе 10-15 несклоняемых прилагательных.**

## Ключ

1. **толстый словарь** – твёрдое склонение

**южный берег** – твёрдое склонение

**раздвижной стол** – твёрдое склонение

**выпускной экзамен** – твёрдое склонение

**итоговый тест** – твёрдое склонение

**овощной суп** – твёрдое склонение

**фруктовые деревья** – твёрдое склонение

**головной убор** – твёрдое склонение

**летучие мыши** – смешанное склонение

дальний родственник – мягкое склонение  
 соседние квартиры – мягкое склонение  
 алфавитный порядок – твёрдое склонение  
 вчерашние новости – мягкое склонение  
 зубная боль – твёрдое склонение  
 новая модель – твёрдое склонение  
 песчаный пляж – твёрдое склонение  
 новый гараж – твёрдое склонение  
 двухэтажные дома – твёрдое склонение  
 скорые поезда – твёрдое склонение  
 верхняя одежда – мягкое склонение  
 карманные часы – твёрдое склонение  
 тяжёлая болезнь – твёрдое склонение  
 завтрашний день – мягкое склонение  
 поздний приход – мягкое склонение  
 хорошее зрение – смешанное склонение  
 обеденный перерыв – твёрдое склонение  
 высшее образование – смешанное склонение  
 широкая лестница – смешанное склонение  
 городская гимназия – смешанное склонение  
 тёплые ночи – твёрдое склонение  
 зимний вечер – мягкое склонение  
 синяя джинсовая юбка – мягкое склонение, твёрдое склонение  
 домашнее задание – мягкое склонение  
 оригинальная идея – твёрдое склонение  
 коллективный договор – твёрдое склонение  
 дорогая страховка – смешанное склонение  
 лисья хитрость – склонение притяжательных прилагательных с суффиксом -ий  
 козий сыр – склонение притяжательных прилагательных с суффиксом -ий  
 кошачьи когти – склонение притяжательных прилагательных с суффиксом -ий

2. сидеть на: удобном диване, деревянном стуле, высоком окне
- писать: гелевой ручкой, синим фломастером, чёрным карандашом
- выйти из: пражского, московского, лондонского метро
- доклад о: европейской, западной, еврейской культуре
- пить чёрный кофе с/со: сгущенным молоком, взбитыми сливками, шоколадными конфетами, вкусным тортом
- купить: кожаную куртку, жёлтое пальто, новый шевроле
- привыкнуть к: новым условиям, большому коллективу, горному воздуху, строгим коллегам, молодым сотрудникам, молодым сотрудницам
- быть доволен: здешним театром, хорошей зарплатой, весёлыми коллегами, большим домом, новым автомобилем

**не могу уснуть без:** бабушкиных сказок, релаксационной музыки, интересных фильмов

**рассказывать о/об:** полярном сиянии, экзотических странах, средней школе, большом дедушке и больной бабушке, успешной карьере, трудной сессии

3. Разговаривать с **Иваном Петровичем Орловым, Марией Евгеньевной Птицыной, Радеком Пешекон, Джонном Новицки, Ильёй Дмитриевичем Кукоцким.**

Идти в гости к **Николаю Андреевичу Петровскому, Наталье Сергеевне Темчиной, Мареку Новаку, Джеймсу Ньюману, семье Поповых.**

Пригласить в гости **Сергея Александровича Никитина, Евгению Николаевну Толочкову, Карела Маречека, Хью Джексона, Поповых, Ивановых, Синицыных, Птицыных, Толочковых, Копецких, Петровских.**

## Bibliography

- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- *Современный русский язык*. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- *Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех* [онлайн]. Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele I (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 s. ISBN 978-80-244-4450-5.



# 10 Pronouns: their grammatical categories and classes. Personal, reflexive, possessive, demonstrative pronouns

## 10.1 Pronouns: their grammatical categories and classes

The **pronoun** is a separate part of speech that does not denote a person or subject, a characteristics or number (quantity), but demonstrates them, e.g. points to a subject / person (кто, что), characteristics (*какой, такой*), number/quantity (*сколько, столько*).

Pronouns have grammatical categories of **gender, number and cases**. In the sentences, the pronouns most often represent **the syntactic function of the subject** (*Я работаю; Они учатся*), the object (*Саша видел его в университете; Мы её знаем*), the attribute (*мой дом, некоторые ответы*) and **predicate** (*Мой ответ будет таков: я нигде не пойдю*).

The majority of Russian pronouns is declinable, only pronouns *его, её, их, некто, таков* are **indeclinable**.

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- [AleksandrNobody] *Но после того, как разводятся его родители, все меняется.* [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]
- [soarbubble] *Он вынужден постоянно сталкиваться с теми, кто является его врагом... Но то, что лишён права быть с любимой женщиной – не каждому дано выжить с этим.* [коллективный. Форум: 17 мгновений весны (2005-2010)]
- *Будем называть исход (результат) встречи её типом.* [В. Э. Карпов, Т. В. Мещерякова. Об автоматизации нетворческих литературных процессов // «Информационные технологии», 2004]
- *Пьяница спасает самоубийцу независимо от её возраста и красоты.* [Божественный Чарли (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]
- *Дело в том, что их коллекционированием и разведением увлечены миллионы любителей практически во всех странах мира.* [Д. В. Семенов. Сенсационный кактус // «Первое сентября», 2004]
- *Возможно, к российским поисковикам присоединятся их коллеги из города Петропавловска (Казахстан).* [На полях былых сражений в Новгородской области в понедельник возобновятся поисковые работы (2004) // РИА «Новости», 2004.09.13]
- *Некто приходит в кондитерскую и требует себе торт, но тотчас возвращает его обратно и просит рюмку ликёра.* [М. В. Мусийчук. О сходстве приемов остроумия и механизмов построения парадоксальных задач // «Вопросы психологии», 2003]
- *Компания подружек узнала, что вместо Байрона к ним пришел некто, назвавший себя «пепельным человеком».* [Евгения Пищикова. Пушкин на том свете // «Русская жизнь», 2012]
- *Мой опыт таков: максимум – 140 миль/час (МКАД, участок от Рублёвки до Ленинградки, Plymouth, модель не помню).* [Форум об автовождении (2003)]
- *В общем, на данный момент ситуация такова: не хочу работать, не хочу учиться... неужто хочу жениться?:)* [Запись LiveJournal (2004)]
- *Таково мнение специальной комиссии американского Медицинского института, которая занималась изучением последствий операций по увеличению бюста.* [Контекст // «Коммерсантъ-Власть», 1999]

- **Таковы** официальные данные, опубликованные в американской печати. [Павел Черников. Россия в цифрах // «Коммерсантъ-Власть», 2002]

As can be seen, the pronoun **таков** has forms for masculine, feminine and neuter gender (*тако́в, такова́, таково́*) and plural form (*таковы́*), but these forms are not changed anymore (**are indeclinable**).

According to its meaning, Russian pronouns **are divided into**:

- **personal** (*я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*),
- **reflexive** (*себя*),
- **possessive** (*мой, твой, наш, ваш, его, её, их, свой*),
- **demonstrative** (*тот, этот, такой, таков*),
- **interrogative** (*кто, что, какой, который, чей*),
- **relative** (interrogative pronouns that link parts of compound sentence),
- **emphatic** (*сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой*),
- **indefinite** (*некто, нечто, некоторый, некий; кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто*),
- **negative** (*никто, ничто, нигде, никакой*).

## 10.2 Personal pronouns

**Personal pronouns** point to the person of the speaker (*я*), his companion (*ты*), the "I + someone else" group (*мы*), two or more people with a polite address/particular person in a polite address (*вы/Вы*). These pronouns do not have a grammatical gender. The pronouns *он, она́, оно́* have a grammatical gender in the singular, in the plural they have the same form *они́* for all genders.

Personal pronouns have a **category of person and number**:

|                  | ед. ч.                                    | мн. ч. |
|------------------|---|--------|
| <b>1-ое лицо</b> | я   | мы     |
| <b>2-е лицо</b>  | ты  | Вы/вы  |
| <b>3-е лицо</b>  | он (м. р.)<br>она (ж. р.)<br>оно (ср. р.) | они    |

Personal pronouns are declinable:

| падеж               | я      | ты     | мы    | вы    | он      | она   | оно     | они     |
|---------------------|--------|--------|-------|-------|---------|-------|---------|---------|
| <b>именительный</b> | я      | ты     | мы    | вы    | он      | она́  | оно́    | они́    |
| <b>родительный</b>  | меня́  | тебя́  | нас   | вас   | (н)его́ | (н)её | (н)его́ | (н)их   |
| <b>дательный</b>    | мне    | тебе́  | нам   | вам   | (н)ему́ | (н)ей | (н)ему́ | (н)им   |
| <b>винительный</b>  | меня́  | тебя́  | нас   | вас   | его́    | её    | его́    | их      |
| <b>творительный</b> | мно́й  | тобо́й | на́ми | ва́ми | (н)им   | (н)ей | (н)им   | (н)и́ми |
| <b>предложный</b>   | о мне́ | тебе́  | нас   | вас   | о нём   | о ней | о нём   | о ни́х  |

The pronouns *он, она, оно* have with preposition at the beginning *-н-* in the indirect cases, e.g.: *Его́ зовут Иван* (вин. п.) – *Без него́ я никуда не пойду* (род. п.); *Я вижу её́* (вин. п.) – *С ней́ мне интересно работать* (тв. п.).

## Comments

1. Pronoun **мы** is used in the meaning of **the plural form of author**, e.g. in scientific works: *В нашей работе мы представим точку зрения ...; Мы считаем, что необходимо найти правильное решение.*
2. The Russian pronoun **Вы** that is used for the polite addressing of a particular person **is related to plural forms of verbs**: *Вы пришли поздно, Пётр Иванович; Вы можете мне ответить, Мария Николаевна?*
3. Short forms of adjectives and partitions in connection with the pronoun **вы/Вы** have plural forms: *Мария Николаевна, Вы очень добры и внимательны; вы одеты по-модному.*

## Задания

1. **Вместо пропусков поставьте личные местоимения либо окончания прилагательных в правильной форме.** Мы давно не получали писем от (вы, ты, она, он).  
Я позвоню (ты, он, она, они).  
(Он) – кругл\_\_ сирота, у (он) нет ни отца, ни матери.  
(Она) – кругл\_\_ сирота, у (она) нет ни отца, ни матери.  
Не сердитесь на (я), у (я) нет времени, (я) надо успеть на автобус.  
Не сердитесь на (он), у (он) нет времени, (он) надо успеть на автобус.  
Не сердитесь на (она), у (она) нет времени, (она) надо успеть на автобус.
2. **Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского Родина моя и выпишите из него все формы личных местоимений, дайте этим формам грамматическую характеристику (определите род, число, падеж этих форм).**

Я, ты, он, она,  
Вместе – целая страна,  
Вместе – дружная семья,  
В слове мы - сто тысяч я ,  
Большеглазых, озорных,  
Черных, рыжих и льняных,  
Грустных и веселых  
В городах и селах.

Над тобою солнце светит,  
Родина моя.  
Ты прекрасней всех на свете,  
Родина моя.  
Я люблю, страна, твои просторы,  
Я люблю твои поля и горы,  
Сонные озера и бурлящие моря.  
Над полями выгнет спину  
Радуга-дуга.  
Нам откроет сто тропинок  
Синяя тайга.  
Вновь настанет время спелых ягод,  
А потом опять на землю лягут  
Белые, огромные, роскошные снега,  
как будто праздник.

Будут на тебя звезды удивленно смотреть,

Будут над тобой добрые рассветы гореть вполнеба.  
 В синей вышине будут птицы радостно петь,  
 И будет песня звенеть над тобой в облаках  
 На крылатых твоих языках!

Я, ты, он, она,  
 Вместе – целая страна,  
 Вместе – дружная семья,  
 В слове мы – сто тысяч я ,  
 Большеглазых, озорных,  
 Черных, рыжих и льяных,  
 Грустных и веселых  
 В городах и селах.

Над тобою солнце светит,  
 Льется с высоты.  
 Все на свете, все на свете  
 Сможем я и ты,  
 Я прильну, земля, к твоим березам,  
 Я взгляну в глаза веселым грозам  
 И, смеясь от счастья, упаду в твои цветы.

Обняла весна цветная  
 Ширь твоих степей.  
 У тебя, страна, я знаю,  
 Солнечно в судьбе.  
 Нет тебе конца и нет начала,  
 И текут светло и величаво  
 Реки необъятные, как песня о тебе,  
 как будто праздник!

## Ключ

- Мы давно не получали писем от **вас**, **тебя**, **неё**, **него**.  
 Я позвоню **тебе**, **ему**, **ей**, **им**.  
**Он** – круглый сирота, у **него** нет ни отца, ни матери.  
**Она** – круглая сирота, у **неё** нет ни отца, ни матери.  
 Не сердитесь на **меня**, у **меня** нет времени, **мне** надо успеть на автобус.  
 Не сердитесь на **него**, у **него** нет времени, **ему** надо успеть на автобус.  
 Не сердитесь на **неё**, у **неё** нет времени, **ей** надо успеть на автобус.
- я** – ед. ч., им. п.  
**ты** – ед. ч., им. п.  
**он** – ед. ч., им. п., м. р.  
**она** – ед. ч., им. п., ж. р.  
**над тобою** – ед. ч., тв. п.  
**на тебя** – ед. ч., вин. п.  
**над тобой** – ед. ч., тв. п.  
**у тебя** – ед. ч., род. п.  
**тебе** – ед. ч., дат. п.  
**о тебе** – ед. ч., предл. п.

## 10.3 Reflexive pronouns

Russian language has one reflexive pronoun – **себя**, that indicates that the subject and object are the same, or action is directed to the producer of the action. This pronoun never fulfills the function of a syntactic subject, **it does not have the grammatical category of the gender, the number and it does not have the form of the Nominative**, i.e. the basic form is **себя** (the form of the Genitive and the Accusative). The pronoun **себя** is declinable:

|                    |       |
|--------------------|-------|
| именительный падеж | -     |
| родительный падеж  | себя  |
| дательный падеж    | себе́ |
| винительный падеж  | себя  |
| творительный падеж | себе́ |
| предложный падеж   | собой |

The Russian reflexive pronoun can be identified with any person (examples from the National Corpus of Russian language):

- *До встречи с ним я считал **себя** актёром определённых возможностей.* [Rendez-vous (2004) // Эcran и сцена , 2004.05.06]
- [shilo83, nick] ***Барышни**, начните с **себя**... Мы подтянемся...* [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)]
- ***Голова** идёт кругом и сама в **себя** не помещается.* [Запись LiveJournal (2004)]
- *Впечатлительный **Виктор** проецировал эту ситуацию на **себя**.* [Сергей Любимов. Призрак убитой ошибся адресом (2003) // Богатей (Саратов), 2003.06.05]
- ***Производство** может обеспечивать **себя** электроэнергией: скажем, для переработки 120 тыс. т мусора в год понадобится турбогенератор мощностью 3900 кВт. Излишки электричества можно использовать для подпитки промышленных и жилых районов.* [Николай Малетин. Потребительская корзина для мусора (2003) // Деловой квартал (Екатеринбург), 2003.02.10]
- [agd-ardin, nick] ***Я** нашел себе флэш-игру про альпиниста который должен добраться до вершины горы...* [Переписка в icq между agd-ardin и Колючий друг (2008.02.08)]
- [Ironass, nick] *Интересно, **он** как раньше таскает с **собой** в багаже тренировочные снаряды?* [коллективный. Форум: Блэйд (трилогия) Blade (2008-2010)]
- ***Прототип** представляет **собой** специализированный компьютер наподобие планшетного ПК.* [Клавиатура из одной клавиши // Computerworld , 2004]

Often, besides the reflexive pronoun is used word **сам** to underline the meaning of a subject with a reflexive pronoun:

- *Зоя, подумай о том, что одна женщина впала в такое же заблуждение, поддалась иллюзии греха и искалечила тем самым своих детей и **себя саму**, а мужа просто убила.* [Александра Маринина. Иллюзия греха (1996)]
- – *Это Наташка, – тихо и отчетливо проговорил Смирницкий, проговорил не задумываясь, как будто ждал этого вопроса и уже неоднократно отвечал **себе самому**, – я знаю, она меня заказала.* [Влада Валеева. Скорая помощь (2002)]

- *Мне кажется, что стильный человек тот, кто не боится быть **самим собой**, тот, кому с собой комфортно.* [Сати Спивакова. Не всё (2002)]
- *Получалось, что государство старательно защищает рабочих от **себя самого**.* [Ольга Эдельман. КЗОТ: версии для печати // «Отечественные записки», 2003]

The form of the reflexive pronoun is often **part of steady connections or phraseologies**, e.g.: *показать себя, чувствовать себя, вести себя, побороть себя, быть вне себя, овладеть собой, выйти из себя, уйти в себя, строить из себя, так себе, само собой разумеется, быть себе на уме.*

## Задания

1. **Вставьте подходящую форму возвратного местоимения. Полученные предложения переведите на свой родной язык.**

Что с тобой? Ты на \_\_\_\_\_ не похож!

Мы купили билеты в кино \_\_\_\_\_ и вам.

Она совершенно не умеет владеть \_\_\_\_\_.

Рассчитывай только на \_\_\_\_\_ и свои силы.

Мы поставили перед \_\_\_\_\_ цель овладеть русским языком.

Он послал вместо \_\_\_\_\_ своего помощника.

Возьмите с \_\_\_\_\_ личные документы.

2. **Послушайте песню группы Пикник "А он шёл себе по свету", выпишите из неё формы личных и возвратных местоимений. Предложения с возвратным местоимением переведите на свой родной язык.**

- 3\*. **Работайте с Национальным корпусом русского языка, найдите в корпусе примеры использования устойчивых сочетаний и фразеологизмов с возвратным местоимением:**

*показать себя, чувствовать себя, вести себя, побороть себя, быть вне себя, овладеть собой, выйти из себя, уйти в себя, строить из себя, так себе, само собой разумеется, быть себе на уме.*

## Ключ

1. Что с тобой? Ты на **себя** не похож!  
Мы купили билеты в кино **себе** и вам.  
Она совершенно не умеет владеть **собой**.  
Рассчитывай только на **себя** и свои силы.  
Мы поставили перед **собой** цель овладеть русским языком.  
Он послал вместо **себя** своего помощника.  
Возьмите с **собой** личные документы.
2. Личные местоимения: у него, вы, он.  
Сам не свой, свой не сам. Není sám sebou  
А он шел себе по свету насвистывал, Šel si po světě a pískal  
Из коры себе подругу выстругал, Z kůry si kamarádku vyhobloval

## 10.4 Possessive pronouns

The possessive pronouns point to the person whose subject/thing belongs, the possessive pronouns have grammatical categories of person, number, gender and case:

- **1st person** – *мой/наш* (the subject/thing belongs to the speaker person or group of persons to whom the speaker person is assigned);
- **2nd person** – *твой/ваш* (the subject/thing belongs to the companion or partners during the interview);
- **3rd person** – *его, её, их* (subject/matter belongs to person(s) not involved in communication).

The pronouns of the 3rd person (*его, её, их*) are indeclinable<sup>1</sup>, the other possessive pronouns are declined as adjectives:

| падеж        | мой                | моя    | моё    | мои        |
|--------------|--------------------|--------|--------|------------|
| именительный | мой                | моя    | моё    | мои        |
| родительный  | моего <sup>2</sup> | моёй   | моего  | моих       |
| дательный    | моему              | моёй   | моему  | моим       |
| винительный  | мой / моего        | мою    | моё    | мои / моих |
| творительный | моим               | моёй   | моим   | моими      |
| предложный   | о моём             | о моёй | о моём | о моих     |

| падеж        | наш          | наша    | наше    | наши         |
|--------------|--------------|---------|---------|--------------|
| именительный | наш          | наша    | наше    | наши         |
| родительный  | нашего       | нашей   | нашего  | наших        |
| дательный    | нашему       | нашей   | нашему  | нашим        |
| винительный  | наш / нашего | нашу    | наше    | наши / наших |
| творительный | нашим        | нашей   | нашим   | нашими       |
| предложный   | о нашем      | о нашей | о нашем | о наших      |

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *В этом проявляется торопливость **нашего** воспитания и нашего отношения к детству вообще.* [Северная сказка (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]
- *Ты должен пойти в милицию и заявить на **твоих** бандитов.* [Токарева Виктория. Своя правда // «Новый Мир», 2002]
- *Моей дочке исполнилось полгода, я решила, что могу позволить себе поработать месяц.* [Кейт Уинслетт: «Наше прошлое должно быть с нами» (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]

Pronouns *свой/своя/своё/свои* can be used for any person:

- [Лилия Рэйман, nick] *Я **свой** холдинг делала с 0 (в прямом смысле этого слова) и для меня он как ребенок, мой личный.* [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)]

<sup>1</sup>Cf. *его брат, с его братом, её брат, с её братом, их брат, с их братом.*

- *Потом они ведь живут своей семьёй, а я своей.* [Наши дети: Подростки (2004)]
- [bigluck] *Коля вполне доволен своими действиями по жизни: общага-металлический завод-напиться-поспать.* [коллективный. Форум: комментарии к фильму «Все будет хорошо» (2008-2011)]

## Задания

1. От данных словосочетаний образуйте множественное число, полученные словосочетания просклоняйте.

Твой друг, наш сосед, моя сестра, наша семья, ваш профессор, её ребёнок, свой человек, его брат, наш город, ваше письмо, моё слово, твой подарок, мой сотрудник, наш план, ваше место, твоё пальто, моя рука, ваше имя.

## Ключ

1. **Им. п. твой друг – твои друзья**

Род. п. твоих друзей

Дат. п. твоим друзьям

Вин. п. твоих друзей

Твор. п. твоими друзьями

Пр. п. твоих друзьях

**Им. п. наш сосед – наши соседи**

Род. п. наших соседей

Дат. п. нашим соседям

Вин. п. наших соседей

Твор. п. нашими соседями

Пр. п. наших соседях

**Им. п. моя сестра – мои сёстры**

Род. п. моих сестёр

Дат. п. моим сёстрам

Вин. п. моих сестёр

Твор. п. моими сёстрами

Пр. п. моих сёстрах

**Им. п. наша семья – наши семьи**

Род. п. наших семей

Дат. п. нашим семьям

Вин. п. наши семьи

Твор. п. нашими семьями

Пр. п. наших семьях

**Им. п. ваш профессор – ваши профессора**



Род. п. ваших профессоров  
Дат. п. вашим профессорам  
Вин. п. ваших профессоров  
Твор. п. вашими профессорами  
Пр. п. ваших профессорах

**Им. п. её ребёнок – её дети**

Род. п. её детей  
Дат. п. её детям  
Вин. п. её детей  
Твор. п. её детьми  
Пр. п. её детях

**Им. п. свой человек – свои люди**

Род. п. своих людей  
Дат. п. своим людям  
Вин. п. своих людей  
Твор. п. своими людьми  
Пр. п. своих людях

**Им. п. его брат – его братья**

Род. п. его братьев  
Дат. п. его братьям  
Вин. п. его братьев  
Твор. п. его братьями  
Пр. п. его братьях

**Им. п. наш город – наши города**

Род. п. наших городов  
Дат. п. нашим городам  
Вин. п. наши города  
Твор. п. нашими городами  
Пр. п. наших городах

**Им. п. ваше письмо – ваши письма**

Род. п. ваших писем  
Дат. п. вашим письмам  
Вин. п. ваши письма  
Твор. п. вашими письмами  
Пр. п. ваших письмах

**Им. п. моё слово – мои слова**

Род. п. моих слов

Дат. п. моим словам

Вин. п. мои слова

Твор. п. моими словами

Пр. п. моих словах

**Им. п. твой подарок – твои подарки**

Род. п. твоих подарков

Дат. п. твоим подаркам

Вин. п. твои подарки

Твор. п. твоими подарками

Пр. п. твоих подарках

**Им. п. мой сотрудник – мои сотрудники**

Род. п. моих сотрудников

Дат. п. моим сотрудникам

Вин. п. моих сотрудников

Твор. п. моими сотрудниками

Пр. п. моих сотрудниках

**Им. п. наш план – наши планы**

Род. п. наших планов

Дат. п. нашим планам

Вин. п. наши планы

Твор. п. нашими планами

Пр. п. наших планах

**Им. п. ваше место – ваши места**

Род. п. ваших мест

Дат. п. вашим местам

Вин. п. ваши места

Твор. п. вашими местами

Пр. п. ваших местах

**Им. п. твоё пальто – твои пальто**

Род. п. твоих пальто

Дат. п. твоим пальто

Вин. п. твои пальто

Твор. п. твоими пальто

Пр. п. твоих пальто

**Им. п. моя рука – мои руки**

Род. п. моих рук  
 Дат. п. моим рукам  
 Вин. п. мои руки  
 Твор. п. моими руками  
 Пр. п. моих руках

**Им. п. ваше имя – ваши имена**

Род. п. ваших имён  
 Дат. п. вашим именам  
 Вин. п. ваши имена  
 Твор. п. вашими именами  
 Пр. п. ваших именах

## 10.5 Demonstrative pronouns

The demonstrative pronouns point to person/subject and thus divide them from a group of the same persons/objects. Demonstrative pronouns can point to **the subject (person) close to that already mentioned** (*этот, эта, это, эти*) or to **the distant object (person) that will be spoken** (*тот, та, то, те*): *Возьми **эти** джинсы; Мы подошли к дому на Мойке, в **этом** доме жил когда-то А. С. Пушкин; Город находится на **том** берегу реки; Ребята, вы будете писать **те** слова, которые я вам продиктую.*

The demonstrative pronoun *такой* indicates the characteristics of object: *Мне нужна красная кожаная куртка. – **Такой** куртки ты сейчас не купишь.*

The demonstrative pronouns *этот, тот* have grammatical categories of gender, number and cases:

| падеж        | этот         | эта     | это     | эти        |
|--------------|--------------|---------|---------|------------|
| именительный | этот         | эта     | это     | эти        |
| родительный  | этого        | этой    | этого   | этих       |
| дательный    | этому        | этой    | этому   | этим       |
| винительный  | этот / этого | эту     | это     | эти / этих |
| творительный | этим         | этой    | этим    | этими      |
| предложный   | об этом      | об этой | об этом | об этих    |

| падеж        | тот         | та     | то     | те       |
|--------------|-------------|--------|--------|----------|
| именительный | тот         | та     | то     | те       |
| родительный  | того́       | той    | того́  | тех      |
| дательный    | тому́       | той    | тому́  | тем      |
| винительный  | тот / того́ | ту     | то     | те / тех |
| творительный | тем         | той    | тем    | те́ми    |
| предложный   | о то́м      | о то́й | о то́м | о те́х   |

Pronoun *тот* may include the following sentence:

- [visenok, жен] *В тот момент в фильме, когда он приезжает на белом мерседесе – у меня в глазах всегда слезы.* [коллективный. Форум: комментарии к фильму «Все будет хорошо» (2008-2011)]
- *Я не говорю о той войне, которая тут, неподалёку.* [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)]
- *Те солдаты, которые были мобилизованы в 1939 году, потом воевали с финнами, потом – на Великой Отечественной.* [Вадим Шефнер. Листопад воспоминаний (1945-1955) // «Звезда», 2003]

Pronoun **таков** has a grammatical gender and a number: *тако́в, такова́, таково́, таковы́*, however, **it is indeclinable** and in sentences fulfills the function of the predicate:

- *Такое основной итог российско-американской встречи на высшем уровне, которая прошла в субботу в тихой Словении.* [Светлана Бабаева. Еще не друзья, уже не миссионеры. Российско-американский саммит прошел лучше, чем ожидалось (2001) // Известия, 2001.06.18]
- *Легенда **такова**: однажды богу Сатурну до смерти надоели людские войны и распри.* [Яна Зубцова. Прекрасный маршрут (2002) // Домовой, 2002.04.04]
- *200 тысяч рублей – **таково** финансовое приложение к престижному гранту, которое даёт возможность артистам осуществить свою давнюю мечту – организовать в Пензе театральный фестиваль.* [В Пензе построили театральный мост (2002) // Культура, 2002.04.01]
- *Рассуждения **таковы**: сегодня лучше, чем вчера – поэтому завтра будет лучше, чем сегодня.* [Александр Дейкин. Своя игра (2003) // Время МН, 2003.08.02]

Russian demonstrative pronouns **такой, оный, экий** have grammatical categories of gender, number and cases, in sentences fulfills the function of the attribute, while the pronouns *оный, экий* are outdated and appear in texts of artistic or stylized texts. These pronouns are usually associated **with full adjective forms**:

- [Natalie, nick] *Ещё бы: **такая** бурная «языковая» жизнь! Отчасти завидую!* [коллективный. Форум: Были вы в стране преподаваемого языка? (2008-2011)]
- *В наше время **такие** песни журналисты компетентно называют «композициями».* [Запись LiveJournal (2004)]
- *Когда **оная** к ней подступила, тогда волшебница говорила ей следующее:* [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)]
- *– А ну, повернись-ка, сынку! – сказал Губошлёп в кресле. – **Экий** ты какой стал! Егор подошёл к Губошлёпу, они сдержанно обнялись.* [Василий Шукшин. Калина красная (1973)]

Combination of pronoun **такой** and particle **же** (*такой же, такая же, такое же, такие же*) corresponds to the adjective **same**:

- *Ситуация внутри общности, по данным археологии, была совершенно **такой же**, что вырисовывается по фактам лингвистики.* [В. В. Седов. Этногенез ранних славян // «Вестник РАН», 2003]
- *Примерно **такие же** цены на обучение новичков и в большинстве других российских аэроклубов.* [Владимир Александров. Если вам летать охота (2002) // «Финансовая Россия», 2002.09.19]

## Задания

### 1. Вместо пропусков вставьте подходящую форму указательного местоимения.

В \_\_\_\_\_ сборнике много интересных статей.

Он взял не \_\_\_\_\_ журнал, который нам нужен.

С \_\_\_\_\_ недостатками мы должны бороться.

Она постоянно спрашивала о \_\_\_\_\_, что мы делаем.

Кто ищет, \_\_\_\_\_ всегда найдёт.

Пришли только \_\_\_\_\_ друзья, которых мы пригласили.

Я много думал над \_\_\_\_\_, куда поехать в отпуск.

Пьеса, музыка, торжественная атмосфера – всё \_\_\_\_\_ произвело на меня глубокое впечатление.

Мы уже несколько раз пытались решить \_\_\_\_\_ проблему, но без успеха.

Чтобы успеть на первую лекцию, мне нужно ехать на \_\_\_\_\_ поезде, который отправляется в семь утра.

На \_\_\_\_\_ столе лежит моё задание, а на \_\_\_\_\_ – задание Павла.

\_\_\_\_\_ книгу я получил в подарок от своих родителей.

Многие из \_\_\_\_\_, кто окончил среднюю школу, учатся в университете.

### 2. Вставьте слова *так* или *такой*.

Это \_\_\_\_\_ интересно. Она \_\_\_\_\_ милая. На вечере было \_\_\_\_\_ весело! Он \_\_\_\_\_ умён. Они \_\_\_\_\_ молодые. Это \_\_\_\_\_ хорошая книга. Будьте \_\_\_\_\_ любезны, скажите, пожалуйста, который час. Прага \_\_\_\_\_ красивая! Все были \_\_\_\_\_ счастливы. Изготовить этот товар в \_\_\_\_\_ небольшом количестве невозможно.

### 3\*. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Обратите внимание на формы указательных местоимений, используемых в них. Переведите эти пословицы и поговорки на свой родной язык (найдите в своём родном языке эквиваленты).

Каков привет, таков и ответ.

Какая жизнь, такие и песни.

Какая птичка раньше проснулась, та скорее и корму найдёт.

Каков гость, такова ему и честь.

Какие корешки, такие и верхки (ветки), какие родители, такие и детки.

Каков мастер, такова и работа.

Каков работник, такова ему и плата.

Какова рожа есть, такову в люди и несть.

Какову чашу другу налил, такову и самому пить.

## Ключ

### 1. В этом сборнике много интересных статей.

Он взял не **тот** журнал, который нам нужен.

С **этими/такими** недостатками мы должны бороться.

Она постоянно спрашивала о **том**, что мы делаем.

Кто ищет, **тот** всегда найдёт.

Пришли только **те** друзья, которых мы пригласили.

Я много думал **о том**, куда поехать в отпуск.

Пьеса, музыка, торжественная атмосфера – всё **это** произвело на меня глубокое впечатление.

Мы уже несколько раз пытались решить **эту** проблему, но без успеха.

Чтобы успеть на первую лекцию, мне нужно ехать **на том** поезде, который отправляется в семь утра.

**На этом** столе лежит моё задание, а на том – задание Павла.

**Эту** книгу я получил в подарок от своих родителей.

Многие **из тех**, кто окончил среднюю школу, учатся в университете.

2. **Это** так интересно. Она **такая** милая. На вечере было **так** весело! Он **так** умён. Они **такие** молодые. **Это такая** хорошая книга. Будьте **так** любезны, скажите, пожалуйста, который час. Прага **такая** красивая! Все были **так** счастливы. Изготовить этот товар в **таком** небольшом количестве невозможно.

## Bibliography

- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- *Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата*. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele II (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 153 s. ISBN 978-80-244-4491-8.

# 11 Interrogative and relative, negative and indefinite pronouns

## 11.1 Interrogative and relative pronouns

The **interrogative pronouns** express questions per person (**кто?**), object (**что?**), characteristics (**какой?**), order (**который?**), to whom the object/person belongs (**чей?**).

The pronouns **кто**, **что** are **declinable**, but do not have the category of gender and number:

- *кто – когó – кому́ – когó – с кем – о ко́м;*
- *что – чегó – чемú – что – с чем – о чём.*

The pronouns **какой**, **который** are in congruence with the noun according to the gender, the number and the case, and **they are declined as adjectives**:

- *какой, какая, какое, какие (= большой);*
- *который, которая, которое, которые (= новый).*

The pronoun **какой** is found in questions that identify **the characteristic of objects/persons**: *Какого цвета твоё новое платье? Какую музыку ты слушаешь?* The pronouns **какой** is often used in Russian language **emotionally colored sentences**, e.g.: *Какой прекрасный день! Какая хорошая сегодня погода!*

The pronouns **который** is used in questions that determine **the order of objects/persons, succession, the possibility of choosing from several options** (often in such sentences appears preposition *из*), e.g.: *В который раз ты летишь в Москву? Который по счёту пряник ты ешь? Которую из команд ты считаешь лучшей? Который час? В котором часу мы встретимся?* However, in sentences in which **we ask about the order of objects/persons or their succession**, we use **какой**: *На каком трамвае ты поедешь на главный вокзал? Какое сегодня число? В каком году ты родился?*

The pronoun **чей** is in congruence with the noun according to the gender, the number and the case, and **it is declined as adjective волчий**:

|                  |                   |               |               |                 |
|------------------|-------------------|---------------|---------------|-----------------|
| <b>Им. п.</b>    | <b>чей</b>        | <b>чья</b>    | <b>чьё</b>    | <b>чьи</b>      |
| <b>Род. п.</b>   | <b>чьего́</b>     | <b>чьей</b>   | <b>чьего́</b> | <b>чьих</b>     |
| <b>Дат. п.</b>   | <b>чьему́</b>     | <b>чьей</b>   | <b>чьему́</b> | <b>чьим</b>     |
| <b>Вин. п.</b>   | <b>чей/чьего́</b> | <b>чью</b>    | <b>чьё</b>    | <b>чьи/чьих</b> |
| <b>Твор. п.</b>  | <b>чьим</b>       | <b>чьей</b>   | <b>с чьим</b> | <b>чьими</b>    |
| <b>Предл. п.</b> | <b>о чьём</b>     | <b>о чьей</b> | <b>о чьём</b> | <b>о чьих</b>   |

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *С кем вам легче отождествиться – с идеальной героиней «Титаника» или с эксцентричной героиней «Вечно сияния...»?* [Кейт Уинслет: «Наше прошлое должно быть с нами» (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]
- [Verit, nick] *Да о чем в третьей вообще речь шла?* [коллективный. Форум: Блэйд (трилогия) Blade (2008-2010)]
- *За какое время пассажир поднимется по движущемуся эскалатору?* [Владимир Лукашик. Елена Иванова. Сборник задач по физике. 7-9 кл. (2003)]

- – **В котором** часу ваш муж пришел домой? [Александра Маринина. Ангелы на льду не выживают. Т. 1 (2014)]
- Два окна на втором этаже – **чья** это комната? [Дина Рубина. Русская канарейка. Блудный сын (2014)]

If these pronouns are used to link the parts of sentences, we can define them as **relative pronouns** (see examples from the National Corpus of Russian Language):

- Эту книгу Алла Сурикова написала о себе и о тех, **с кем** она работала и дружила. [Юлия Рахеева. Настоящая женщина в мужском деле. Книжный развал (2002) // Известия , 2002.03.31]
- Всё, что он любил, **без чего** не мог жить, его судьба, судьба его детей, уже не было под прикрытием великого, грозного, родного ему государства. [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, часть 2 (1960)]
- Надо ли говорить, **с каким** восторгом принимают свою знаменитую землячку люди, истосковавшиеся по искусству. [Новости культуры (2002) // Сочи , 2002.08.22]
- Однако Нобелевскую премию по физике за 1930 г. получил один Раман, и эффект, **о котором** идёт речь, обычно называют эффектом Рамана. [В. Л. Гинзбург, И. Л. Фабелинский. К истории открытия комбинационного рассеяния света // Вестник РАН , 2003]
- Между прочим, она до сих пор называет его единственным мужчиной, **к чьему** мнению в отношении одежды она прислушивалась: Я стала одеваться более женственно . [Дарья Мартынкина. Невозможности Кейт Мосс (2002) // Домовой , 2002. 12. 04]

## Задания

### 1. Местоимения в скобках поставьте в правильную форму.

- (Кто) Вы знаете?  
 (Чей) это книга?  
 С (кто) и о (что) Вы говорили?  
 (Чей) родителей ты видел?  
 (Чей) платье ты возьмёшь?  
 (Что) можно заменить этот материал?  
 Без (кто) мы поедem в отпуск?  
 От (что) он не может отказаться?  
 (Кто) был основан Санкт-Петербург?

### 2. Вставьте местоимения какой, который в правильной форме.

- \_\_\_\_\_ Вы мнения об этом фильме?  
 \_\_\_\_\_ цвета обложка последнего альбома группы Би-2 ?  
 \_\_\_\_\_ из этих книг интереснее: Гарри Поттер и тайная комната или Код да Винчи ?  
 В \_\_\_\_\_ году был основан Санкт-Петербург?  
 В \_\_\_\_\_ часу и где мы встретимся?  
 \_\_\_\_\_ сумка тебе больше нравится: та вправо или та на верхней полке?  
 В \_\_\_\_\_ платье ты пойдёшь на бал: в синем или белом?  
 \_\_\_\_\_ сегодня число?



**Ключ**

1. **Кого** Вы знаете?

**Чья** это книга?

**С кем** и **о чём** Вы говорили?

**Чьих** родителей ты видел?

**Чьё** платье ты возьмёшь?

**Чем** можно заменить этот материал?

**Без кого** мы поедem в отпуск?

**От чего** он не может отказаться?

**Кем** был основан Санкт-Петербург?

2. **Какого** Вы мнения об этом фильме?

**Какого** цвета обложка последнего альбома группы Би-2 ?

**Которая** из этих книга интереснее: Гарри Поттер и тайная комната или Код да Винчи ?

**В каком** году был основан Санкт-Петербург?

**В котором** часу и где мы встретимся?

**Которая** сумка тебе больше нравится: та вправо или та на верхней полке?

**В котором** платье ты пойдёшь на бал: в синем или белом?

**Какое** сегодня число?

**11.2 Negative pronouns**

Negative pronouns are derived from the interrogative pronouns using the prefixes *не-*, *ни-* and express **negative meaning**, which is already occupied at the stem of the interrogative pronoun: *кто* – *никто́*, *что* – *ничто́*, *с кем* – *ни с кем*, *о чём* – *ни о чём*.

Negative pronouns are used in negative and impersonal sentences: *Никто ничего не сказал* (*Nobody has said anything*); *Ей нечего было бояться* (*She did not have to worry*).

The pronouns **не́кто\***, **не́что\***<sup>1</sup> are declined as **кто**, **что** and the accent remains on the first syllable:

- *не́кто\** – *не́кого* – *не́кому* – *не́кого* – *не́кем* – *не́ о ком*;
- *не́что\** – *не́чего* – *не́чему* – *не́что* – *не́чем* – *не́ о чем*.

The pronouns **никто́**, **ничто́** do not have grammatical category of gender and number, but they are declined as the pronouns **кто**, **что**:

|                  |               |            |               |             |
|------------------|---------------|------------|---------------|-------------|
| <b>Им. п.</b>    | <b>никто́</b> |            | <b>ничто́</b> |             |
| <b>Род. п.</b>   | никогó        | ни у когó  | ничегó        | ни для чегó |
| <b>Дат. п.</b>   | никому́       | ни к кому́ | ничему́       | ни к чему́  |
| <b>Вин. п.</b>   | никогó        |            | ничто́        | ни за что́  |
| <b>Твор. п.</b>  | нике́м        | ни с ке́м  | ниче́м        | ни с че́м   |
| <b>Предл. п.</b> |               | ни о ко́м  |               | ни о че́м   |

<sup>1</sup>The forms *некто*, *нечто* are marked with an asterisk, because they formally belong to the paradigm of negative pronouns, by its meaning the pronouns *некто*, *нечто* are close to indefinite pronouns *something*, *somebody* (see chapter 11.3 Indefinite pronouns).

It should be remembered that, in **conjunction with the preposition, the Russian negative pronouns are written in three words**, the order is: **negative particle – preposition – pronoun**<sup>2</sup>, e.g.: *Я ни с кем не говорил* (I have not spoken to anyone); *Мне не с кем идти в кино* (I have no one to go to with); *Мне это ни к чему* (I do not care); *Нам не о чем разговаривать* (We have nothing to talk about).

Other negative pronouns in Russian are **никако́й, ниче́й, никак, ниско́лько, никогда́, нигде́, никуда́, ниотку́да** (see below with examples see Падучева 2017, online). It also divides a group of predicative negative pronouns: **не́кого, не́чего, не́где, не́куда, не́откуда, не́когда, не́зачем** (Падучева 2017, online).

**The basic rule of proper use of Russian pronouns *никто, ничто* is the so-called compulsory negative congruence**, i.e. the pronoun with prefix *ни-* or a number of pronouns with prefix *ни-*, requires a negative particle *не* alongside the predicate of a sentence, e.g.: *Мне никто не помог*; *Никто никому ничего не сказал*. Russian pronouns *ничто* in the Nominative form is rarely found in the function of the subject, e.g.: *Никто не забыт, ничто не забыто*. More often the Genitive/Accusative form *ничего* is used:

- *Что случилось? – Ничего.*
- *Я ему ничего не дала.*
- *Ничего, приду в следующий раз.*

## Задания

### 1. Отвечайте на вопросы, используя отрицательные местоимения.

- Кто пойдёт в магазин?  
 Что ты успела написать?  
 От кого Вы ждёте письмо?  
 О чьём брате рассказывала Наташа?  
 С кем ты поедешь в отпуск?  
 О ком вы так долго разговаривали?  
 У кого ты был в гостях в выходные?  
 Для чего ты это делаешь?  
 Что мне надо передать Кате?

### 2. Вместо пропусков вставьте местоимения *некого, нечего* в правильной форме.

- Здесь всё понятно, \_\_\_\_\_ удивляться.  
 Здесь нет ничего интересного, \_\_\_\_\_ обратить внимание.  
 Мартин хорошо подготовился к экзамену, ему \_\_\_\_\_ бояться.  
 Мне \_\_\_\_\_ идти в театр.  
 Я очень сильно на тебя сержусь, нам \_\_\_\_\_ разговаривать!  
 Мне \_\_\_\_\_ спросить о том, какое было домашнее задание на четверг.

### 3. Вставьте *не* или *ни*.

- Я \_\_\_\_\_ кому из них не доверял.  
 Меня \_\_\_\_\_ кто не понял.  
 И к старости он не изменил своего поведения \_\_\_\_\_ в чём.

<sup>2</sup>These forms are called **ruptured** in Russian grammar (**разрывные формы**), see Падучева 2017, online.

Саше там было \_\_\_\_\_ с кем дружить.

Я вошёл в дом, но там \_\_\_\_\_кого не было.

Мне \_\_\_\_\_чего было сказать.

Я \_\_\_\_\_чего не слышал, кроме шума листьев.

Он жил, словно \_\_\_\_\_кого вокруг себя не замечал и \_\_\_\_\_ в ком не нуждался.

Велосипед у меня поломался, теперь мне \_\_\_\_\_ на чем ездить.

\_\_\_\_\_кто \_\_\_\_\_чего не знал о том, что происходит.

Мы \_\_\_\_\_кого больше не ждали.

Больше ждать было \_\_\_\_\_кого.

Брат не слушал \_\_\_\_\_чьих советов.

Купаться там было \_\_\_\_\_где.

Я \_\_\_\_\_кого \_\_\_\_\_ в чём не обвиняю.

Спросить было \_\_\_\_\_кого, и мы шли наугад.

- 4\*. **Работайте с Национальным корпусом русского языка. Найдите в корпусе примеры употребления отрицательных местоимений никакóй, ничёй, никак, ниско́лько, ни-когда́, нигде́, никуда́, ниотку́да, не́кого, не́чего, не́где, не́куда, не́откуда, не́когда, не́зачем. Полученные примеры переведите на свой родной язык.**
- 5\*. **Послушайте песню группы Моральный кодекс В ожидании чуда . Выпишите из неё все формы отрицательных местоимений, а также все формы глагола с отрицательной частицей не.**

## Ключ

- Кто пойдёт в магазин? – **Никто**.  
 Что ты успела написать? – **Ничего**.  
 От кого Вы ждёте письмо? – **Ни от кого**.  
 О чём брате рассказывала Наташа? – **Ни о чём**.  
 С кем ты поедешь в отпуск? – **Ни с кем**.  
 О ком вы так долго разговаривали? – **Ни о ком**.  
 У кого ты был в гостях в выходные? – **Ни у кого**.  
 Для чего ты это делаешь? – **Ни для чего**.  
 Что мне надо передать Кате? – **Ничего**.
- Здесь всё понятно, **нечему** удивляться.  
 Здесь нет ничего интересного, **не на что** обратить внимание.  
 Мартин хорошо подготовился к экзамену, ему **нечего** бояться.  
 Мне **не с кем** идти в театр.  
 Я очень сильно на тебя сержусь, нам **не о чем** разговаривать!  
 Мне **некого** спросить о том, какое было домашнее задание на четверг.
- Я никому из них не доверял.  
 Меня никто не понял.  
 И к старости он не изменил своего поведения ни в чём.  
 Саше там было не с кем дружить.

Я вошёл в дом, но там никого не было.  
 Мне нечего было сказать.  
 Я ничего не слышал, кроме шума листьев.  
 Он жил, словно никого вокруг себя не замечал и ни в ком не нуждался.  
 Велосипед у меня поломался, теперь мне не на чем ездить.  
 никто ничего не знал о том, что происходит.  
 Мы никого больше не ждали.  
 Больше ждать было некого.  
 Брат не слушал ничьих советов.  
 Купаться там было негде.  
 Я никого ни в чём не обвиняю.  
 Спросить было некого, и мы шли наугад.

### 11.3 Indefinite pronouns

**Indefinite pronouns** are used in those cases where the subject or person can not be determined exactly or not at all. Most indefinite pronouns are derived from the interrogative pronouns by the particles **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **кое-**, e.g.: *кто-то*, *что-либо*, *где-нибудь*, *кое-кто*.

- The particle **-то** is most commonly used, especially in colloquial Russian, i.e. *кто-то*, *что-то*, *чей-то*, *кого-то*, *чему-то*, *с чьим-то* etc. In the literary language, this particle is used when it comes to an object/person that really exists, but for the speaker or his companion is unknown:
  - Вчера к тебе кто-то приходил.* = Вчера приходил конкретный человек, я не знаю, как его зовут, не знаю, кто он, однако знаю, что это был конкретный человек.
  - Он мне что-то сказал, но я это уже не помню.* = Он мне сказал конкретную информацию, но я это уже не помню.
  - На столе лежал чей-то телефон.* = Я знаю, что этот телефон принадлежит конкретному человеку, но не знаю, кому именно.
- The particle **-нибудь** is used with respect to any subject/person, most often this particle is used in phrases of conditional, queries, commands, notification phrases with shapes of future time:
  - Расскажите мне что-нибудь!* = Мне без разницы что Вы мне расскажете.
  - Пусть кто-нибудь сходит за десертом!* = Мне без разницы, кто пойдёт за десертом.
  - Если я с кем-нибудь поссорюсь, то у меня весь день плохое настроение.* = Без разницы, с кем я поссорюсь.
  - Вы уже о чём-нибудь спрашивали учителя?* = Без разницы, о чём спрашивали.
  - В следующем году я буду сдавать какой-нибудь сложный экзамен.* = Без разницы, какой это будет экзамен, но я знаю, что он будет сложным.
- The particle **-либо** is a synonym of the particle **-нибудь**, mainly used in scientific and official business style.

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Анализ может вестись по любому из четырёх направлений с предварительной настройкой пользователем всех весовых коэффициентов сравниваемых показателей **какой-либо** отрасли.* [О. В. Логиновский, Ю. А. Даренских. Создание автоматизированной информационной системы губернатора и правительства Челябинской области // Вопросы статистики , 2004]
- *Ему в этом было отказано со ссылкой на п. 2 ст. 5 Федерального закона РФ О прокуратуре Российской Федерации , где говорится о недопустимости предоставлять **кому-либо** для ознакомления материалы проверок, проводимых прокуратурой.* [Игорь Петрухин. Исторический очерк деятельности прокуратуры // Отечественные записки , 2003]

4. The particle **кое-** is used in those cases where the speaker does not want to name the object/person he /she speaks:

- *Я тебе купила кое-какой подарок на Рождество.* = Я знаю точно, какой подарок я тебе купила, но нарочно тебе не скажу, чтобы не испортить сюрприз.
- *Вчера у нас был кое-кто из знакомых.* = Я точно знаю, кто был у нас в гостях, но я нарочно не скажу.

The indefinite pronouns of the type, such as **чей-то**, **кто-нибудь**, **что-то**, **кое-кто** are **declinable**, and the particles do not change, e.g.: *кто-нибудь*, *кого-нибудь*, *кому-нибудь* etc.; *кое-кто*, *кое-кого*, *кое-кому* etc.

In the case of a particle **кое-**, we must pay attention to the forms of Locative and the Instrumental where the so-called **broken forms** occur: *кое о ком*, *кое с кем*, *кое о чём*, *кое с чем*.

Pronouns **некто**, **нечто** are **indeclinable** and are used **in written language**.

Examples of the National Corpus of Russian Language:

- *Ещё был **некто** Андрей, чрезвычайно приветливый, кажется, тоже бизнесмен, а впрочем – не знаю, почему я так решил.* [Вера Белоусова. Второй выстрел (2000)]
- *Хотя есть и **нечто** совсем новое, неожиданное даже в этом, самом близком к личности великого артиста его герою.* [Божественный Чарли (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]

Other examples of indefinite pronouns that are actively used in colloquial are:

- **кое-где** – *Город спал, но кое-где горел свет.* (= в некоторых местах)
- **кое-как** – *Он кое-как сдал этот экзамен.* (= очень плохо)
- **как-то** – *Как-то мы поехали на поезде в Будапешт, и с нами случилась одна история.* (= один раз, однажды)
- **как-нибудь** – *Эти фильмы мы как-нибудь посмотрим.* (= в ближайшее время, когда будет время)

## Задания

1. Вставьте правильную частицу, чтобы получилось неопределённое местоимение.

Мне кто-\_\_\_\_\_ звонил?

По рассеянности он куда-\_\_\_\_\_ спрятал билет на самолёт и теперь не может его найти.

Со стола что-\_\_\_\_\_ упало.

Если я что-\_\_\_\_\_ не съем, то буду очень зла!

Дайте мне чью-\_\_\_\_\_ письменную работу.

В коридоре были слышны чьи-\_\_\_\_\_ голоса.

Через полгода я получу диплом и буду работать в какой-\_\_\_\_\_ фирме.

На кинофестивале в Карловых Варах я хотела встретиться с кем-\_\_\_\_\_ из известных режиссёров.

Летом я поеду в какую-\_\_\_\_\_ экзотическую страну.

Сергей стоит перед домом и с кем-\_\_\_\_\_ о чём-\_\_\_\_\_ разговаривает.

2. **От местоимений в скобках образуйте правильные формы неопределённых местоимений.**

Я помню, что (кто) мне об этом уже говорил.

Пусть (кто) из вас расскажет (какая) смешную историю!

Спросите (кто), как добраться на Моравскую площадь.

Я очень голоден, пойду в магазин и (что) куплю.

Я об этом уже (где) слышал.

Родители (куда) ушли.

Если бы мне (кто) объяснил эту тему ещё раз, то я бы написал тест на хорошую оценку.

Я тебе (что) купила на День рождения, но пока не скажу.

## Ключ

1. Мне кто-**нибудь** звонил?

По рассеянности он куда-**то** спрятал билет на самолёт и теперь не может его найти.

Со стола что-**то** упало.

Если я что-**нибудь** не съем, то буду очень зла!

Дайте мне чью-**нибудь** письменную работу.

В коридоре были слышны чьи-**то** голоса.

Через полгода я получу диплом и буду работать в какой-**нибудь** фирме.

На кинофестивале в Карловых Варах я хотела встретиться с кем-**нибудь** из известных режиссёров.

Летом я поеду в какую-**нибудь** экзотическую страну.

Сергей стоит перед домом и с кем-**то** о чём-**то** разговаривает.

2. Я помню, что **кто-то** мне об этом уже говорил.

Пусть **кто-нибудь** из вас расскажет **какую-нибудь** смешную историю!

Спросите **кого-нибудь**, как добраться на Моравскую площадь.

Я очень голоден, пойду в магазин и **что-нибудь** куплю.

Я об этом уже **где-то** слышал.

Родители **куда-то** ушли.

Если бы мне **кто-нибудь** объяснил эту тему ещё раз, то я бы написал тест на хорошую оценку.

Я тебе **кое-что** купила на День рождения, но пока не скажу.

## Bibliography

- *Национальный корпус русского языка* [онлайн]. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/>.
- ПАДУЧЕВА, Е. В. *Отрицательные местоимения*. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики (<http://rusgram.ru>). На правах рукописи. М., 2017.
- *Современный русский язык. В 3 т. Т. 2. Морфология: учебник и практикум для академического бакалавриата*. Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 208 с. ISBN 978-5-534-03034-1.
- VOBOŘIL, L.: *Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaře II (výklad a cvičení)*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 153 s. ISBN 978-80-244-4491-8.

# Revision

## 1. Определите род и тип склонения имён существительных.

Пламя, слуга, сумерки, музей, недотрога, мальчишка, коллега, зеркало, кольцо, тропики, тёзка, янтарь, армия, магистраль, акция, осадки, фасоль, ртуть, пластырь, ущелье, подпись, муха, эскимо, ассорти, чайная, Высоцкий, статья, еда, больной.

## 2. В приведённых ниже пословицах и поговорках найдите имена существительные, определите их род и тип склонения. Найдите чешские эквиваленты к данным пословицам и поговоркам (если они имеются).

Скатерть со стола – и дружба сплыла.

Волосом сед, а совести нет.

Старого учить – что мёртвого лечить.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Голова с пивной котёл, а ума ни ложки.

До тридцати лет греет жена, после тридцати рюмка вина, а после – и печь не греет.

Чужая душа – потёмки.

Ему хоть трин-трава не расти!

Яйца курицу не учат.

У молодых время тянется, у стариков бежит.

## 3. Слова в скобках поставьте в правильной форме.

Познакомьтесь с (Маша, Саша, Нина, Петя, Мария, Юра, Люба, Игорь, Евгений Водолазкин, Марк Шагал, Радек Новачек, Захар Прилепин, Дина Рубина, Сергей Безруков, Джеймс Кэмерон, Любовь Калинина, Сергей Петрович Каменский, Мария Андреевна Каменская).

Мы восторгались старинной (ратуша), (дворец) на главной (площадь), а также (отель), в котором мы остановились.

После конференции состоялась беседа с зарубежными (гость), в которой участвовали несколько (англичанин, немец, голландец, болгарин).

В дальних поездках она скучает по (дом, муж, дочь, сын, мать, брат, сестра).

У Наташи много всяких (платье, юбка, куртка, джемпер, свитер, кроссовки, шорты, футболка).

В зоопарке мы видели забавных (обезьянка, попугай, львёнок, рысь, волчонок, медвежонок, слонёнок).

Перед началом учебного года я купила несколько (карандаш, фломастер, ручка, линейка, тетрадь).

Дедушка получает много (письмо и открытка), а внук получает много (СМС-сообщение).

На (факультет) с нами учится несколько (француженка, полячка/полька, немка).

За окнами поезда мелькали (дом, огород, поле, луг, лес, монастырь, роща, город, деревня).

Летом мы поедем отдыхать (в, на) Канарские (остров), (Испания, Турция, Перу, Мексика, Корсика, Сицилия, Альпы, Татры, Прага).

Мы посетили ферму, где разводят (свинья, корова, гусь, курица, лошадь).

## 4. Послушайте песню группы Би-2. Её глаза, выпишите все имена существительные, имена прилагательные и местоимения. У существительных определите тип склонения, род, напишите начальную форму. У прилагательных определите тип склонения, род, от полной формы образуйте краткую, от краткой – полную. У местоимений определите разряд, напишите начальную форму.



5. Выпишите фрагмент (объёмом 150 слов) из произведения художественной литературы. Найдите в тексте имена прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и тип склонения. Если это возможно, образуйте от найденных прилагательных степени сравнения.
6. Образуйте возможные формы степеней сравнения от имён прилагательных:  
рыжий, лёгкий, сладкий, редкий, близкий, крепкий, жаркий, короткий, голубой, живой, дорогой, молодой, худой, тупой, густой, глухой.
7. Послушайте песню Басты *Моя игра*. Выпишите из неё все формы местоимений, напишите начальную форму этих местоимений и определите их разряды.

## Ключ

1. Пламя – ср.р., 3 склонение.  
Слуга – м.р., 2 склонение.  
Сумерки – *pluralia tantum*, род и тип склонения определить нельзя.  
Музей – м.р., 1 склонение.  
Недотрога – общий род, 2 склонение.  
Мальчишка – м.р., 2 склонение.  
Коллега – общий род, 2 склонение.  
Зеркало – ср.р., 1 склонение.  
Кольцо – ср.р., 1 склонение.  
Тропики – *pluralia tantum*, род и тип склонения определить нельзя.  
Тёзка – общий род, 2 склонение.  
Янтарь – м.р., 1 склонение.  
Армия – ж.р., 2 склонение.  
Магистраль – ж.р., 3 склонение.  
Акция – ж.р., 2 склонение.  
Осадки – *pluralia tantum*, род и тип склонения определить нельзя.  
Фасоль – ж.р., 3 склонение.  
Ртуть – ж.р., 3 склонение.  
Пластырь – м.р., 1 склонение.  
Ущелье – ср.р., 1 склонение.  
Подпись – ж.р., 3 склонение.  
Муха – ж.р., 2 склонение.  
Эскимо – ср.р., несклоняемое слово/нулевое склонение.  
Ассорти – *pluralia tantum*, род и тип склонения определить нельзя.  
Чайная – ж.р., адъективное склонение.  
Высоцкий – м.р., адъективное склонение.  
Статья – ж.р., 2 склонение.  
Еда – ж.р., 2 склонение.  
Больной – м.р., адъективное склонение.

2. Скатерть – ж.р., 3 склонение.  
 Со стола (стол) – м.р., 1 склонение.  
 Дружба – ж.р., 2 склонение.  
 Волосом (волос) – м.р., 1 склонение.  
 Совесть (совесть) – ж.р., 3 склонение.  
 Старого (старый) – м.р., адъективное склонение.  
 Мёртвого (мёртвый) – м.р., адъективное склонение.  
 Саночки – pluralia tantum, род и тип склонения определить нельзя.  
 Голова – ж.р., 2 склонение.  
 Котёл – м.р., 1 склонение.  
 Ума (ум) – м.р., 1 склонение.  
 Ложки (ложка) – ж.р., 2 склонение.  
 Лет (год) – м.р., 1 склонение.  
 Жена – ж.р., 2 склонение.  
 Рюмка – ж.р., 2 склонение.  
 Вина (вино) – ср.р., 1 склонение.  
 Печь – ж.р., 3 склонение.  
 Душа – ж.р., 2 склонение.  
 Потёмки – pluralia tantum, род и тип склонения определить нельзя.  
 Трын-трава – ж.р., 2 склонение.  
 Яйца (яйцо) – ср.р., 1 склонение.  
 Курицу (курица) – ж.р., 2 склонение.  
 Молодых (молодой) – м.р., адъективное склонение.  
 Время – ср.р., 3 склонение.  
 Стариков (старик) – м.р., 1 склонение.
3. Познакомьтесь с **Машей, Сашей, Ниной, Петей, Марией, Юрой, Любой, Игорем, Евгением, Водозазкиным, Марком Шагалом, Радеком Новачеком, Захаром Прилепным, Диной Рубиной, Сергеем Безруковым, Джеймсом Кэмероном, Любовью Калининной, Сергеем Петровичем Каменским, Марией Андреевной Каменской.**
- Мы восторгались старинной **рагушей**, дворцом на главной площади, а также **отелем**, в котором мы остановились.
- После конференции состоялась беседа с зарубежными **гостями**, в которой участвовали несколько **англичан, немцев, голландцев, болгар.**
- В дальних поездках она скучает по **дому, мужу, дочери, сыну, матери, брату, сестре.**
- У Наташи много всяких **платьев, юбок, курток, джемперов, свитеров, кроссовок, шорт, футболок.**
- В зоопарке мы видели забавных **обезьянок, попугаев, львят, рысей, волчат, медвежат, слонят.**
- Перед началом учебного года я купила несколько **карандашей, фломастеров, ручек, линеек, тетрадей.**
- Дедушка получает много **писем и открыток**, а внук получает много **СМС-сообщений.**
- На **факультете** с нами учится несколько **француженок, полячек/полек, немок.**

За окнами поезда мелькали дома, огороды, поля, луга, леса, монастыри, рощи, города, деревни.

Летом мы поедem отдыхать на Канарские острова, в Испанию, Турцию, Перу, Мексику, на Корсику, на Сицилию, в Альпы, Татры, Прагу.

Мы посетили ферму, где разводят свиней, коров, гусей, куриц, лошадей.

4. **Имена существительные:** глаза, звёзды, мотыльком, огонь, вечер, раз, упрёки, вестники, прохлады, августе, трава, словах, капли, правды, ангелы, душа, свеча, сердцу, печаль, сиянье, солнце, кровь, тени, счастье, венец, валет, колоде, жертва, ревности, тропой.

|           | начальная форма | род   | тип склонения |
|-----------|-----------------|-------|---------------|
| глаза     | глаз            | м.р.  | 1 скл.        |
| звёзды    | звезда          | ж.р.  | 2 скл.        |
| мотыльком | мотылёк         | м.р.  | 1 скл.        |
| огонь     | огонь           | м.р.  | 1 скл.        |
| вечер     | вечер           | м.р.  | 1 скл.        |
| раз       | раз             | м.р.  | 1 скл.        |
| упрёки    | упрёк           | м.р.  | 1 скл.        |
| вестники  | вестник         | м.р.  | 1 скл.        |
| прохлады  | прохлада        | ж.р.  | 2 скл.        |
| августе   | август          | м.р.  | 1 скл.        |
| трава     | трава           | ж.р.  | 2 скл.        |
| словах    | слово           | ср.р. | 1 скл.        |
| капли     | капля           | ж.р.  | 2 скл.        |
| правды    | правда          | ж.р.  | 2 скл.        |
| ангелы    | ангел           | м.р.  | 1 скл.        |
| душа      | душа            | ж.р.  | 2 скл.        |
| свеча     | свеча           | ж.р.  | 2 скл.        |
| сердцу    | сердце          | ср.р. | 1 скл.        |
| печаль    | печаль          | ж.р.  | 3 скл.        |
| сиянье    | сиянье          | ср.р. | 1 скл.        |
| солнце    | солнце          | ср.р. | 1 скл.        |
| кровь     | кровь           | ж.р.  | 3 скл.        |
| тени      | тень            | ж.р.  | 3 скл.        |
| счастье   | счастье         | ср.р. | 1 скл.        |
| венец     | венец           | м.р.  | 1 скл.        |
| валет     | валет           | м.р.  | 1 скл.        |
| колоде    | колода          | ж.р.  | 2 скл.        |
| жертва    | жертва          | ж.р.  | 2 скл.        |
| ревности  | ревность        | ж.р.  | 3 скл.        |
| тропой    | тропа           | ж.р.  | 2 скл.        |

**Имена прилагательные:** непохожи, живой, обычный, права, большой, слепой.

|                 | полная форма | краткая форма | род               | тип склонения     |
|-----------------|--------------|---------------|-------------------|-------------------|
| <b>непохожи</b> | непохожий    | непохож       | нельзя определить | нельзя определить |
| <b>живой</b>    | живой        | жив           | м.р.              | твёрдое           |
| <b>обычный</b>  | обычный      | обычен        | м.р.              | твёрдое           |
| <b>права</b>    | нет          | прав          | ж.р.              | нельзя определить |
| <b>большой</b>  | большая      | велик         | ж.р.              | смешанное         |

**Местоимения:** её, в них, с ней, каждый, она, я, твой, ничья, такой, любой, от меня.

|                | начальная форма | разряд     |
|----------------|-----------------|------------|
| <b>её</b>      | её              | притяж.    |
| <b>в них</b>   | они             | личн.      |
| <b>с ней</b>   | она             | личн.      |
| <b>каждый</b>  | каждый          | определит. |
| <b>она</b>     | она             | личн.      |
| <b>я</b>       | я               | личн.      |
| <b>твой</b>    | твой            | притяж.    |
| <b>ничья</b>   | ничья           | отриц.     |
| <b>такой</b>   | такой           | определит. |
| <b>любой</b>   | любой           | определит. |
| <b>от меня</b> | я               | личн.      |

6. **Рыжий** – нельзя, относительное прилагательное (обозначает цвет)
- Лёгкий** – легче, полегче, более/менее лёгкий, легчайший, легче всего/всех, самый лёгкий.
- Сладкий** – слаще, послаще, более/менее сладкий, сладчайший, слаще всего/всего, самый сладкий.
- Редкий** – реже, пореже, более/менее редкий, редчайший, реже всего/всех, самый редкий.
- Близкий** – ближе, поближе, более/менее близкий, ближайший, ближе всего/всех, самый близкий.
- Крепкий** – крепче, покрепче, более/менее крепкий, крепчайший, крепче всего/всех, самый крепкий.
- Жаркий** – жарче, пожарче, более/менее жаркий, \*жарчайший (эту форму образовать можно, но она не используется), жарче всего/всех, самый жаркий.
- Короткий** – короче, покороче, более/менее короткий, \*кратчайший (эта форма образована от прилагательного краткий), короче всего/всех, самый короткий.
- Голубой** – нельзя, относительное прилагательное (обозначает цвет).
- Живой** – \*живее (напр. живее всех живых – такие формы обычно используются в художественных и публицистических текстах; либо форма живее/живей может использоваться в значении „быстрее“), живейший.
- Дорогой** – дороже, подороже, более/менее дорогой, \*дражайший (форма дражайший используется обычно в стилистически маркированных контекстах), дороже всего/всех, самый дорогой.

**Молодой** – моложе/младше, помоложе/помладше, более/менее молодой, самый молодой, моложе всего/всех.

**Худой** – худее, похудее, более/менее худой, самый худой, худее всего/всех.

**Тупой** – тупее, потупее, более/менее тупой, тупейший, самый тупой, тупее всего/всех.

**Густой** – гуще, погуще, более/менее густой, самый густой, гуще всего/всех.

**Глухой** – глуше, самый глухой.

# List of videos and pictures

## Chapter 1.2

- Ералаш №288 «Урок русского языка». URL: <http://eralash.ru/video/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0>.

## Chapter 2.3, 3

- tea leaf – URL: [https://ochaevse.ru/raznoe\\_o\\_chae/samy\\_dorogoy\\_chay\\_v\\_mire](https://ochaevse.ru/raznoe_o_chae/samy_dorogoy_chay_v_mire)
- cup of tea – URL: <https://zabavnik.club/kartinki/4091-kartinki-chaj-s-limonom>
- onion – URL: <http://moya-belarus.ru/ovoshhi/luk/kak-xranit-luk.html>
- chocolate – URL: <https://www.proza.ru/2011/12/20/904>
- pea – URL: <http://hram-syamzha.cerkov.ru/2018/05/10/pravoslavnyj-rasskaz-goroshina/>
- berry of wine – URL: <http://www.moonlightcompanies.com/>
- raisin – URL: <https://www.istockphoto.com/ae/photo/raisin-gm509759225-46001942>
- grain of coffee – URL: <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE.html?view=9398780>
- cup of coffee – URL: <https://mir24.tv/news/16148915>
- glass of cognac – URL: <https://ru.depositphotos.com/6191353/stock-photo-cognac-wineglass.html>
- glass of lemonade – URL: [https://www.rachaelrayshow.com/lifestyle/beauty/25020\\_what\\_should\\_i\\_eat\\_to\\_improve\\_my\\_skin\\_dr\\_whitney\\_bowe](https://www.rachaelrayshow.com/lifestyle/beauty/25020_what_should_i_eat_to_improve_my_skin_dr_whitney_bowe)
- rapsberry – URL: <https://ru.kisspng.com/png-juice-frutti-di-bosco-raspberry-fruit-strawberry-b-57538/>
- butter – URL: [http://mk-food.ru/index.php?route=product/product&path=82&product\\_id=3013](http://mk-food.ru/index.php?route=product/product&path=82&product_id=3013)
- beer – URL: <http://www.diariopernambucano.com.br/noticias/ambev-desenvolve-cerveja-de-canjica/>
- saucer of soup – URL: <http://recepty-kulinara.ru/sup-lapsha-s-kuricej-po-domashnemu.html>
- speck of dust – URL: <https://cs.ruarrioseph.com/duhovnoe-razvitie/28484-k-chemu-snitsyapyl-znachenie-sna.html>
- snowflake – URL: <http://culturainquieta.com/es/ciencia/item/3630-copos-de-nieve-por-alexey-kljatov.html>
- glass of wine – URL: <https://the2womancrusade.com/2011/08/03/give-a-toast/>

## Chapter 3

### comm. 8c

- Вахтанг Кикабидзе «Мои года, моё богатство». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7IWCOS0kQsk>.

### ex. 15

- Браво «Любите, девушки». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qvyLSXGwoMw>.
- Браво «Дорога в облака». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VyS9GKNUsWI>.

## Chapter 4, ex. 7

- Сериал «Кухня» (1 серия, 1 сезон). URL: <https://youtu.be/gwsstGY672k>.

## Chapter 7, ex. 5

- Чайф «Аргентина – Ямайка 5:0». URL: <https://youtu.be/Rrk9-ewDjJY>.

## Chapter 8, ex. 4

- Звери «Напитки покрепче». URL: <https://youtu.be/70Pf1-466gU>.

## Chapter 10.3, ex. 4

- Пикник «А он шёл себе по свету». URL: <https://youtu.be/EBwBAzZmvYo>.

## Chapter 11.2, ex. 6

- Моральный кодекс «В ожидании чуда». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4cfB2eBJHVM>.

## Revision

### ex. 4

- Би-2 «Её глаза». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PfXyUyLFyVg>.

### ex. 7

- Баста «Моя игра». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cQsr3AbuNkw>.